

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot	LP
Basismodul: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KUK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	Angebot nur im Wintersemester (siehe Modulhandbuch)	10
Basismodul: KUK-0001 (Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gottdang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III PS: Archäologie und kulturelles Erbe (Götz), Di, 15.45-17.15, D, 2128 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Archäologie und kulturelles Erbe (Stöckigt), Di, 08.15-09.45, D, 2127a	10
	EE VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gottdang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III PS (B.A.) Interdisziplinäre Perspektiven; Wem gehört Kulturerbe? Über Rückforderungen, Aushandlungen und Restitutionen (Hagen-Jeske), Do, 14.00-15.30, D,2122 (Gruppe A) oder Do, 11.45-13.15, D, 2130 (Gruppe B) AS: Angeleitetes Selbststudium zum PS Wem gehört Kulturerbe? (Bergjann) Fr, 10.00-11.30, D,2006 (Gruppe 1+2)	10
	KG VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gottdang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III PS: Kunstgeschichte, Kulturerbe und Denkmalpflege (Drude), Do, 10.00-11.30, D, 2006 (Gruppe A) oder Do, 11.45-13.15, D, 2006 (Gruppe B) AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Kunstgeschichte, Kulturerbe und Denkmalpflege (Geist) Fr, 10.00-11.30, D, 2129 (Gruppe 1) oder (Zimmermann) Fr, 11.45-13.15, D, 2129 (Gruppe 2)	10
	LG VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gottdang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III PS: Abschied! Objektgeschichte(n) am Lebensende (Baum), Mo, 10.00-11.30, D, 1087 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Marx), Do, 15.45-17.15, D, 2006	10
	MW VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gottdang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III PS: Bildliche Darstellungen von Musikinstrumenten, Notenmaterial und Aufführungen (Körndle), Di, 10.00-11.30, G, 3022 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Binder), Mi, 15.45-17.15, G, 3022	10
	Aufbaumodul: KUK-0002 (Methoden und Theorien 1: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR PS: Arts and crafts in Antiquity (Bettineschi), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Ü: Analysing archaeological Objects (Bettineschi), Do, 15.45-17.15, D, 2130
	EE PS: „Schmutzige Wäsche waschen“ – theoretische und empirische Annäherungen an die alltägliche Kommunikationsform Klatsch (Bambusch-Groetzki), Di, 08.15-09.45, D, 2005 Ü: Klatsch und Tratsch – Methoden der Erzählforschung (Bambusch B), Di, 11.45-13.15, D, 2005	10
	KG PS: Hieronymus Bosch (Bauernfeind), Mo, 10.00-11.30, D, 2128 Ü: Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo, 14.00-15.30 (Termine siehe Digicampus), D, 2128 u. vor Originalen (mit Sitzungen vor Ort)	10
	MW PS: Carl Philipp Emanuel Bach (Evers), Mo, 10.00-11.30, G, 3022 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10
	MW PS: Zugehörigkeit, Identität, Heimat: Deutschsprachige Populärmusik 1980-2024 (Kelber), Mo, 14.00-15.30, LMC Grottenau, 3.50 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10

Aufbaumodul: KUK-0003 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	EE	PS: Inwertsetzung – Erhalt- Weitergabe: Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Mo, 15.45-17.15, D, 2005 und teils Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	PS: Kulturerbe und Stadt (Herrmann), Mo, 17.30 - 19.00, D, 2005 Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
	KG	PS: Caravaggio (Gott dang), Di, 10.00-11.30, D, 2005 Ü: Kunsthistorisches Sehen. Bestimmungsübungen (Sammüller), Mi, 15.45-17.15, D, 2129	10
	LG	PS: Perspectives of Reading and Writing History (Adorjáni), Mi, 11.45-13.15, D, 2005 Ü: Imperiales Selbst und die Rolle des Anderen in der Habsburgermonarchie (Osterkamp/Lehmann), Mo, 10.00-11.30, D, 1087a	10
	LG	PS: Wie man eine Verfassung schreibt. Historische Beispiele aus Süddeutschland (Becker), Do, 11.45-13.15, D, 2128 Ü: Bayerns Schätze. Transepochele Betrachtungen zu einer Objektgeschichte der Wittelsbacher (Staffler), Mi, 11.45-13.15, D, 2004	10
	LG	PS: "Traum und Trauma einer Nation". Die Verflechtungsgeschichte der Ukraine und Russlands (Osterkamp), Mo, 14.00-15.30, D, 2129 Ü: Die Außenpolitik von Vatikan und Katholischer Kirche in den sozialistischen Ländern (Dotter), Mo, 11.45-13.15, D, 2005	10
	MW	PS: Sinfonie II (19./20. Jahrhundert) (Hoyer), Di, 10.00-11.30 (ab 28.5.24) sowie Blocktermine (siehe Digicampus), Grottenau, 3.50 Ü: Blechblasinstrumente und ihre Musik zwischen Tradition und Revolution (Tremmel), Mi, 14.00-15.30, G, 3022	10
Vertiefungsmodul I: KUK-0012 (Methoden und Theorien 2: (1 Übung))	AR	LK/Ü: Zeit-Schrift. Antike Texte in der archäologischen Forschung (Götz), Di, 14.00-15.30 (14-täglich), D, 2129	4
	LG	Ü: Theorie und Methoden. Einführung in das Denken der Historischen Wissenschaften (Lindl), Do, 15.45-17.15, D, 2122	4
	MW	Ü: Einführung in die Musikethnologie (Tremmel), Mi, 11.45-13.15, G, 3022	4
Vertiefungsmodul: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8
Vertiefungsmodul: KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder KLG-0003 oder MUW-0012 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8