# B.A. KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

**Einführungsveranstaltung für Erstsemester**
**im Wintersemester**

**Dr. Ina Hagen-Jeske**



# KuK

Interdisziplinärer Studiengang

Regelstudienzeit: 6 Semester

Abschluss: Bachelor of Arts

Beginn: WS oder SoSe

Als Ein-Fach-Bachelor oder im Nebenfach



# KuK als Bachelor-Hauptfach studieren

| Pflichtbereich | Wahlpflichtbereich | Wahlbereich |
|---|---|---|
| **Kunst- und Kulturgeschichte**<br><br>mindestens 2 KuK-Disziplinen | **Schwerpunktbildung**<br><br>in 1 KuK-Disziplin | **Individuelle Profilbildung**<br><br>freie Wahl aus dem Angebot der Fakultäten |
| 120 LP | 30 LP | 30 LP |

# Aufbau des Studiums – 1. Studienjahr

Empfehlung: 30 LP pro Semester

**1. Studienjahr** **A / Basismodule**

| | Pflichtbereich | | | Wahlpflichtbereich |
|---|---|---|---|---|
| Wintersemester | **Einführung Disziplin 1**<br>**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**<br>**1 VL** 2 SWS<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 AS** 2 SWS<br>**6 SWS 10 LP** | **Einführung Disziplin 2**<br>**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**<br>**1 VL** 2 SWS<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 AS** 2 SWS<br>**6 SWS 10 LP** | | **Einführung Disziplin 3**<br>**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**<br>**1 VL** 2 SWS<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 AS** 2 SWS<br>**6 SWS 10 LP** |
| Sommersemester | **Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte**<br>**KUK-0001**<br>**1 VL** 2 SWS<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 AS** 2 SWS<br>**6 SWS 10 LP** | **Methoden u. Theorien Disziplin 1**<br>**KAR-0006** oder **KKG-0006** oder **KEE-0006** oder **KLG-0006** oder **PHF-9006** oder **MUW-0017**<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 Ü** 2 SWS<br>**4 SWS 10 LP** | **Methoden u. Theorien Disziplin 2**<br>**KAR-0006** oder **KKG-0006** oder **KEE-0006** oder **KLG-0006** oder **PHF-9006** oder **MUW-0017**<br>**1 PS** 2 SWS<br>**1 Ü** 2 SWS<br>**4 SWS 10 LP** | |

Empfehlung: insgesamt ca. **30 LP** pro Semester

- Im ersten Studienjahr werden die Basismodule absolviert, die grundlegende Kompetenzen für das Studium der späteren Aufbau- und Vertiefungsmodule vermitteln.
- Die Einführungsmodule in die fünf KuK-Teildisziplinen (erste Zeile) werden nur im Wintersemester angeboten.
- Das Modul „Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte“ wird nur im Sommersemester angeboten.
- Achten Sie darauf, dass sich die von Ihnen gewählten Veranstaltungen zeitlich nicht überschneiden.

# KuK als Bachelor-Nebenfach studieren

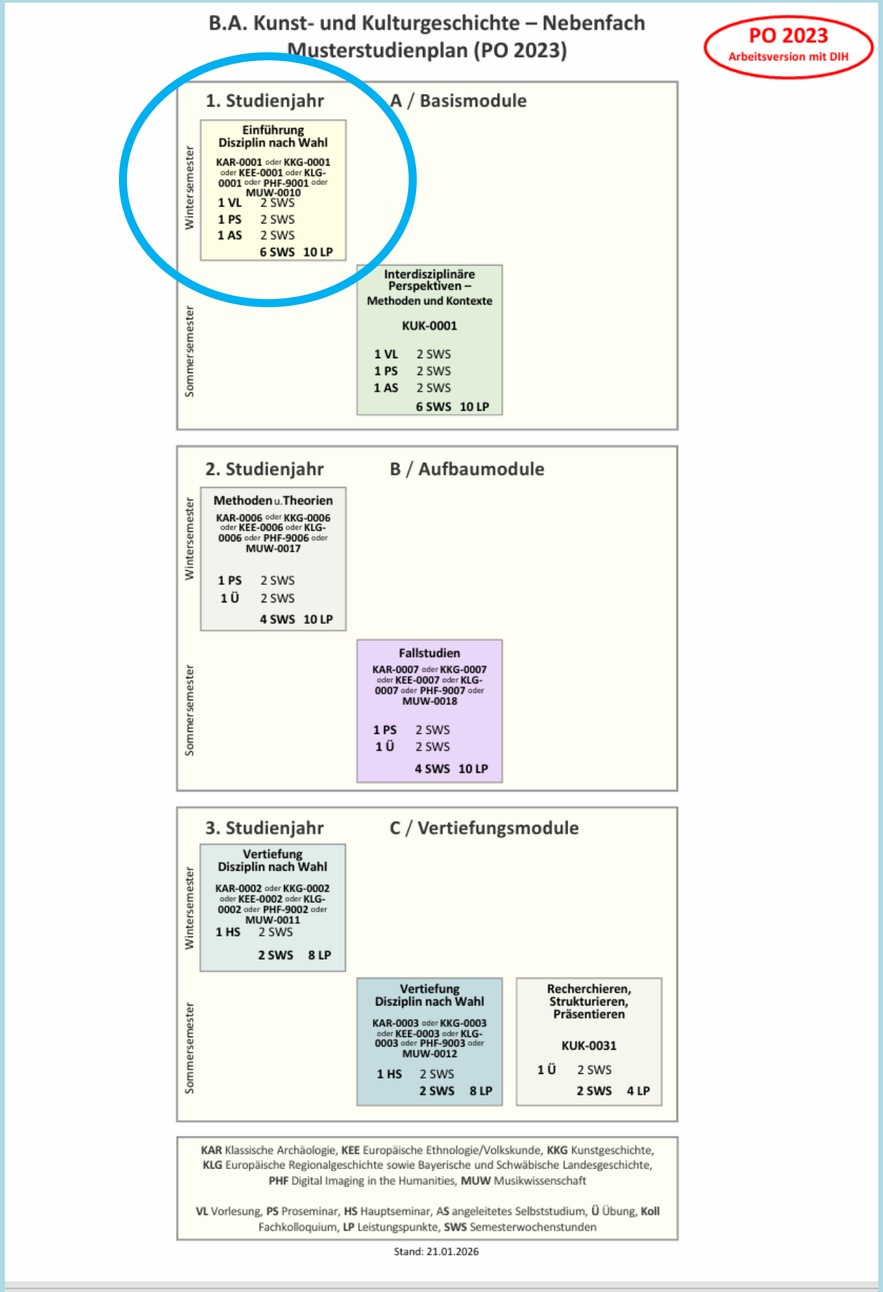
| Pflichtbereich |
| --- |
| Kunst- und Kulturgeschichte<br><br>mindestens 1 KuK-Disziplin |
| 60 LP |

