M.A. Kunst- und Kulturgeschichte



Neue Prüfungsordnung:
PO 2023

KuK

Informationsveranstaltung zum Studienbeginn im Wintersemester 2026/27

Der interdisziplinäre Masterstudiengang **Kunst- und Kulturgeschichte (KuK)** besteht aus ***sechs Teildisziplinen***:

- **Klassische Archäologie AR**
- **Kunstgeschichte KG**
- **Europäische Ethnologie / Volkskunde EE**
- **Digital Imaging in the Humanities DH**
- **Musikwissenschaft MW**
- **Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte LG**



Mit dieser **einzigartigen Fächerkombination** können Forschungsthemen wie Kulturerbe, Populärkultur, Migration, Urbanistik etc. aus **verschiedenen fachlichen Perspektiven** betrachtet werden. Das breite Fächerspektrum ermöglicht ebenso Studienschwerpunkte in einzelnen Disziplinen.

Der Studiengang richtet sich an alle, die sich eigeninitiativ mit **visuell, akustisch und sozial** erfahrbaren kulturellen Zeugnissen der **Vergangenheit und Gegenwart** auseinandersetzen möchten.



Kunst- und Kulturgeschichte (Master)

Herzlich willkommen auf der Website des Studiengangs Kunst- und Kulturgeschichte (Master und Promotionsprogramm)

Die Studiengänge Kunst- und Kulturgeschichte bestehen aus den sechs Teildisziplinen Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Digital Imaging in the Humanities, Musikwissenschaft und Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Mit dieser einzigartigen Fächerkombination können Forschungsthemen wie Kulturerbe, Populärkultur, Migration etc. aus verschiedenen fachlichen Perspektiven betrachtet werden. Das breite Fächerspektrum ermöglicht ebenso Studienschwerpunkte in einzelnen Disziplinen.

Exkursionen, Praktika, Forschungsprojekte und archäologische Grabungen verbinden Forschung und Praxis. Dies eröffnet ein breites kulturwissenschaftliches Berufsspektrum von der Museumsarbeit über die Erwachsenenbildung bis hin zur universitären Laufbahn.

INFORMATIONEN ZUM START DES MASTERSTUDIUMS

Wir freuen uns, Sie im Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte begrüßen zu dürfen. Alle Informationen für einen erfolgreichen Semesterstart finden Sie hier:

Infos zum Start des Masterstudiums

TEILDISZIPLINEN & AKTUELLES



Zu den Lehrstühlen/Professuren

- Klassische Archäologie →
- Kunstgeschichte →
- Europäische Ethnologie/Volkskunde →
- Image Processing and Visualization in the Digital Humanities →
- Musikwissenschaft →
- Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte →

Aktuelles

- Einladung zum Get Together im WiSe 2026/27 ↗
- Hinweise zur Kursanmeldung des Sprachenzentrums ↗
- Neues Fach in den KuK-Studiengängen studierbar ↗
- Alle Meldungen im Überblick →

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Informationen zum Start des Masterstudiums

Wir freuen uns, Sie im Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte begrüßen zu dürfen. Alle Informationen für einen erfolgreichen Semesterstart finden Sie hier:

- **Einführungsveranstaltung zum Studienbeginn im M.A. KuK** +
- **Einladung zum Get Together** +
- **In drei Schritten zum Stundenplan** +
- **Lehrangebot im Wintersemester 2026/27** +
- **Campus Tour der Fachschaft Kunst- und Kulturgeschichte** +
- **Fachschaft Kunst- und Kulturgeschichte** +

13
10
26

14.00 UHR
INNENHOF
ZWISCHEN
EINGANG
C11 UND
D10

STUDIENGANG
KUNST- UND
KULTURGESCHICHTE

GET TOGETHER

ZUM SEMESTERSTART MIT GESPRÄCHEN, GETRÄNKEN UND SNACKS

DAZU SIND ALLE KUK-STUDIERENDE HERZLICH EINGELADEN

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Informationen zum Start des Masterstudiums

Wir freuen uns, Sie im Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte begrüßen zu dürfen. Alle Informationen für einen erfolgreichen Semesterstart finden Sie hier:

