

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot		LP
Basismodul Pflichtbereich: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KUK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do, 12.15-13.45	10
		PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Götz) (Gruppe B), Mi, 12.15-13.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Meckes) (Gruppe 1), Mo, 12.15-13.45 oder (Meckes) (Gruppe 2) Mo, 16.15-17.45	
	KG	VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude), Di, 16.15-17.45	10
		PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Do, 10.15-11.45, oder (Drude) (Gruppe B), Mi, 16.15-17.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Steinbacher) (Gruppe 1), Mo., 12.15-13.45 oder (Trescher) (Gruppe 2), Mo., 14.15-15.45	
EE	VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 10.15-11.45	10	
	PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Tischberger) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe B), Mi., 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe C), Mi, 16.15-17.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Timmermann) (Gruppe 1), Do, 12.15-13.45 oder (Flickschuh) (Gruppe 2), Fr, 10.15-11.45		
LG	VL: Migration, Integration, Hybridität. Migrationsbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo, 10.15-11.45	10	
	PS: Das Neue Bayern. Historische Strukturen und der Wandel im 19. Jahrhundert (Lindl), Termine siehe Digicampus		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Staffler), Mi, 08.15-09.45		
MW	VL: Musikgeschichte II (Neuere Musikgeschichte) (Körndle), Mo., 12.15-13.45	10	
	PS: Die Orgel als instrumentum perfectum (Körndle), Di, 14.15-15.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte II (Popp), Mo., 18.15-19.45		
Basismodul Pflichtbereich: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KUK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do, 12.15-13.45	10
		PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Götz) (Gruppe B), Mi, 12.15-13.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Meckes) (Gruppe 1), Mo, 12.15-13.45 oder (Meckes) (Gruppe 2) Mo, 16.15-17.45	
	KG	VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude), Di, 16.15-17.45	10
		PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Do, 10.15-11.45, oder (Drude) (Gruppe B), Mi, 16.15-17.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Steinbacher) (Gruppe 1), Mo., 12.15-13.45 oder (Trescher) (Gruppe 2), Mo., 14.15-15.45	
EE	VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 10.15-11.45	10	
	PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Tischberger) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe B), Mi., 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe C), Mi, 16.15-17.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Timmermann) (Gruppe 1), Do, 12.15-13.45 oder (Flickschuh) (Gruppe 2), Fr, 10.15-11.45		
LG	VL: Migration, Integration, Hybridität. Migrationsbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo, 10.15-11.45	10	
	PS: Das Neue Bayern. Historische Strukturen und der Wandel im 19. Jahrhundert (Lindl), Termine siehe Digicampus		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Staffler), Mi, 08.15-09.45		
MW	VL: Musikgeschichte II (Neuere Musikgeschichte) (Körndle), Mo., 12.15-13.45	10	
	PS: Die Orgel als instrumentum perfectum (Körndle), Di, 14.15-15.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte II (Popp), Mo., 18.15-19.45		

