

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot		LP
Basismodule: KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in drei Kuk-Disziplinen: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	Angebot nur im Wintersemester (siehe Modulhandbuch)		10
Basismodul Pflichtbereich: KUK-0001 (Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gott dang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täg lich), C, HS III	10
		PS: Archäologie und kulturelles Erbe (Götz), Di, 15.45-17.15, D, 2128	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Archäologie und kulturelles Erbe (Stöckigt), Di, 08.15-09.45, D, 2127a	
	EE	VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gott dang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täg lich), C, HS III	10
		PS (B.A.) Interdisziplinäre Perspektiven; Wem gehört Kulturerbe? Über Rückforderungen, Aushandlungen und Restitutionen (Hagen-Jeske), Do, 14.00-15.30, D, 2122 (Gruppe A) oder Do, 11.45-13.15, D, 2130 (Gruppe B) AS: Angeleitetes Selbststudium zum PS Wem gehört Kulturerbe? (Bergjann) Fr, 10.00-11.30, D, 2006 (Gruppe 1+2)	
	KG	VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gott dang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täg lich), C, HS III	10
PS: Kunstgeschichte, Kulturerbe und Denkmalpflege (Drude), Do, 10.00-11.30, D, 2006 (Gruppe A) oder Do, 11.45-13.15, D, 2006 (Gruppe B) AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Kunstgeschichte, Kulturerbe und Denkmalpflege (Geist) Fr, 10.00-11.30, D, 2129 (Gruppe 1) oder (Zimmermann) Fr, 11.45-13.15, D, 2129 (Gruppe 2)			
LG	VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gott dang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täg lich), C, HS III PS: Abschied! Objektgeschichte(n) am Lebensende (Baum), Mo, 10.00-11.30, D, 1087 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Marx), Do, 15.45-17.15, D, 2006	10	
MW	VL: Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Theorien: Kulturerbe (Kronenbitter, Sojc, Gott dang, Körndle, Becker), Do, 18.15-19.45 (14-täg lich), C, HS III	10	
	PS: Bildliche Darstellungen von Musikinstrumenten, Notenmaterial und Aufführungen (Körndle), Di, 10.00-11.30, G, 3022 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Binder), Mi, 15.45-17.15, G, 3022		
Basismodul Pflichtbereich: KAR-0006 / KEE-0006 / KKG-0006 / KLG-0006 / MUW-0017 (Methoden und Theorien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Arts and crafts in Antiquity (Bettineschi), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Ü: Analysing archaeological Objects (Bettineschi), Do, 15.45-17.15, D, 2130	10
	EE	PS: „Schmutzige Wäsche waschen“ – theoretische und empirische Annäherungen an die alltägliche Kommunikationsform Klatsch (Bambusch-Groetzki), Di, 08.15-09.45, D, 2005 Ü: Klatsch und Tratsch – Methoden der Erzählforschung (Bambusch B), Di, 11.45-13.15, D, 2005	10
	KG	PS: Hieronymus Bosch (Bauernfeind), Mo, 10.00-11.30, D, 2128 Ü: Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo, 14.00-15.30 (Termine siehe Digicampus), D, 2128 u. vor Originalen (mit Sitzungen vor Ort)	10
	MW	PS: Carl Philipp Emanuel Bach (Evers), Mo, 10.00-11.30, G, 3022 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10
	MW	PS: Zugehörigkeit, Identität, Heimat: Deutschsprachige Populärmusik 1980-2024 (Kelber), Mo, 14.00-15.30, LMC Grottenau, 3.50 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10
Basismodul Pflichtbereich: KAR-0006 / KEE-0006 / KKG-0006 / KLG-0006 / MUW-0017 (Methoden und Theorien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Arts and crafts in Antiquity (Bettineschi), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Ü: Analysing archaeological Objects (Bettineschi), Do, 15.45-17.15, D, 2130	10
	EE	PS: „Schmutzige Wäsche waschen“ – theoretische und empirische Annäherungen an die alltägliche Kommunikationsform Klatsch (Bambusch-Groetzki), Di, 08.15-09.45, D, 2005 Ü: Klatsch und Tratsch – Methoden der Erzählforschung (Bambusch B), Di, 11.45-13.15, D, 2005	10
	KG	PS: Hieronymus Bosch (Bauernfeind), Mo, 10.00-11.30, D, 2128 Ü: Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo, 14.00-15.30 (Termine siehe Digicampus), D, 2128 u. vor Originalen (mit Sitzungen vor Ort)	10
	MW	PS: Carl Philipp Emanuel Bach (Evers), Mo, 10.00-11.30, G, 3022 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10
	MW	PS: Zugehörigkeit, Identität, Heimat: Deutschsprachige Populärmusik 1980-2024 (Kelber), Mo, 14.00-15.30, LMC Grottenau, 3.50 Ü: Augsburger Barockoper und europäischer Kontext (Dubowy), Do, 15.45-17.15, G, 3022	10