- **Einführungsveranstaltung zum Studienbeginn im M.A. KuK** +
- **Einladung zum Get Together** +
- **In drei Schritten zum Stundenplan** +
- **Lehrangebot im Wintersemester 2026/27** +
- **Campus Tour der Fachschaft Kunst- und Kulturgeschichte** +
- **Fachschaft Kunst- und Kulturgeschichte** +

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Informationen zum Start des Masterstudiums

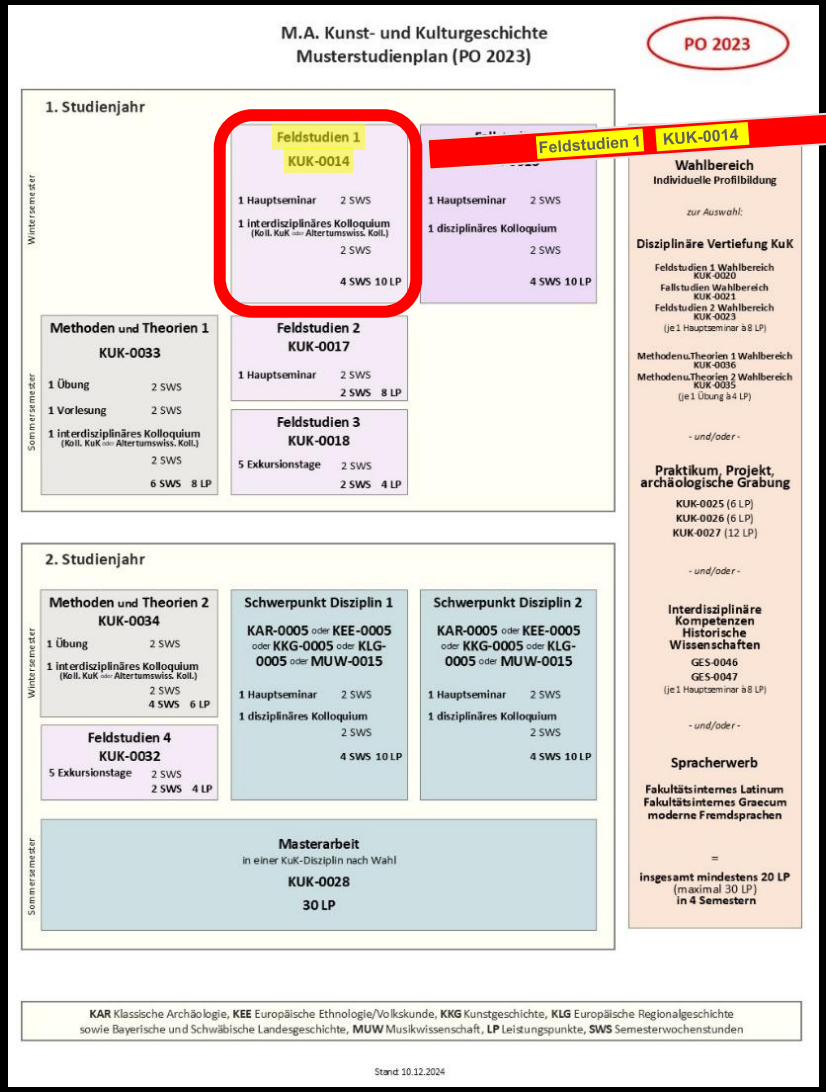
Wir freuen uns, Sie im Wintersemester 2026/27 im Masterstudiengang Kunst- und Kulturgeschichte begrüßen zu dürfen. Alle Informationen für einen erfolgreichen Semesterstart finden Sie hier:

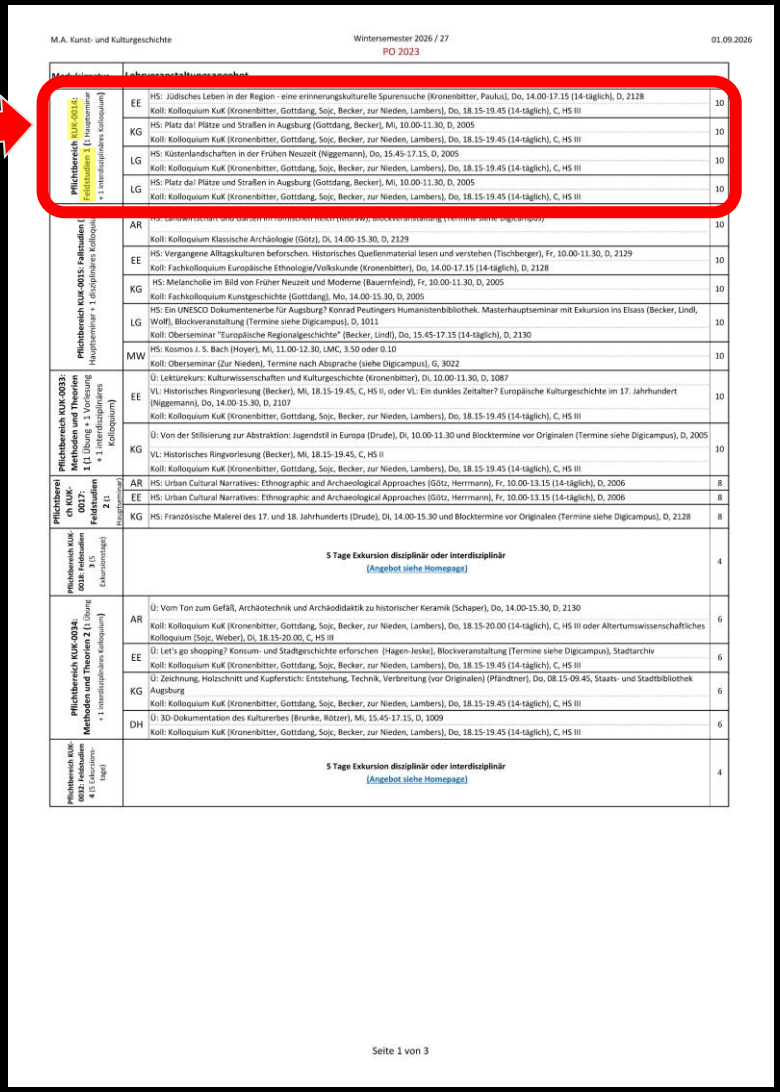
Einführungsveranstaltung zum Studienbeginn im M.A. KuK +

Einladung zum Get Together +

In drei Schritten zum Stundenplan

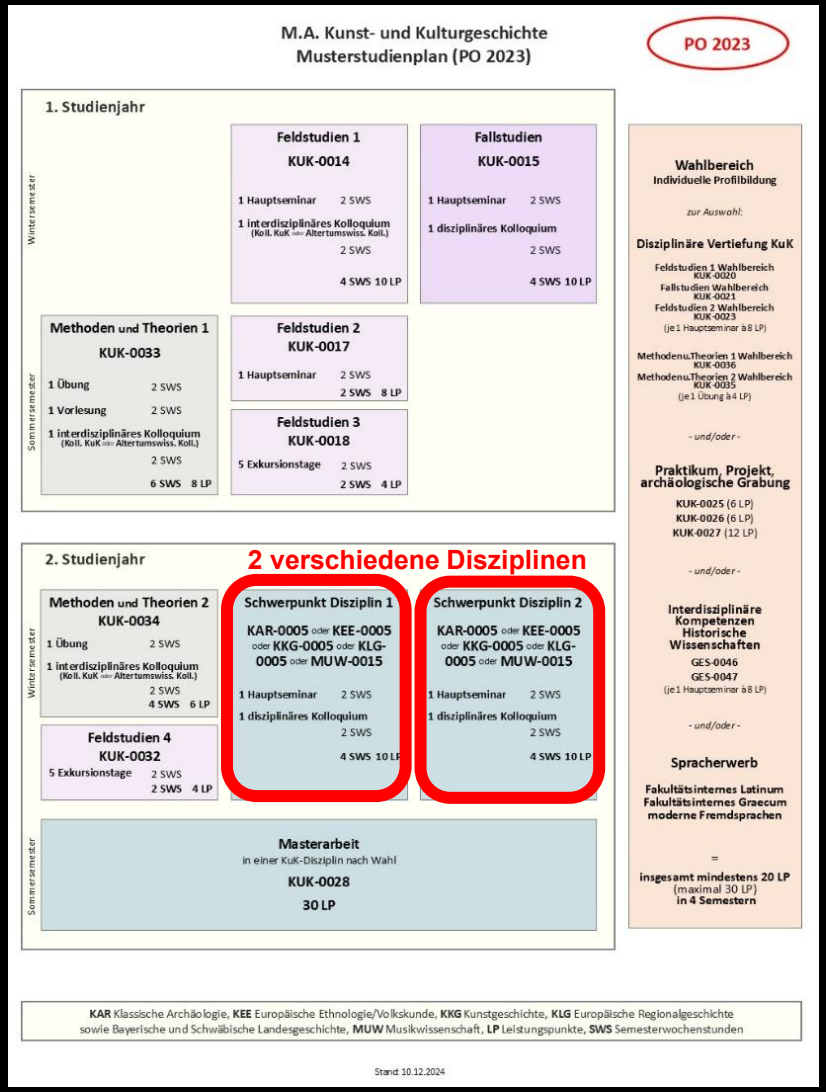
1. Wählen Sie aus dem Musterstudienplan (ab Einschreibung WiSe 2023/24) die für Ihren Studienabschnitt vorgesehenen Module.
2. Wählen Sie die Lehrveranstaltungen des aktuellen Semesters für das jeweilige Modul aus.
3. Melden Sie sich in Digicampus zu jeder ausgewählten Lehrveranstaltung an.