**Methodisch und inhaltlich anschlussfähig an folgende HF:**

- **Geschichte:**
- **Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Romanistik, Vergleichende Literaturwissenschaft**
- **Kunstpädagogik**
- **Philosophie**

**Ein Abschluss im NF KuK berechtigt Sie zur Bewerbung auf den MA KuK-Studiengang**

# Aufbau des Studiums – 1. Studienjahr im Nebenfach



B.A. Kunst- und Kulturgeschichte – Nebenfach
Musterstudienplan (PO 2023)

PO 2023
Arbeitsversion mit DIH

**1. Studienjahr** — **A / Basismodule**

Wintersemester

**Einführung Disziplin nach Wahl**
KAR-0001 oder KKG-0001 oder KEE-0001 oder KLG-0001 oder PHF-9001 oder MUW-0010
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

Sommersemester

**Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte**
KUK-0001
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

**2. Studienjahr** — **B / Aufbaumodule**

Wintersemester

**Methoden u. Theorien**
KAR-0006 oder KKG-0006 oder KEE-0006 oder KLG-0006 oder PHF-9006 oder MUW-0017
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

**Fallstudien**
KAR-0007 oder KKG-0007 oder KEE-0007 oder KLG-0007 oder PHF-9007 oder MUW-0018
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

**3. Studienjahr** — **C / Vertiefungsmodule**

Wintersemester

**Vertiefung Disziplin nach Wahl**
KAR-0002 oder KKG-0002 oder KEE-0002 oder KLG-0002 oder PHF-9002 oder MUW-0011
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

Sommersemester

**Vertiefung Disziplin nach Wahl**
KAR-0003 oder KKG-0003 oder KEE-0003 oder KLG-0003 oder PHF-9003 oder MUW-0012
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

**Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren**
KUK-0031
1 Ü 2 SWS
2 SWS 4 LP

**KAR** Klassische Archäologie, **KEE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **KKG** Kunstgeschichte, **KLG** Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, **PHF** Digital Imaging in the Humanities, **MUW** Musikwissenschaft

**VL** Vorlesung, **PS** Proseminar, **HS** Hauptseminar, **AS** angeleitetes Selbststudium, **Ü** Übung, **Koll** Fachkolloquium, **LP** Leistungspunkte, **SWS** Semesterwochenstunden