## PO 2023

Aufbaumodul Pflichtbereich: KAR-0007 / KEE-0007 / KKG-0007 / KLG-0007 / MUW-0018 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	EE	PS: Inwertsetzung – Erhalt- Weitergabe: Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Mo, 15.45-17.15, D, 2005 und teils Blockveranstaltung (Termine siehe DigiCampus) Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	PS: Kulturerbe und Stadt (Herrmann), Mo, 17.30 - 19.00, D, 2005 Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	PS: Erinnerungskultur in der Debatte (Hahn), Do, 15.45-17.15, Y, 1002/1003 Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
	KG	PS: Caravaggio (Gott dang), Di, 10.00-11.30, D, 2005 Ü: Kunsthistorisches Sehen. Bestimmungsübungen (Sammüller), Mi, 15.45-17.15, D, 2129	10
	LG	PS: Perspectives of Reading and Writing History (Adorjáni), Mi, 11.45-13.15, D, 2005 Ü: Imperiales Selbst und die Rolle des Anderen in der Habsburgermonarchie (Osterkamp/Lehmann), Mo, 10.00-11.30, D, 1087a	10
	LG	PS: Wie man eine Verfassung schreibt. Historische Beispiele aus Süddeutschland (Becker), Do, 11.45-13.15, D, 2128 Ü: Bayerns Schätze. Transepoche Betrachtungen zu einer Objektgeschichte der Wittelsbacher (Staffler), Mi, 11.45-13.15, D, 2004	10
	LG	PS: "Traum und Trauma einer Nation". Die Verflechtungsgeschichte der Ukraine und Russlands (Osterkamp), Mo, 14.00-15.30, D, 2129 Ü: Die Außenpolitik von Vatikan und Katholischer Kirche in den sozialistischen Ländern (Dotter), Mo, 11.45-13.15, D, 2005	10
	MW	PS: Sinfonie II (19./20. Jahrhundert) (Hoyer), Di, 10.00-11.30 (ab 28.5.24) sowie Blocktermine (siehe DigiCampus), Grottenau, 3.50 Ü: Blechblasinstrumente und ihre Musik zwischen Tradition und Revolution (Tremmel), Mi, 14.00-15.30, G, 3022	10
	Aufbaumodul Pflichtbereich: KAR-0007 / KEE-0007 / KKG-0007 / KLG-0007 / MUW-0018 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	EE	PS: Inwertsetzung – Erhalt- Weitergabe: Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Mo, 15.45-17.15, D, 2005 und teils Blockveranstaltung (Termine siehe DigiCampus) Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129
EE		PS: Kulturerbe und Stadt (Herrmann), Mo, 17.30 - 19.00, D, 2005 Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
EE		PS: Erinnerungskultur in der Debatte (Hahn), Do, 15.45-17.15, Y, 1002/1003 Ü: Kulturwissenschaftliches Arbeiten: Methoden und Techniken (Smagiel), Mi, 14.00-15.30, D, 2129	10
KG		PS: Caravaggio (Gott dang), Di, 10.00-11.30, D, 2005 Ü: Kunsthistorisches Sehen. Bestimmungsübungen (Sammüller), Mi, 15.45-17.15, D, 2129	10
LG		PS: Perspectives of Reading and Writing History (Adorjáni), Mi, 11.45-13.15, D, 2005 Ü: Imperiales Selbst und die Rolle des Anderen in der Habsburgermonarchie (Osterkamp/Lehmann), Mo, 10.00-11.30, D, 1087a	10
LG		PS: Wie man eine Verfassung schreibt. Historische Beispiele aus Süddeutschland (Becker), Do, 11.45-13.15, D, 2128 Ü: Bayerns Schätze. Transepoche Betrachtungen zu einer Objektgeschichte der Wittelsbacher (Staffler), Mi, 11.45-13.15, D, 2004	10
LG		PS: "Traum und Trauma einer Nation". Die Verflechtungsgeschichte der Ukraine und Russlands (Osterkamp), Mo, 14.00-15.30, D, 2129 Ü: Die Außenpolitik von Vatikan und Katholischer Kirche in den sozialistischen Ländern (Dotter), Mo, 11.45-13.15, D, 2005	10
MW		PS: Sinfonie II (19./20. Jahrhundert) (Hoyer), Di, 10.00-11.30 (ab 28.5.24) sowie Blocktermine (siehe DigiCampus), Grottenau, 3.50 Ü: Blechblasinstrumente und ihre Musik zwischen Tradition und Revolution (Tremmel), Mi, 14.00-15.30, G, 3022	10
Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0004 (Fallstudien 1: 1 Proseminar)		AR	PS: Vorbereitung und Umsetzung einer Sonderausstellung zum römischen Augsburg im Textil- und Industriemuseum (Heinrich), Blockveranstaltung (Termine siehe DigiCampus)
	EE	PS: Straßen-Orte -Plätze: urbane Aushandlungen und Aneignungspraktiken. Ein vor Ort Seminar (Herrmann), Blockveranstaltung (Termine siehe DigiCampus)	6
	KG	PS: Impressionismus (Drude), Mi, 14.00-15.30, D, 2128	6
	MW	PS: Tanz und Musik um 1900 (Hoyer, Rothenberger), Do, 11.45-13.15, G, 3022	6
	MW	PS: Operette (Evers), Mo, 11.45-13.15, G, 3022	6
Aufbaumodul Pflichtbereich: KUK-0005 (Feldstudien 2: 5 Exkursionstage)	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)		4