In drei Schritten zum Stundenplan

1. Wählen Sie aus dem Musterstudienplan (ab Einschreibung WiSe 2023/24) die für Ihren Studienabschnitt vorgesehenen Module.
2. Wählen Sie die Lehrveranstaltungen des aktuellen Semesters für das jeweilige Modul aus.
3. Melden Sie sich in Digicampus zu jeder ausgewählten Lehrveranstaltung an.



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Musterstudienplan (PO 2023)

PO 2023

1. Studienjahr

Wintersemester

Feldstudien 1
KUK-0014
1 Hauptseminar 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 10 LP

Fallstudien
KUK-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Methoden und Theorien 1
KUK-0033
1 Übung 2 SWS
1 Vorlesung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
6 SWS 8 LP

Feldstudien 2
KUK-0017
1 Hauptseminar 2 SWS
2 SWS 8 LP

Feldstudien 3
KUK-0018
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

2. Studienjahr

2 verschiedene Disziplinen

Wintersemester

Methoden und Theorien 2
KUK-0034
1 Übung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 6 LP

Feldstudien 4
KUK-0032
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

Schwerpunkt Disziplin 1
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Schwerpunkt Disziplin 2
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Masterarbeit
in einer KuK-Disziplin nach Wahl
KUK-0028
30 LP

Wahlbereich
Individuelle Profilbildung

zur Auswahl:

Disziplinäre Vertiefung KuK
Feldstudien 1 Wahlbereich KUK-0020
Fallstudien Wahlbereich KUK-0021
Feldstudien 2 Wahlbereich KUK-0023
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

Methoden u. Theorien 1 Wahlbereich KUK-0036
Methoden u. Theorien 2 Wahlbereich KUK-0035
(je 1 Übung à 4 LP)

- und/oder -

Praktikum, Projekt, archäologische Grabung
KUK-0025 (6 LP)
KUK-0026 (6 LP)
KUK-0027 (12 LP)

- und/oder -

Interdisziplinäre Kompetenzen Historische Wissenschaften
GES-0046
GES-0047
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

