UNIVERSITÄT AUGSBURG

# Lehramt Mittelschule: Didaktikfach Musik (ab WS 2023/24)

Stand: 07/2026

.....

Name, Vorname Matrikelnummer

## MUP-2101 Musikpraktische Grundlagen MS

| Nr. | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP | Semester | Ergebnis | Datum | Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Elementares chorisches Singen/Chor/Vokalensemble | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 2 | Kreatives Gestalten | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 3 | Praxis Populärer Musik | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 4 | Schulprakt. Instr. I | 1 | 0,5 | | Bestanden | | |
| 5 | Schulprakt. Instr. II | 1 | 0,5 | | Bestanden | | |
| 6 | **Einzelunterricht** *maximal 8 Semestereinheiten nach Wahl (Gesang, Instrument, Schulpraktisches Instrumentalspiel, bitte angeben) | | | | | | |
| #1 | | | | | Bestanden | | |
| #2 | | | | | Bestanden | | |
| #3 | | | | | Bestanden | | |
| #4 | | | | | Bestanden | | |
| #5 | | | | | Bestanden | | |
| #6 | | | | | Bestanden | | |
| #7 | | | | | Bestanden | | |
| #8 | | | | | Bestanden | | |
| 7 | **Modulprüfung**<br>Gesang und Instrumentalspiel | | 3 | Note:<br>Note in Worten: | | | |
| | **Summe SWS/ LP** | ***)** | **7** | Eingetragen: (Datum, Unterschrift) | | | |

## MUP-2111 Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Grundlagen MS

| Nr. | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP | Semester | Ergebnis | Datum | Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Stimmphysiologie | 1 | 1 | | Bestanden | | |
| 2 | Allgemeine Musiklehre | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 3 | Gesch. Populärer Musik | 2 | 2 | | Bestanden | | |
| 4 | Musik im Kontext | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 5 | **Modulprüfung**<br>Klausur Allgemeine Musiklehre | | 1 | Note:<br>Note in Worten: | | | |
| | **Summe SWS/LP** | **7** | **6** | Eingetragen: (Datum, Unterschrift) | | | |

## MUP-2121 Musikdidaktische Grundlagen MS

| Nr. | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP | Semester | Ergebnis | Datum | Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Einführung in die Musikdid. | 1 | 1 | | Bestanden | | |
| 2 | Stimmbildung u. Sprecherz. | 1 | 1 | | Bestanden | | |
| 3 | Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik/-didaktik | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 4 | Didaktik Populärer Musik | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 5 | Methoden des MU i.d. Sek I | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 6 | Ensemblearbeit | 2 | 1 | | Bestanden | | |
| 7 | **Modulprüfung**<br>Praktische Prüfung Ensemblearbeit | | 1 | Note:<br>Note in Worten: | | | |
| | **Summe SWS/LP** | **10** | **7** | Eingetragen: (Datum, Unterschrift) | | | |

## Freier Bereich im Didaktikfach Musik

| Nr. | Lehrveranstaltungstitel | SWS | LP | Semester | Ergebnis | Datum | Unterschrift der Lehrkraft |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | Bestanden | | |
| 2 | | | | | Bestanden | | |
| 3 | | | | | Bestanden | | |
| 4 | | | | | Bestanden | | |
| | **Summe SWS/LP** | | | Eingetragen: (Datum, Unterschrift) | | | |