Stand: 21.01.2026

**Einführung**
**Disziplin nach Wahl**

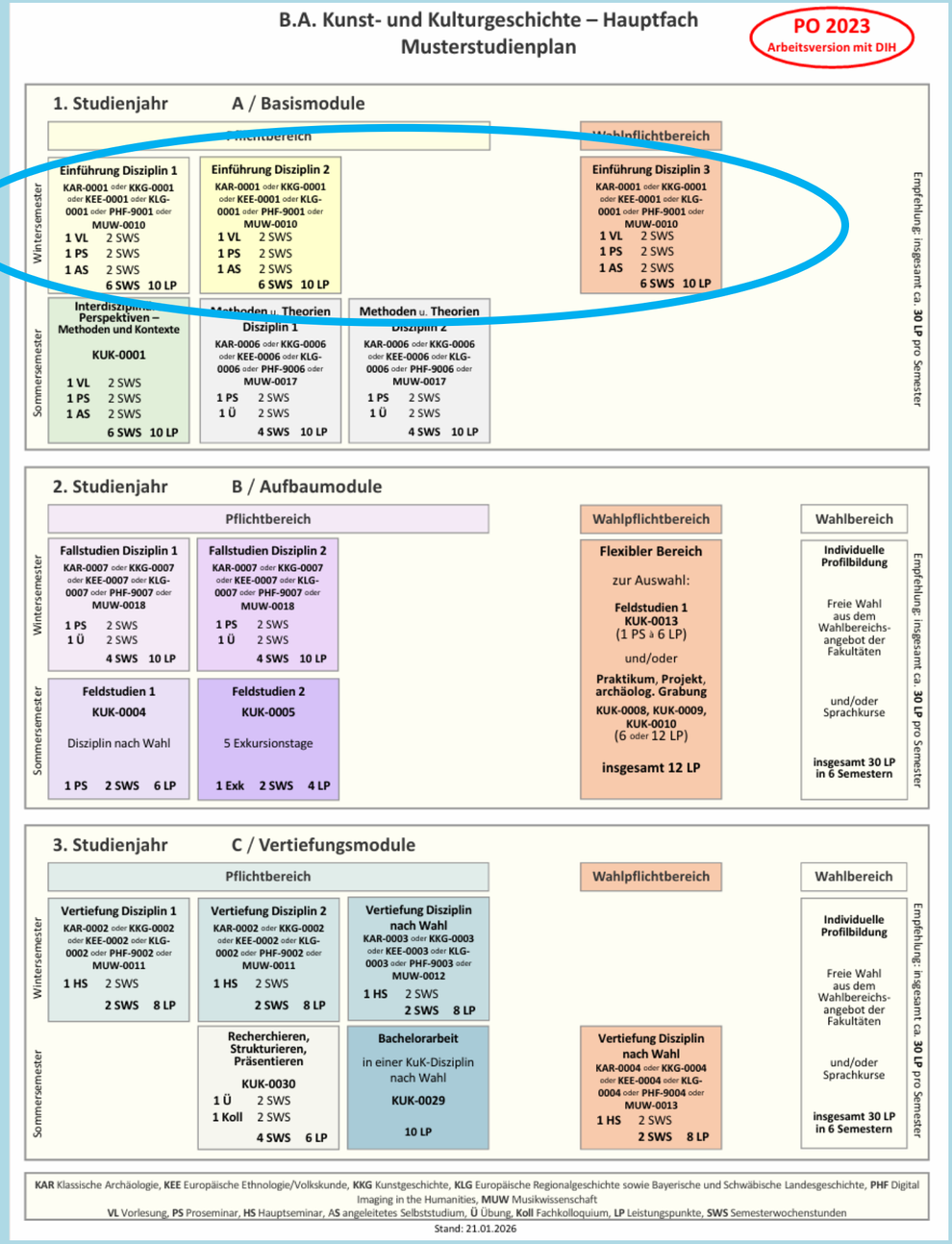
**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**

**1 VL** 2 SWS
**1 PS** 2 SWS
**1 AS** 2 SWS
**6 SWS** **10 LP**

**Empfehlung:**
**10 LP pro Semester**

# Zum Stundenplan in drei Schritten - Hauptfach

Empfehlung (HF): 30 LP pro Semester



B.A. Kunst- und Kulturgeschichte – Hauptfach
Musterstudienplan

PO 2023
Arbeitsversion mit DIH

**1. Studienjahr — A / Basismodule**

Pflichtbereich

Wintersemester

**Einführung Disziplin 1**
KAR-0001 oder KKG-0001 oder KEE-0001 oder KLG-0001 oder PHF-9001 oder MUW-0010
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

**Einführung Disziplin 2**
KAR-0001 oder KKG-0001 oder KEE-0001 oder KLG-0001 oder PHF-9001 oder MUW-0010
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

Wahlpflichtbereich

**Einführung Disziplin 3**
KAR-0001 oder KKG-0001 oder KEE-0001 oder KLG-0001 oder PHF-9001 oder MUW-0010
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

Sommersemester

**Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte**
KUK-0001
1 VL 2 SWS
1 PS 2 SWS
1 AS 2 SWS
6 SWS 10 LP

**Methoden u. Theorien Disziplin 1**
KAR-0006 oder KKG-0006 oder KEE-0006 oder KLG-0006 oder PHF-9006 oder MUW-0017
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

**Methoden u. Theorien Disziplin 2**
KAR-0006 oder KKG-0006 oder KEE-0006 oder KLG-0006 oder PHF-9006 oder MUW-0017
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

Empfehlung: insgesamt ca. 30 LP pro Semester

**2. Studienjahr — B / Aufbaumodule**

Pflichtbereich | Wahlpflichtbereich | Wahlbereich

Wintersemester

**Fallstudien Disziplin 1**
KAR-0007 oder KKG-0007 oder KEE-0007 oder KLG-0007 oder PHF-9007 oder MUW-0018
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

**Fallstudien Disziplin 2**
KAR-0007 oder KKG-0007 oder KEE-0007 oder KLG-0007 oder PHF-9007 oder MUW-0018
1 PS 2 SWS
1 Ü 2 SWS
4 SWS 10 LP

**Flexibler Bereich**
zur Auswahl:
**Feldstudien 1**
**KUK-0013**
(1 PS à 6 LP)
und/oder
**Praktikum, Projekt, archäolog. Grabung**
**KUK-0008, KUK-0009, KUK-0010**
(6 oder 12 LP)
**insgesamt 12 LP**

**Individuelle Profilbildung**
Freie Wahl aus dem Wahlbereichs-angebot der Fakultäten
und/oder Sprachkurse
**insgesamt 30 LP in 6 Semestern**