- und/oder -

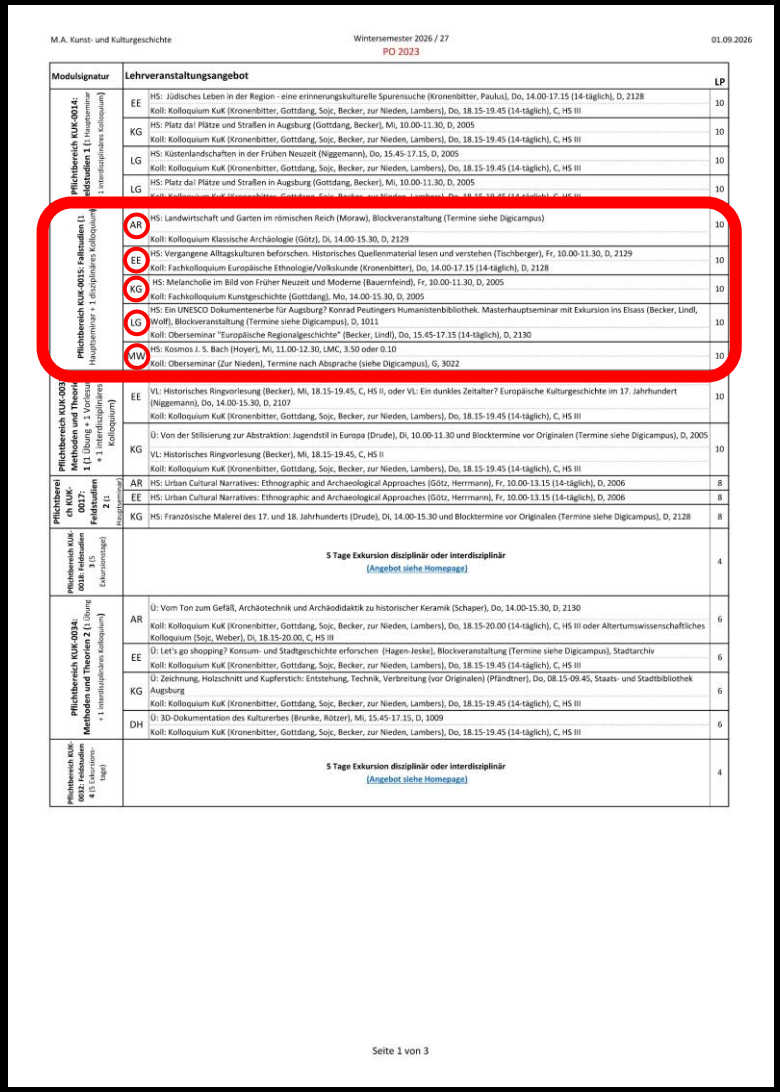
Spracherwerb
Fakultätsinternes Latinum
Fakultätsinternes Graecum
moderne Fremdsprachen

=

insgesamt mindestens 20 LP
(maximal 30 LP)
in 4 Semestern

KAR Klassische Archäologie, **KEE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **KKG** Kunstgeschichte, **KLG** Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, **MUW** Musikwissenschaft, **LP** Leistungspunkte, **SWS** Semesterwochenstunden

Stand: 10.12.2024



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte — Wintersemester 2026 / 27 — 01.09.2026
PO 2023