Basismodul Pflichtbereich: KUK-0001 (Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte	Angebot nur im Sommersemester (siehe Modulhandbuch)		10
Basismodul Wahlpflichtbereich: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / KLG-0001 / MUJW-0010 (Einführung in eine KuK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do, 12.15-13.45	10
		PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Götz) (Gruppe B), Mi, 12.15-13.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Meckes) (Gruppe 1), Mo, 12.15-13.45 oder (Meckes) (Gruppe 2) Mo, 16.15-17.45	
	KG	VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude), Di, 16.15-17.45	10
		PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Do, 10.15-11.45, oder (Drude) (Gruppe B), Mi, 16.15-17.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Steinbacher) (Gruppe 1), Mo., 12.15-13.45 oder (Trescher) (Gruppe 2), Mo., 14.15-15.45	
EE	VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 10.15-11.45	10	
	PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Tischberger) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe B), Mi., 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe C), Mi, 16.15-17.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Timmermann) (Gruppe 1), Do, 12.15-13.45 oder (Flickschuh) (Gruppe 2), Fr, 10.15-11.45		
LG	VL: Migration, Integration, Hybridität. Migrationsbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo, 10.15-11.45	10	
	PS: Das Neue Bayern. Historische Strukturen und der Wandel im 19. Jahrhundert (Lindl), Termine siehe Digicampus		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Staffler), Mi, 08.15-09.45		
MW	VL: Musikgeschichte II (Neuere Musikgeschichte) (Körndle), Mo., 12.15-13.45	10	
	PS: Die Orgel als instrumentum perfectum (Körndle), Di, 14.15-15.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte II (Popp), Mo., 18.15-19.45		
Wahlpflichtbereich Spracherwerb (Teil des Pflichtbereichs): mindestens 20 LP in 6 Semestern Moderne Fremdsprachen (Kurse des Sprachenzentrums, jeweils 6 LP) und/oder Lateinkurse (Latein I-III, insgesamt 16 LP)			
Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0002 (Methoden und Theorien 1: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Zypern, Zwischen Interkulturalität und Spaltung (Schaper), Mo, 12.15-13.45	10
		Ü: Archäologie im Daten-Chaos? Praktische Übung zu Datenbanken (Götz), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	
	KG	PS: Tempel und Schlösser. Die bayerischen Könige als Bauherren (N.N.), Mi, 12.15-13.45	10
		Ü: Architektur beschreiben und verstehen (N.N.), Do, 10.15-11.45	
	EE	PS: Stadtethnografien - ein Lektürekurs (Herrmann), Mi, 18.15-19.45	10
Ü: "Wem gehört die Stadt?" - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt, Migration und Citizenship (Höckesfeld), Fr, 14.15-15.45			
MW	PS: Europäische Saiteninstrumente. Geschichten der gezupften und gestrichenen Instrumente (Brilmayer), Do, 16.15-17.45	10	
	Ü: Zupfinstrumente und ihre Repertoires (Tremmel), Mi, 16.15-17.45		

Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0003 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Antike Mischwesen digital ausstellen (Sojc, Fendt), Mo, 10.15-11.45 Ü: Mischwesen (Schaper), Mo, 08.15-09.45	10
	KG	PS: William Turner (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Ü: Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Schuster), Do, 14.15-15.45	10
	EE	PS: Die Facetten des Todes in Augsburg III - Die Sichtbarkeit des Todes 2.0 (Baum), Mo, 10.15-11.45 Ü: Einführung in die kulturwissenschaftlichen Forschungen der Medizin- und Gesundheitsethnologie (Egermann-Krebs), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
		PS: Poetry Slam, Yoga und Pesto Genovese: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Do, 08.15-09.45 Ü: Tool Time - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (Boser), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
	LG	PS: Max II. und die Geschichte der amtlichen Statistik in Bayern des 19. Jahrhunderts (Müller-Hornuf), Do, 10.15-11.45 Ü: Spätsozialismus und Transformation in Osteuropa (1970er bis 1990er Jahre). Eine Quellenanalyse (Gätejel), Mi, 16.15-17.45	10
	MW	PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers), Do, 12.15-13.45 Ü: Béla Bartók (1881-1945): Zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos (Hoyer), Mi, 10.15-11.45	10
Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0004 (Feldstudien 1: 1 Proseminar)	AR	PS: Kindheit im römischen Reich (Moraw), Mi, 12.15-13.45	6
	KG	PS: Bilder unter Druck (Lange-Krach), Mo, 10.15-11.45	6
	EE	PS: Zwischen Möhrenstraße und #blacklivesmatter: Deutsche Kolonialgeschichte und postkoloniale Gegenwart (Boser), Do, 12.15-13.45	6
	EE	PS: Kruzifix, Kopftuch und Hexenzirkel - religiöse und spirituelle Praktiken in der Gegenwart (Hohenester), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	MW	PS: Kulturgeschichtliche Grundlagen: wissenschaftliche Arbeitstechniken und Strategien (Evers), Do, 14.15-15.45	6
Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0005 (Feldstudien 2: 5 Exkursionstage)	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)		4
Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KUK-0006 (Methoden und Theorien 1: 1 Proseminar)	AR	PS: Zypern, Zwischen Interkulturalität und Spaltung (Schaper), Mo, 12.15-13.45	6
	KG	PS: Tempel und Schlösser. Die bayerischen Könige als Bauherren (N.N.), Mi, 12.15-13.45	6
	EE	PS: Stadtethnografien - ein Lektürekurs (Herrmann), Mi, 18.15-19.45	6
	LG	PS: Aids. Bayern und der Umgang mit einer neuen Bedrohung (Müller-Hornuf), Do, 12.15-13.45	6
	MW	PS: Europäische Saiteninstrumente. Geschichten der gezupften und gestrichenen Instrumente (Brilmayer), Do, 16.15-17.45	6
Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KUK-0007 (Fallstudien: 1 Proseminar)	AR	PS: Antike Mischwesen digital ausstellen (Sojc, Fendt), Mo, 10.15-11.45	6
	KG	PS: William Turner (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	EE	PS: Die Facetten des Todes in Augsburg III - Die Sichtbarkeit des Todes 2.0 (Baum), Mo, 10.15-11.45	6
	EE	PS: Poetry Slam, Yoga und Pesto Genovese: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Do, 08.15-09.45	6
	LG	PS: Max II. und die Geschichte der amtlichen Statistik in Bayern des 19. Jahrhunderts (Müller-Hornuf), Do, 10.15-11.45	6
	MW	PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers), Do, 12.15-13.45	6

Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KUK-0013 (Feldstudien 1: 1 Proseminar)	AR	PS: Kindheit im römischen Reich (Moraw), Mi, 12.15-13.45	6
	KG	PS: Bilder unter Druck (Lange-Krach), Mo, 10.15-11.45	6
	EE	PS: Zwischen Möhrenstraße und #blacklivesmatter: Deutsche Kolonialgeschichte und postkoloniale Gegenwart (Boser), Do, 12.15-13.45	6
	EE	PS: Kruzifix, Kopftuch und Hexenzirkel - religiöse und spirituelle Praktiken in der Gegenwart (Hohenester), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	MW	PS: Kulturgeschichtliche Grundlagen: wissenschaftliche Arbeitstechniken und Strategien (Evers), Do, 14.15-15.45	6
Aufbaumodul Wahlpflichtbereich: KUK-0008 oder KUK-0009 (Praktikum/Projekt/Grabung)	AR	Grabung: Das Akragas Projekt. Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	AR	Projekt: Nachbearbeitung des Akragas Projekts. Digitalisierungsprojekt der Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	KG	Projekt: Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung (Jooss), Mi, 14.15-17.45 (14-tägig)	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
Wahlbereich PEPA 6: PHF-0011 (Praktikum/Exkursion/Projektarbeit/Auslandstudium)	AR	Grabung: Das Akragas Projekt. Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	AR	Projekt: Nachbearbeitung des Akragas Projekts. Digitalisierungsprojekt der Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	KG	Projekt: Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung (Jooss), Mi, 14.15-17.45 (14-tägig)	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KUK-0011 (Methoden und Theorien 2: 1 Übung + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	Ü: Arts and Crafts in Antiquity (Bettineschi), Mi, 08.15-09.45 Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz, Schaper), Di., 14.15-15.45 (14-tägig, alternierend zum Kolloquium Kunstgeschichte)	6
	KG	Ü: Romantik und Klassizismus im Rokokopalais - Vermittlung zwischen den Stilen (Wagner), Mi, 14.15-17.45 (14-tägig) Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gott dang), Di, 14.15-15.45 (14-tägig, alternierend zum Kolloquium der Klassischen Archäologie)	6
	EE	Ü: Critical Heritage? Zwischen Nachhaltigkeit, Inwertsetzung und Eurozentrismus (Salzmann), Mi, 14.15-15.45 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do., 14.15-17.45 (14-tägig)	6
	LG	Ü: Wie sollen area studies sein? Global, lokal, transnational, regional oder vergleichend? Eine methodische Einführung (Gätejel), Do, 16.15-17.45 Koll: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do., 18.15-19.45	6
	MW	Ü: Geschichte des Orchesters: Besetzungen, Notenmaterial, Aufführungspraxis (Tremmel), Mi, 12.15-13.45 Koll: Disziplinäres Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache, siehe Digicampus	6
	Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45
KG		HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt Augsburg formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
KG		HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
EE		HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
EE		HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
EE		HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
LG		HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
MW		HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8

Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45	8
	KG	HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt Augsburg formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
	EE	HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder KLG-0003 oder MUW-0012 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45	8
	KG	HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt Augsburg formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
	EE	HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0004 oder KEE-0004 oder KKG-0004 oder KLG-0004 oder MUW-0013 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45	8
	KG	HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt Augsburg formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
	EE	HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8

Wahlbereich: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten Zum Wahlbereichsangebot	30
Beachten Sie auch hier die Modulkombinationen. Der Wahlbereich funktioniert nach dem Anbieterprinzip: Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Studienberatung des anbietenden Faches.	