Sommersemester

**Feldstudien 1**
KUK-0004
Disziplin nach Wahl
1 PS 2 SWS 6 LP

**Feldstudien 2**
KUK-0005
5 Exkursionstage
1 Exk 2 SWS 4 LP

Empfehlung: insgesamt ca. 30 LP pro Semester

**3. Studienjahr — C / Vertiefungsmodule**

Pflichtbereich | Wahlpflichtbereich | Wahlbereich

Wintersemester

**Vertiefung Disziplin 1**
KAR-0002 oder KKG-0002 oder KEE-0002 oder KLG-0002 oder PHF-9002 oder MUW-0011
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

**Vertiefung Disziplin 2**
KAR-0002 oder KKG-0002 oder KEE-0002 oder KLG-0002 oder PHF-9002 oder MUW-0011
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

**Vertiefung Disziplin nach Wahl**
KAR-0003 oder KKG-0003 oder KEE-0003 oder KLG-0003 oder PHF-9003 oder MUW-0012
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

**Individuelle Profilbildung**
Freie Wahl aus dem Wahlbereichs-angebot der Fakultäten
und/oder Sprachkurse
**insgesamt 30 LP in 6 Semestern**

Sommersemester

**Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren**
KUK-0030
1 Ü 2 SWS
1 Koll 2 SWS
4 SWS 6 LP

**Bachelorarbeit**
in einer KuK-Disziplin nach Wahl
KUK-0029
10 LP

**Vertiefung Disziplin nach Wahl**
KAR-0004 oder KKG-0004 oder KEE-0004 oder KLG-0004 oder PHF-9004 oder MUW-0013
1 HS 2 SWS
2 SWS 8 LP

Empfehlung: insgesamt ca. 30 LP pro Semester

**KAR** Klassische Archäologie, **KEE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **KKG** Kunstgeschichte, **KLG** Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, **PHF** Digital Imaging in the Humanities, **MUW** Musikwissenschaft
**VL** Vorlesung, **PS** Proseminar, **HS** Hauptseminar, **AS** angeleitetes Selbststudium, **Ü** Übung, **Koll** Fachkolloquium, **LP** Leistungspunkte, **SWS** Semesterwochenstunden

Stand: 21.01.2026

## Schritt 1:
## Musterstudienplan aufrufen und die Belegungsempfehlung checken

### How-to find:

https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-bachelor/b-kunst-und-kulturgeschichte-erstsemesterinfos/

# Zum Stundenplan in drei Schritten

Wintersemester

**Einführung Disziplin 1**

**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**

| | | |
|---|---|---|
| **1 VL** | 2 SWS | |
| **1 PS** | 2 SWS | |
| **1 AS** | 2 SWS | |
| | **6 SWS** | **10 LP** |

**Einführung Disziplin 2**

**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**

| | | |
|---|---|---|
| **1 VL** | 2 SWS | |
| **1 PS** | 2 SWS | |
| **1 AS** | 2 SWS | |
| | **6 SWS** | **10 LP** |

**Einführung Disziplin 3**

**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**

| | | |
|---|---|---|
| **1 VL** | 2 SWS | |
| **1 PS** | 2 SWS | |
| **1 AS** | 2 SWS | |
| | **6 SWS** | **10 LP** |

## Für das WiSe sind drei Einführungsmodule vorgesehen

- Ein Modul besteht aus mehreren Lehrveranstaltungen, die zusammen in einem Semester belegt werden MÜSSEN
- Nur so kann das Modul mit der Modulgesamtprüfung am Semesterende abgeschlossen werden

# Übersicht aller KuK-Einführungsveranstaltungen

## Lehrveranstaltungen für KuK-Erstsemester im WS 2026/27

### Einführungsmodule

**Hauptfach: 3 Module** auswählen
**Nebenfach: 1 Modul** auswählen
} (= je 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 angeleitetes Selbststudium pro Disziplin)

**AR** Klassische Archäologie, **KG** Kunstgeschichte, **EE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **DH** Digital Imaging in the Humanities **MW** Musikwissenschaft, **LG** Europ. Regionalgeschichte./Bayer.+Schwäb. Landesgeschichte
**VL** Vorlesung, **PS** Proseminar, **AS** angeleitetes Selbststudium,

| Uhrzeit | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.15-9.45 | | EE (VL) | DH (PS) | | |
| 10.00 - 11.30 | | KG (VL) | | KG (PS2)<br>EE (PS2) | |
| 11.45 - 13.15 | LG (VL) | MW (PS2)<br>(12.00-13.30) | MW (VL)<br>EE (PS1) | AR (VL) | KG (AS) |
| 14.00 - 15.30 | | | MW (PS1)<br>KG (PS1)<br>LG (PS) | AR (PS)<br>LG (AS) | EE (AS) |
| 15.45 - 17.15 | | DH (VL) | DH (AS) | AR (AS) | |

# Zum Stundenplan in drei Schritten

**Einführung Disziplin 1**

**KAR-0001** oder **KKG-0001** oder **KEE-0001** oder **KLG-0001** oder **PHF-9001** oder **MUW-0010**

| | | |
|---|---|---|
| **1 VL** | 2 SWS | |
| **1 PS** | 2 SWS | |
| **1 AS** | 2 SWS | |
| | **6 SWS** | **10 LP** |

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfach | Wintersemester 2026 / 27 | 30.09.2026