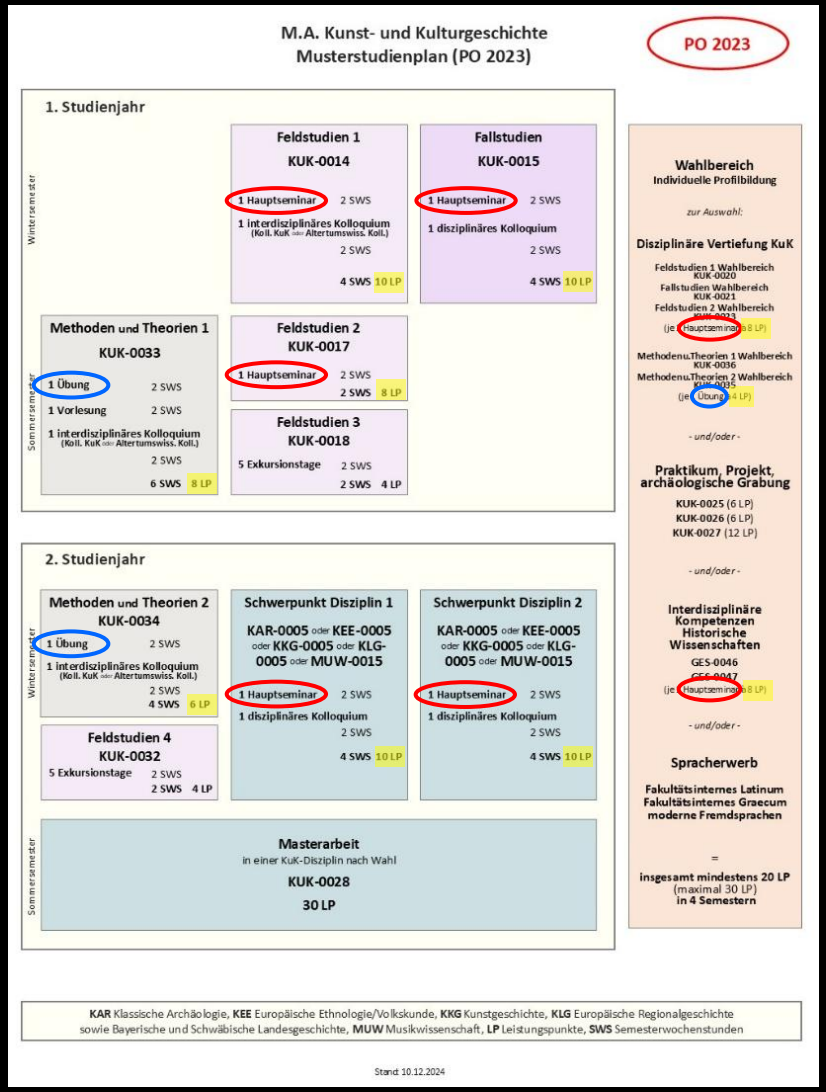
Modulsignatur		Lehrveranstaltungsangebot	LP
Pflichtbereich KUK-0014: Feldstudien 1 (1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Küstenlandschaften in der Frühen Neuzeit (Niggemann), Do, 15.45-17.15, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0015: Fallstudien (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10 Koll: Oberseminar (Zur Nieden), Termine nach Absprache (siehe Digicampus), G, 3022	10
Pflichtbereich KUK-0033: Methoden und Theorien 1 (1 Übung + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II, oder VL: Ein dunkles Zeitalter? Europäische Kulturgeschichte im 17. Jahrhundert (Niggemann), Do, 14.00-15.30, D, 2107 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	Ü: Von der Stilisierung zur Abstraktion: Jugendstil in Europa (Drude), Di, 10.00-11.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2005 VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0017: Feldstudien 2 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), DI, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128	8
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4
Pflichtbereich KUK-0034: Methoden und Theorien 2 (1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR	Ü: Vom Ton zum Gefäß, Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik (Schaper), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-20.00 (14-täglich), C, HS III oder Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di, 18.15-20.00, C, HS III	6
	EE	Ü: Let's go shopping? Konsum- und Stadtgeschichte erforschen (Hagen-Jeske), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), Stadtarchiv Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	DH	Ü: 3D-Dokumentation des Kulturerbes (Brunke, Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 1009 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4

Seite 1 von 3

Alle Module müssen belegt werden (Ausnahme: Wahlbereich). Jedes Modul kann nur 1x belegt werden. Die Module können in beliebiger Reihenfolge belegt werden. Empfohlen werden ca. 30 LP pro Semester.

Die Module im M.A. KuK können in beliebigen KuK-Disziplinen nach Wahl absolviert werden. Nicht alle Disziplinen bieten in jedem Semester sämtliche Module an.

Die beiden Schwerpunkt-Module „Schwerpunkt Disziplin 1“ und „Schwerpunkt Disziplin 2“ müssen zwingend in zwei verschiedenen KuK-Disziplinen belegt werden.



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Musterstudienplan (PO 2023)

PO 2023

1. Studienjahr

Wintersemester

Feldstudien 1
KUK-0014
1 Hauptseminar 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 10 LP

Fallstudien
KUK-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Methoden und Theorien 1
KUK-0033
1 Übung 2 SWS
1 Vorlesung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
6 SWS 8 LP

Feldstudien 2
KUK-0017
1 Hauptseminar 2 SWS
2 SWS 8 LP

Feldstudien 3
KUK-0018
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

2. Studienjahr

Wintersemester

Methoden und Theorien 2
KUK-0034
1 Übung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 6 LP

Feldstudien 4
KUK-0032
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

Schwerpunkt Disziplin 1
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Schwerpunkt Disziplin 2
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Masterarbeit
in einer KuK-Disziplin nach Wahl
KUK-0028
30 LP

