

## Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*Des lettres manuscrites de la Première Modernité aux réseaux sociaux de l'ère numérique :  
self-fashioning et communication culturelle à travers les siècles*

 Lundi 31 août – vendredi 4 septembre 2026

 Universität Augsburg (DE)

### Programme

La première *Europäische Kommunikationskulturen Summer School* offre aux étudiants en master et aux doctorants l'opportunité de découvrir et d'explorer l'évolution des pratiques épistolaires et communicatives de la Première Modernité à l'époque contemporaine.

À travers une approche comparative et interdisciplinaire, des intervenants spécialistes de cette thématique dans le domaine des sciences humaines retraceront le parcours qui conduit de l'écriture épistolaire de l'Ancien Régime aux formes actuelles de communication numérique. Cette perspective permettra d'interroger l'évolution des pratiques communicatives au fil des siècles, en mettant en lumière analogies et différences dans les stratégies narratives de *self-fashioning* et de diffusion culturelle.

Le programme combine séminaires, tables rondes, laboratoires et *workshop* au cours desquels les participants, accompagnés d'enseignants internationaux, seront initiés aux outils et aux méthodologies de recherche issus de différents champs disciplinaires : de la paléographie à l'historiographie littéraire, des sciences de la communication à la sociologie des médias, de l'édition aux humanités numériques.

### Modalités de participation

Les Universités d'Augsburg et de Vérone, avec la participation du Deutscher Romanistik Verband, mettent à disposition un financement pour 20 participants comprenant l'hébergement, les pauses café et un cocktail de bienvenue. Les personnes ne bénéficiant pas de la bourse pourront néanmoins participer en prenant en charge leurs frais de séjour et d'hébergement.

Pour participer à la sélection, les étudiants et doctorants intéressés devront envoyer à l'adresse [ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de) :

- un CV académique ;
- une lettre de motivation (en italien, français, espagnol ou allemand) de 5000 caractères maximum, espaces compris.

**Date limite de candidature :** vendredi 29 mai 2026

**Annnonce des résultats :** vendredi 12 juin 2026

**Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Internet :**

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-literaturwissenschaft-franzosisch-italienisch/summer-school-ekk-2026/>

## **Contacts**

Pour toute question, veuillez écrire à l'adresse suivante :

[ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de)

## **Programme**

Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*Des lettres manuscrites de la Première Modernité aux réseaux sociaux de l'ère numérique :  
self-fashioning et communication culturelle à travers les siècles*

## **Informations pratiques**

**Quand** : lundi 31 août 2026 – vendredi 4 septembre 2026

**Où** : Universität Augsburg (DE), Faculté de Philologie et d'Histoire – Littérature romane (français / italien)

**Target** : étudiant·e·s de master et doctorant·e·s

**Langues de travail** : italien, français, allemand, espagnol

## **Professeur.e.s invité.e.s**

Prof. Simone Albonico (Sapienza Università di Roma)

Prof. Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

Prof. Valentina Gallo (Università degli Studi di Padova)

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg)

Prof. Catriona Seth (All Souls College, Oxford University)

Prof. Dr. Joachim Steffen (Universität Augsburg)

## **Programme de la Summer School**

**Lundi 31 août 2026**

13h30–14h30 Inscription (listes nominatives, distribution du matériel et du programme)

14h30–14h45 Salutations institutionnelles

14h45–15h00 Présentation de la « Europäische Kommunikationskulturen Summer School »

15h00 Début des travaux

15h00–16h00 Séminaire 1

Prof. Catriona Seth : *Stratégies de self-fashioning au siècle des Lumières : la correspondance de Marie-Antoinette (1755–1793) comme étude de cas*

16h00–16h15

Table ronde + QA

16h15–16h30

Pause-café

16h30–18h00 Workshop 1

Prof. Catriona Seth : *Self-fashioning, empowerment et personal branding – Des correspondances aux réseaux sociaux : ruptures et continuités entre les influenceurs de la Première Modernité et les créateurs digitaux du XXI<sup>e</sup> siècle*

18h30 Cocktail de bienvenue (Universität Augsburg, rez-de-chaussée du foyer du bâtiment C – traiteur : « Feinkost Glück »)

Dîner libre

## **Mardi 1<sup>er</sup> septembre 2026**

### **Matin**

9h00–10h00 Séminaire 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa : *Mécanismes de communication du XVIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui : de la République des Lettres aux réseaux sociaux*

10h00–10h45

Table ronde + QA

10h45–11h00

Pause-café

11h00–12h30 Workshop 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulesa : *Le networking sous l’Ancien Régime : lettres, stratégies et alliances*

12h30–14h00

Pause déjeuner (libre)

### **Après-midi**

14h00–14h45

Présentation des travaux du matin + QA

14h45–15h45 Séminaire 3

Prof. Dr. Joachim Steffen : *Lettres manuscrites de scripteurs peu expérimentés comme sources pour la sociolinguistique historique – corpus numériques et approches linguistiques*

15h45–16h00

Pause-café

16h00–17h30 Workshop 3

Prof. Dr. Joachim Steffen : *De la théorie à la pratique : corpus numériques et approches linguistiques pour l’analyse des lettres manuscrites*

17h30–18h15

Présentation des travaux de l’après-midi + QA

Dîner libre

## **Mercredi 2 septembre 2026**

### **Matin**

9h00–12h00 Visite guidée de la vieille ville d’Augsbourg

12h00–14h00

Pause déjeuner (libre)

## **Après-midi**

14h15–15h15 Séminaire 4

Prof. Valentina Gallo : *Humanités numériques : archives épistolaires digitales, métadonnées et projets d'édition*

15h15–16h00

Table ronde + QA

16h00–16h15

Pause-café

16h15–17h45 Workshop 4

Prof. Valentina Gallo : *Humanités numériques appliquées : de la transcription à l'édition numérique – techniques et outils. La numérisation de la correspondance d'Algarotti : notre coopération avec les plateformes Phaidra et Epistulae*

17h45–18h30

Présentation des travaux du matin + QA

Dîner libre

## **Jeudi 3 septembre 2026**

### **Matin**

9h00–10h00 Séminaire 5

Prof. Fabio Forner : *Spreading culture : des lettres savantes et périodiques de l'Ancien Régime aux réseaux sociaux de l'ère numériques – le « voyage » des idées dans l'Europe moderne et contemporaine*

10h00–10h45

Table ronde + QA

10h45–11h00

Pause-café

11h00–12h30 Workshop 5

Prof. Fabio Forner : *Les débats culturels dans les États italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle à travers les correspondances*

12h30–14h00

Pause déjeuner (libre)

### **Après-midi**

14h15–15h15 Séminaire 6

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities: *répertorisation des corpus épistolaires et littéraires, collecte et structuration des métadonnées, et dispositifs éditoriaux. Méthodes, priorités et stratégies*

15h15–16h00

Table ronde + QA

16h00–16h15

Pause-café

16h15–17h45 Workshop 6

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities *appliquées* : *le cas de la plateforme Lyra*

17h45–18h30

Présentation des travaux de l'après-midi + QA

Dîner libre

### **Vendredi 4 septembre 2026**

9h00–11h00 Visite de la bibliothèque universitaire

11h00–11h30 Pause-café

11h30–12h00 Clôture des travaux et salutations finales