Merkblatt Unterrichtsfach Musik / Lehramt Grundschule

Prof. Dr. Bernhard Hofmann
Lehrstuhl für Musikpädagogik
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Telefon +49 (0) 821 598 - 2919
www.mupaed.de
Studienberatung Grundschule:
AOR Dr. Andreas Becker, Tel. 0821/598-2932

Aufbau des Studiums / Module

	MUP-6001: Gesang, Sprechen u. Instrumentalspiel*	MUP-3402: Ensemblearbeit, Rhythmik und kreatives Gestalten	MUP-6003: Musiktheorie und Gehörbildung	MUP-3404: Musikgeschichte, Analyse, wissensch. Arbeitstechniken	MUP-3405: Empirische Grundlagen	MUP-6006: Musikpädagogische und -didaktische Grundlagen
Sem. 1 ↑ 7	*Ü:* Einzelunterricht (Gesang, Instrument) *Ü:* Schupra Vertiefung *Ü:* Schupra. Begleittechn. *Ü:* Schupra Grundl. *Ü:* Mitwirkung an einem Chor o. Vokalensemble *Ü:* Schupra Begleittechn. *Ü:* Schupra Begleittechn. *Ü:* Mitwirkung an einem Ensemble nach Wahl	*Empfehlung:* *Ü:* Ensemblearbeit III (freier Bereich) *Ü:* Praxis Populärer Musik *Ü:* Ensemblearbeit II *Ü:* Ensemblearbeit I *Ü:* Kreatives Gestalten	*Ü:* Tonsatz / Gehörbildung III *Ü:* Tonsatz / Gehörbildung II *Ü:* Tonsatz / Gehörbildung I	*S bzw. Ü:* Analyse: Ausgew. Beispiele (Romantik, 20. Jh.) *S bzw. Ü:* Analyse: Grundlagen *Ü:* Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten *S:* Ausgewähltes Thema zur Musikgeschichte *S bzw. Ü:* Analyse: Ausgew. Beispiele (Barock, Klassik) *V bzw. S:* Musikgeschichte im Überblick	*S:* Ausgew. Thema zur Empirischen Musikpädagogik bzw. Systematischen Musikwissenschaft *V bzw. S:* Stimmphysiologie *Ü:* Singen, sprechen, präsentieren	*S:* Didaktk Populärer Musik *S:* Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik/ -didaktik I *Ü:* Medien im Musikunterricht (Grundlagen) *V bzw. S bzw.Ü:* Einführung in die Musikdidaktik *S:* Methoden des Musikunterrichts i. d. Grundschule *S:* Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik/ -didaktik II *Ü:* Medien im Musikunterricht (Anwendungen) *V bzw. S bzw.Ü:* Grundfr. d. Musikpäd. u .-didaktik
	24 LP	5 LP	8 LP	12 LP	5 LP	15 LP
Modulprüfungen	Gesang-Sprechen oder Instrumentalspiel (vgl. § 52 LPO I): Einzelprüfung mündlich (praktisch), Dauer: 20 min.	Kreatives Gestalten: Einzelprüfung mündlich (praktisch), Dauer: 10 min.	Tonsatz: Klausur, Dauer: 90 min.	Musikgeschichte: Klausur, Dauer: 60 min.	Stimmphysiologie: Klausur, Dauer: 45 min.	Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik: Einzelprüfung mündlich, Dauer: 15 min.
Erste Staatsprüfung	Gesang-Sprechen oder Instrumentalspiel (vgl. § 52 LPO I): Einzelprüfung mündlich (praktisch), Dauer: 20 min.; Schulpraktisches Instrumentalspiel, Dauer: 15 min.	Ensemblearbeit: Einzelprüfung mündlich (praktisch), Dauer: 20 min.		Analyse: Klausur, Dauer: 4 Stunden		Musikpädagogik/Fachdidaktik: Klausur, Dauer: 4 Stunden

(LP = Leistungspunkte, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung)
*Dauer je nach Studienplanung unterschiedlich

Diese Übersicht ist als Orientierungshilfe gedacht – es handelt sich nicht um einen verbindlichen Studienplan! (Stand: Oktober 2020)