## PO 2023

Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KUK-0013 (Feldstudien 1: 1 Proseminar)	AR	PS: Vorbereitung und Umsetzung einer Sonderausstellung zum römischen Augsburg im Textil- und Industriemuseum (Heinrich), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	EE	PS: Straßen-Orte -Plätze: urbane Aushandlungen und Aneignungspraktiken. Ein vor Ort Seminar (Herrmann), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	KG	PS: Impressionismus (Drude), Mi, 14.00-15.30, D, 2128	6
	MW	PS: Tanz und Musik um 1900 (Hoyer, Rothenberger), Do, 11.45-13.15, G, 3022	6
	MW	PS: Operette (Evers), Mo, 11.45-13.15, G, 3022	6
Aufbaumodul Wahlpflichtbereich: KUK-0008 (Praktikum/Projekt/Grabung)	AR	Grabung: Akragas Projekt: Ausgrabung und archäologische Kampagne in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	AR	Projekt: Ausstellungsprojekte der Klassischen Archäologie (Sojc, Schaper, Heinrich), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
	KG	Projekt: The Artist is Present (Elsen), Mi, 10.00-11.30, D, 4098 (Mediathek Kunstgeschichte) (mit Sitzungen vor Ort)	6
Aufbaumodul Wahlpflichtbereich: KUK-0009 (Praktikum/Projekt/Grabung)	AR	Grabung: Akragas Projekt: Ausgrabung und archäologische Kampagne in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	AR	Projekt: Ausstellungsprojekte der Klassischen Archäologie (Sojc, Schaper, Heinrich), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	6
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
	KG	Projekt: The Artist is Present (Elsen), Mi, 10.00-11.30, D, 4098 (Mediathek Kunstgeschichte) (mit Sitzungen vor Ort)	6
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder KLG-0003 oder MUW-0012 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8

## PO 2023

Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KUK-0030 (Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren: 1 Übung + 1. disziplinäres Kolloquium)	AR	LK/Ü: Zeit-Schrift. Antike Texte in der archäologischen Forschung (Götz), Di, 14.00-15.30 (14-tägig), D, 2129 Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30 (14-tägig), D, 2129	6
	EE	Ü: Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren in der Europäischen Ethnologie (Kronenbitter), Do, 16.00-17.15, D, 2128 Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do., 14.00-17.15, D, 2128 (14-tägig im Wechsel mit HS (M.A.) Kronenbitter und Paulus; Raum siehe Digicampus)	6
	KG	Ü: Peintres de la vie moderne: Französische Malerei von Barbizon bis zum Postimpressionismus (Drude), Di, 14.00-17.15 (14-tägig), D, 4098 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gott dang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	6
	LG	Ü: Theorie und Methoden. Einführung in das Denken der Historischen Wissenschaften (Lindl), Do, 15.45-17.15, D, 2122 Koll: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Becker, Lindl), Do., 17.30-19.00, D, 2129	6
	MW	Ü: Einführung in die Musikethnologie (Tremmel), Mi, 11.45-13.15, G, 3022 Koll: Disziplinäres Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache, siehe Digicampus, G, 3022	6
Vertiefungsmodul Pflichtbereich: KAR-0004 oder KEE-0004 oder KKG-0004 oder KLG-0004 oder MUW-0013 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Römische Skulpturen: Methoden, Funktionen, Kontexte (Fendt), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Kultur als Arbeitsfeld – Einblicke in die Praxis (Kronenbitter/Lembert-Dobler), Mo, 11.45-13.15, D, 1087a	8
	EE	HS: Vielfalt und Veränderung in Augsburg: Wohnen und Leben im Schwabencenter (Hagen-Jeske), Di, 11.45-13.15, D, 2129	8
	KG	HS: Im Angesicht des Künstlers. Kleine Geschichte der Porträtmalerei (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005	8
	KG	HS: Das Rathaus – ein Bautypus 1100–1980 (Nagler), Fr, 14.00-15.30, D, 2005	8
	LG	HS: Jüdisches Leben in Bayern und Schwaben in der Vormoderne (Drossbach, Wolf), Do, 11.45-13.15, D, 2005	8
	MW	HS: Musikinstrumente in Handschriften der Signaturgruppe „cgm“ der Bayerischen Staatsbibliothek (Körndle, Wolf), Di, 11.45-13.15, G, 3022	8
<b>Wahlbereich: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten</b> <a href="#">Zum Wahlbereichsangebot</a>			30
Beachten Sie auch hier die Modulkombinationen. Der Wahlbereich funktioniert nach dem Anbieterprinzip: Bei Fragen wenden Sie sich an die Studienberatung des anbietenden Faches.			