PO 2023

| Modulsignatur | | Lehrveranstaltungsangebot | LP |
|---|---|---|---|
| **Basismodul Pflichtbereich: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / PHF-9001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KuK-Disziplin:** 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium) | AR | VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Do, 11.45-13.15, C, HS III<br>PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Ohlrogge), Do, 14.00-15.30, D, 2006<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Hess), Do, 15.45-17.15, D, 2006 | 10 |
| | EE | VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 08.15-09.45, C, HS III<br>PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Hagen-Jeske) (Gruppe A), Mi, 11.45-13.15, D, 2127 oder (Hagen-Jeske) (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2130<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Schmidt-Bilkenroth), Fr, 14.00-15.30, D, 2128 | 10 |
| | KG | VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Gottdang), Di, 10.00-11.30, C, HS IV<br>PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Mi, 14.00-15.30, D, 2005 oder (Drude) oder (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2128<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Weber), Fr, 11.45-13.15, D, 2128 | 10 |
| | DH | VL: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Di, 15.45-17.15, D, 2004<br>PS: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Mi, 08.15-09.45, D, 2130<br>AS: Tutorium Digital Imaging in the Humanities (Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 2127 | 10 |
| | LG | VL: Humanismus in Süddeutschland (Becker), Mo, 11.45-13.15, C, HS III<br>PS: Das Werden Bayerns (Lindl), Mi, 14.00-15.30, D, 2107<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Wenisch), Do, 14.00-15.30, BCM, 8013 | 10 |
| | MW | VL: Musikgeschichte II - Neuere Musikgeschichte (Zur Nieden), Mi, 11.45-13.15, G, 3001<br>PS: Musik und Sound als Handlungsfelder europäischer Politik: Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Zedler), Mi, 14.00-15.30, G, 3022<br>PS: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Liu), Di, 12.00-13.30, G, 3022<br>AS: Tutorium zur Vorlesung (Marxer), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), G. 3022 | 10 |
| **001 / KKG-0001 / PHF-9001 / uK-Disziplin:** 1 Vorlesung + 1 Selbststudium) | AR | VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Do, 11.45-13.15, C, HS III<br>PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Ohlrogge), Do, 14.00-15.30, D, 2006<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Hess), Do, 15.45-17.15, D, 2006 | 10 |
| | EE | VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 08.15-09.45, C, HS III<br>PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Hagen-Jeske) (Gruppe A), Mi, 11.45-13.15, D, 2127 oder (Hagen-Jeske) (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2130<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Schmidt-Bilkenroth), Fr, 14.00-15.30, D, 2128 | 10 |
| | KG | VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Gottdang), Di, 10.00-11.30, C, HS IV<br>PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Mi, 14.00-15.30, D, 2005 oder (Drude) oder (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, | 10 |

**Schritt 2:**
**Wählen Sie die Lehrveranstaltungen des aktuellen Semesters für das jeweilige Modul aus**

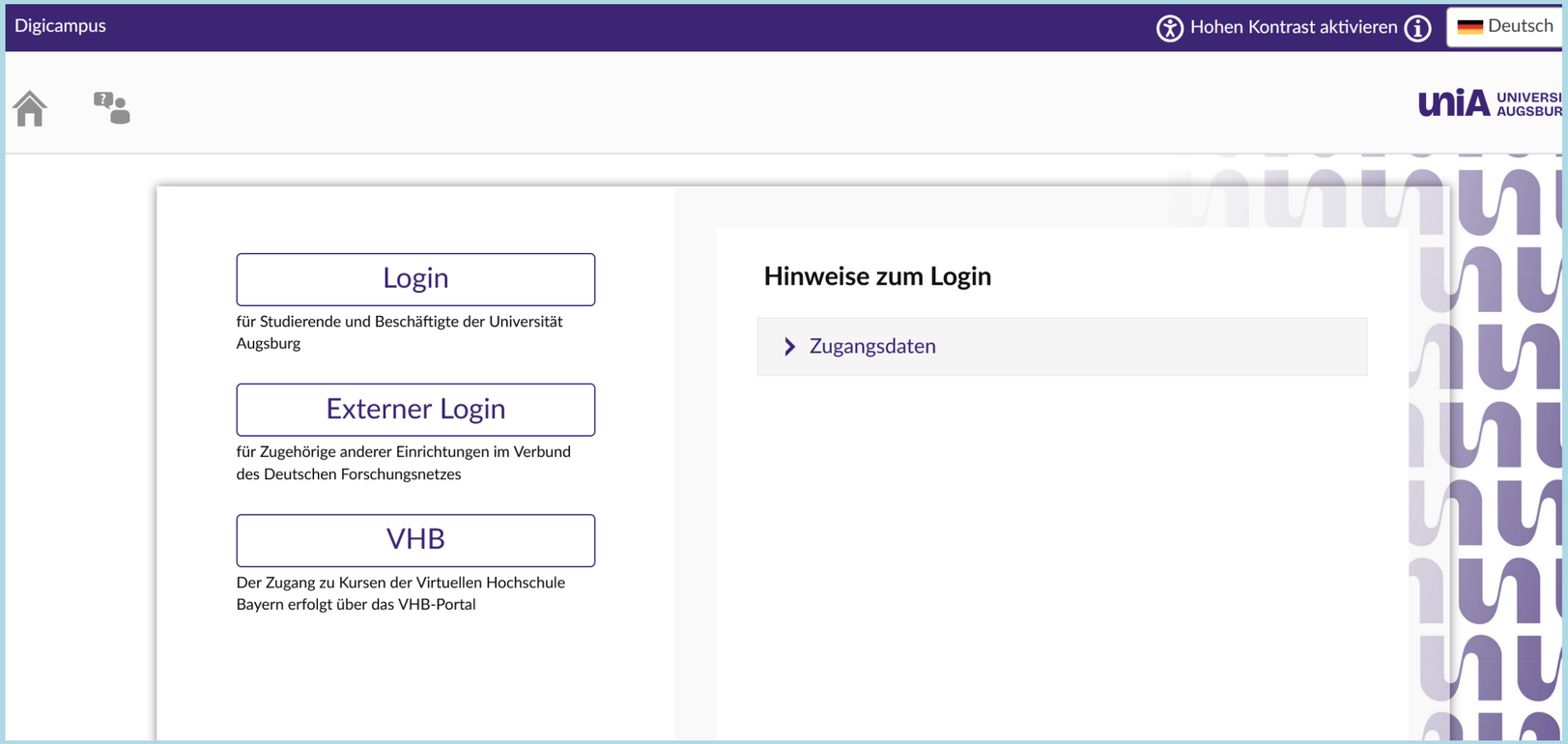
# Zum Stundenplan in drei Schritten

| | | |
|---|---|---|
| AR | VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Do, 11.45-13.15, C, HS III<br>PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Ohlrogge), Do, 14.00-15.30, D, 2006<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Hess), Do, 15.45-17.15, D, 2006 | 10 |
| EE | VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 08.15-09.45, C, HS III<br>PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Hagen-Jeske) (Gruppe A), Mi, 11.45-13.15, D, 2127 oder (Hagen-Jeske) (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2130<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Schmidt-Bilkenroth), Fr, 14.00-15.30, D, 2128 | 10 |
| KG | VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Gottdang), Di, 10.00-11.30, C, HS IV<br>PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Mi, 14.00-15.30, D, 2005 oder (Drude) oder (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2128<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Weber), Fr, 11.45-13.15, D, 2128 | 10 |
| DH | VL: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Di, 15.45-17.15, D, 2004<br>PS: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Mi, 08.15-09.45, D, 2130<br>AS: Tutorium Digital Imaging in the Humanities (Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 2127 | 10 |
| LG | VL: Humanismus in Süddeutschland (Becker), Mo, 11.45-13.15, C, HS III<br>PS: Das Werden Bayerns (Lindl), Mi, 14.00-15.30, D, 2107<br>AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Wenisch), Do, 14.00-15.30, BCM, 8013 | 10 |
| MW | VL: Musikgeschichte II - Neuere Musikgeschichte (Zur Nieden), Mi, 11.45-13.15, G, 3001<br>PS: Musik und Sound als Handlungsfelder europäischer Politik: Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Zedler), Mi, 14.00-15.30, G, 3022<br>PS: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Liu), Di, 12.00-13.30, G, 3022<br>AS: Tutorium zur Vorlesung (Marxer), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), G. 3022 | 10 |

**Sie entscheiden sich für drei KuK-Disziplinen, in der Sie jeweils die Vorlesung, das Proseminar und das Angeleitete Selbststudium (= Tutorium) belegen.**

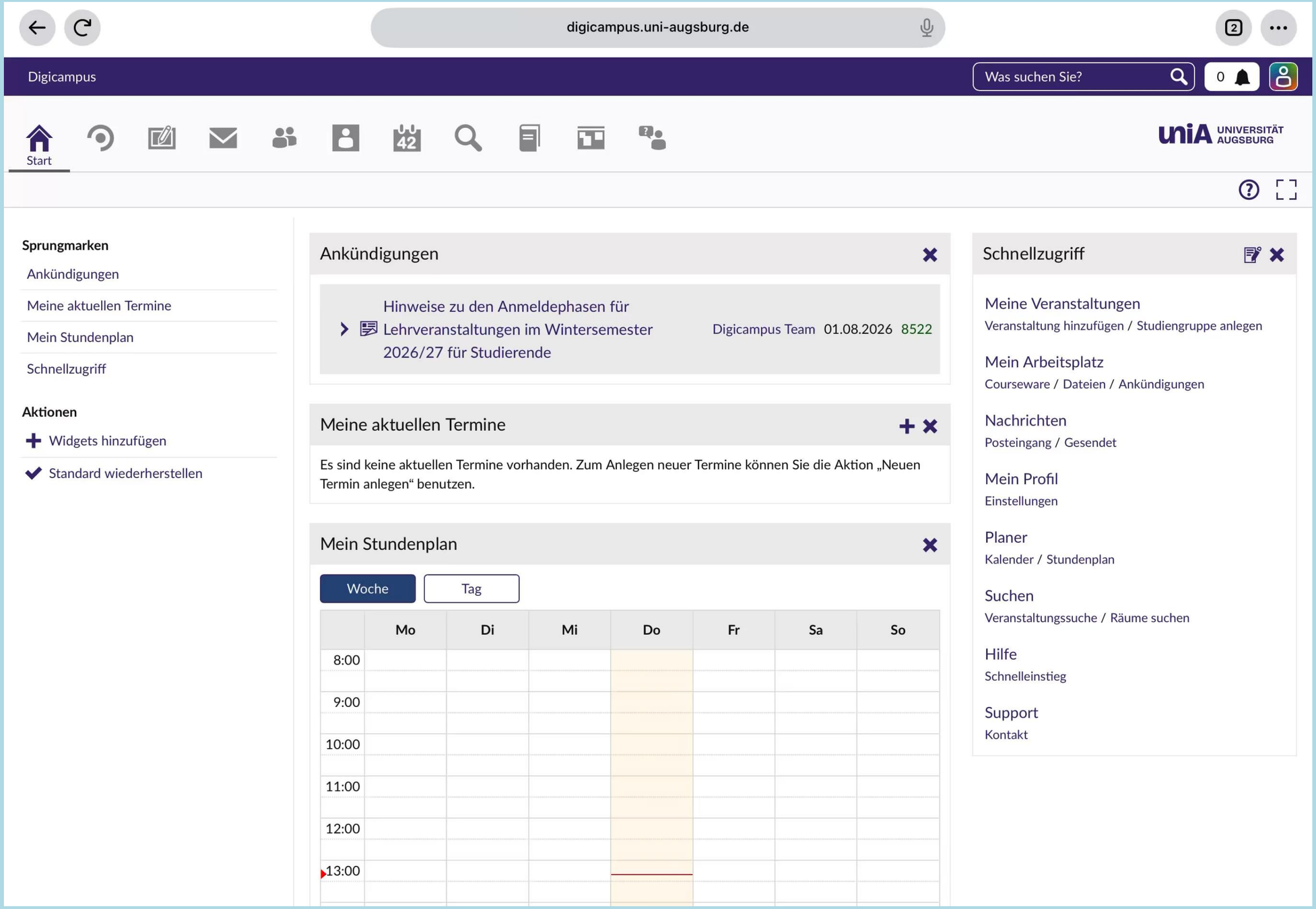
# Zum Stundenplan in drei Schritten

**Schritt 3:**
**Melden Sie bis zum 18.10.2026 im Digicampus zu den ausgewählten Lehrveranstaltungen an, wie im Folgenden beschrieben:**




https://digicampus.uni-augsburg.de/

How-To Video


digicampus.uni-augsburg.de
Digicampus
Was suchen Sie?
0
Start
UNIVERSITÄT AUGSBURG
Sprungmarken
Ankündigungen
Meine aktuellen Termine
Mein Stundenplan
Schnellzugriff
Aktionen
Widgets hinzufügen
Standard wiederherstellen
Ankündigungen
Hinweise zu den Anmeldephasen für Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2026/27 für Studierende
Digicampus Team 01.08.2026 8522
Meine aktuellen Termine
Es sind keine aktuellen Termine vorhanden. Zum Anlegen neuer Termine können Sie die Aktion „Neuen Termin anlegen“ benutzen.
Mein Stundenplan
Woche
Tag
Mo
Di
Mi
Do
Fr
Sa
So
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
Schnellzugriff
Meine Veranstaltungen
Veranstaltung hinzufügen / Studiengruppe anlegen
Mein Arbeitsplatz
Courseware / Dateien / Ankündigungen
Nachrichten
Posteingang / Gesendet
Mein Profil
Einstellungen
Planer
Kalender / Stundenplan
Suchen
Veranstaltungssuche / Räume suchen
Hilfe
Schnelleinstieg
Support
Kontakt

# Fragen?

# B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Erstsemesterinfos




Wir freuen uns, Sie im Wintersemester 2026/27 im Bachelorstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte begrüßen zu dürfen. Alle Informationen für einen erfolgreichen Semesterstart finden Sie hier:

## Informationsveranstaltung für B.A.-Erstsemester +

Die Modulbeauftragte des Bachelor-Studiengangs Kunst- und Kulturgeschichte, Dr. Ina Hagen-Jeske, bietet zu Beginn des Semesters eine **Sondersprechstunde für Bachelorstudierende** an, in der Fragen zur Studienorganisation o.ä. gestellt werden können:

**am Mittwoch, den 14.10.2026, 15.30-17.00 Uhr, Raum D 3074**

Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Bitte bringen Sie nach Möglichkeit Ihren provisorischen Stundenplan in Papierform oder digital mit.

**Dr. Ina Hagen-Jeske**

Akademische Rätin
Europäische Ethnologie/Volkskunde

Telefon: +49 821 598 - 5481
Startseite:
E-Mail: ina.jeske@philhist.uni-augsburg.de
(✉)

# Allgemeine Studienberatung B.A. KuK

**Dr. Ina Hagen-Jeske**
ina.jeske@uni-a.de

**Sprechzeiten jeweils donnerstags von 14 bis 15 Uhr**
**Raum D-3074**
**Terminvergabe via [Digicampus](#)!**




https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-bachelor/b-kunst-und-kulturgeschichte-erstsemesterinfos/

# Weiterführende Infos, Tipps & Veranstaltungen

# Wichtige Info-Kanäle




https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-bachelor/

- euro.ethno.aux
- archaeo.uni.aux
- kunstgeschichte.uni.aux
- euroregioaux
- muwiaugsburg

# Wichtige Links

- **Modulhandbuch und Prüfungsordnung**
  https://www.uni-augsburg.de/de/services/rechtssammlung/BAKunst-undKulturgesch/
- **Studis (Notenverwaltungssystem)**
  https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/zlbib/studium/faqs/studis/
- **Exkursionsangebot und Anrechnung**
  https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-bachelor/exkursion/
- **Praktika/Projekte/Grabung**
  https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-bachelor/praktika/
- **Wahlbereich**
  https://mhb.uni-augsburg.de/BachelorStudiengaenge/Bachelor+of+Arts+%28Hauptfach%29/BA+Wahlbereich+Wahlpflichtbereich+%281Fach+BA+KuK_VL%29+%28Nebenfach%29/POVersion+2012/

# Chancengleichheit für Studierende

## UNTERSTÜTZUNG BEI DER BEANTRAGUNG EINES NACHTEILSAUSGLEICHS

Falls Sie Unterstützung bei der Beantragung eines Nachteilsausgleichs benötigen, können Sie sich an folgende Ansprechpartner an der Universität Augsburg wenden:

- Beauftragte/r für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung: Beauftragter für Studierende mit Behinderung und chronischer Erkrankung
- Zentrale Studienberatung (Studium mit Handicap): Beratung zum Thema „Studium mit Handicap“

Für weitere Informationen zum Thema wenden Sie sich gerne auch direkt an das Prüfungsamt.

**Prof. Dr. Georg Cleppien**

Professor
Pädagogik mit sozialpädagogischem Forschungsschwerpunkt

Telefon: +49 821 598 - 5272
Startseite:
E-Mail: georg.cleppien@phil.uni-augsburg.de ()

**Prüfungsamt**

Sprechzeiten: 8:30 - 12:00 Uhr
Telefon: +49 821/598 - 1111

**Weiterführende Informationen zum Nachteilsausgleich**
https://www.uni-augsburg.de/de/verantwortung/inklusion/inklusion-fur-studierende/nachteilsausgleich-studierende/

# Zertifikat
# Museum und Ausstellungswesen

Der zusätzliche Nachweis für theoretische und praktische Kenntnisse im Bereich Museum und Ausstellung

## an der Philologisch-Historischen Fakultät



# Ziele




- Erlangung **theoretischer und praktischer Grundkenntnisse** im Ausstellungswesen und/oder in Museen, kulturhistorischen Stätten, Archiven, Bibliotheken, Galerien und Auktionshäusern

- Aufbau berufspraktischer **Kompetenzen**

- **Sensibilisierung** für diverse Verantwortungen und Herausforderungen rund um das Thema Museum



# Los geht’s!




- **BA** und **MA** Studierende im Bereich Kunst- und Kulturgeschichte, Geschichte, Germanistik u. a.
- Veranstaltungen im Umfang von 18-30 ECTS-Punkten **im Verlauf des Studiums**
- **Pro- und Hauptseminare** sowie **Übungen, Vorlesungen** und **Exkursionen** werden berücksichtigt
- auch **Praktikum, Projektarbeiten** und **Qualifikationsarbeiten**






Alle weiteren Informationen zum Zertifikat
und zu den angebotenen Kursen finden Sie
auf der **Website**







# Fachschaft Kunst- und Kulturgeschichte

## Wer sind wir?

Studierendenvertretung des Studiengangs KuK

Personen aus verschiedenen Semestern, Bachelor und Master

Verbindung zwischen Studierenden und Dozierenden

## Was machen wir?

Hilfe beim Studium (Stundenplan, Workshops…)

Socializing (Stammtische, Ausflüge, Feiern…)

Infos (Jobs, Praktika, Veranstaltungen…)

Verbindungen zu anderen Fachschaften, Initiativen und Studierendenvertretungen

**Wo findet ihr uns?**

E-Mail:
**fs-kuk@gmx.de**

Instagram:
**fs.kuk_uni.augsburg**

Website:

An der Uni:
**Phil-Büro (Raum D2124)**

# Symposion der Fachschaft

kommt zu unserem Symposion mit Getränken und Gesprächen!

- **Wann**: Am **22.10.26** ab **18.30 Uhr**
- **Wo**: **Beim Weissen Lamm** (Ludwigstraße 23)
- **Wer**: alle **KuK-Studierende und Freunde**, keine Anmeldung nötig!

Ihr habt an diesem Termin keine Zeit und wollt trotzdem teilnehmen? Wir planen regelmäßig Treffen und informieren euch zu allen Veranstaltungen über unseren Instagram-Account und das Fachschaftsbrett!

**Wo findet ihr uns?**

E-Mail:
**fs-kuk@gmx.de**

Instagram:
**fs.kuk_uni.augsburg**

Website:

An der Uni:
**Phil-Büro (Raum D2124)**

13
10
26

14.00 UHR
INNENHOF
ZWISCHEN
EINGANG
C11 UND
D10

STUDIENGANG
KUNST- UND
KULTURGESCHICHTE

# GET TOGETHER

ZUM SEMESTERSTART MIT
GESPRÄCHEN, GETRÄNKEN UND
SNACKS

DAZU SIND ALLE KUK-STUDIERENDE
HERZLICH EINGELADEN

# Einen guten Start ins Studium!