Wahlbereich
Individuelle Profilbildung
zur Auswahl:

Disziplinäre Vertiefung KuK
Feldstudien 1 Wahlbereich KUK-0020
Fallstudien Wahlbereich KUK-0021
Feldstudien 2 Wahlbereich KUK-0022
(je 1 Hauptseminar 8 LP)
Methoden u. Theorien 1 Wahlbereich KUK-0036
Methoden u. Theorien 2 Wahlbereich KUK-0035
(je 1 Übung 4 LP)
- und/oder -

Praktikum, Projekt, archäologische Grabung
KUK-0025 (6 LP)
KUK-0026 (6 LP)
KUK-0027 (12 LP)
- und/oder -

Interdisziplinäre Kompetenzen Historische Wissenschaften
GES-0046
GES-0047
(je 1 Hauptseminar 8 LP)
- und/oder -

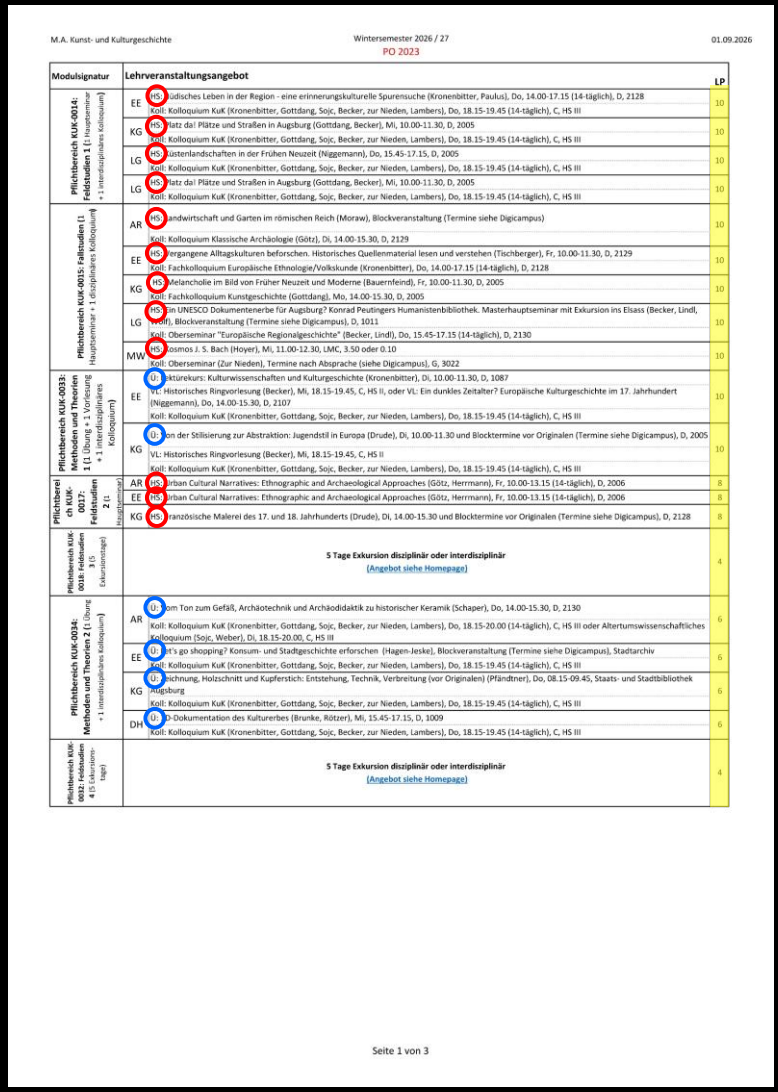
Spracherwerb
Fakultätsinternes Latinum
Fakultätsinternes Graecum
moderne Fremdsprachen

=

insgesamt mindestens 20 LP (maximal 30 LP) in 4 Semestern

KAR Klassische Archäologie, KEE Europäische Ethnologie/Volkskunde, KKG Kunstgeschichte, KLG Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, MUW Musikwissenschaft, LP Leistungspunkte, SWS Semesterwochenstunden

Stand: 10.12.2024



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte — Wintersemester 2026 / 27 — 01.09.2026
PO 2023

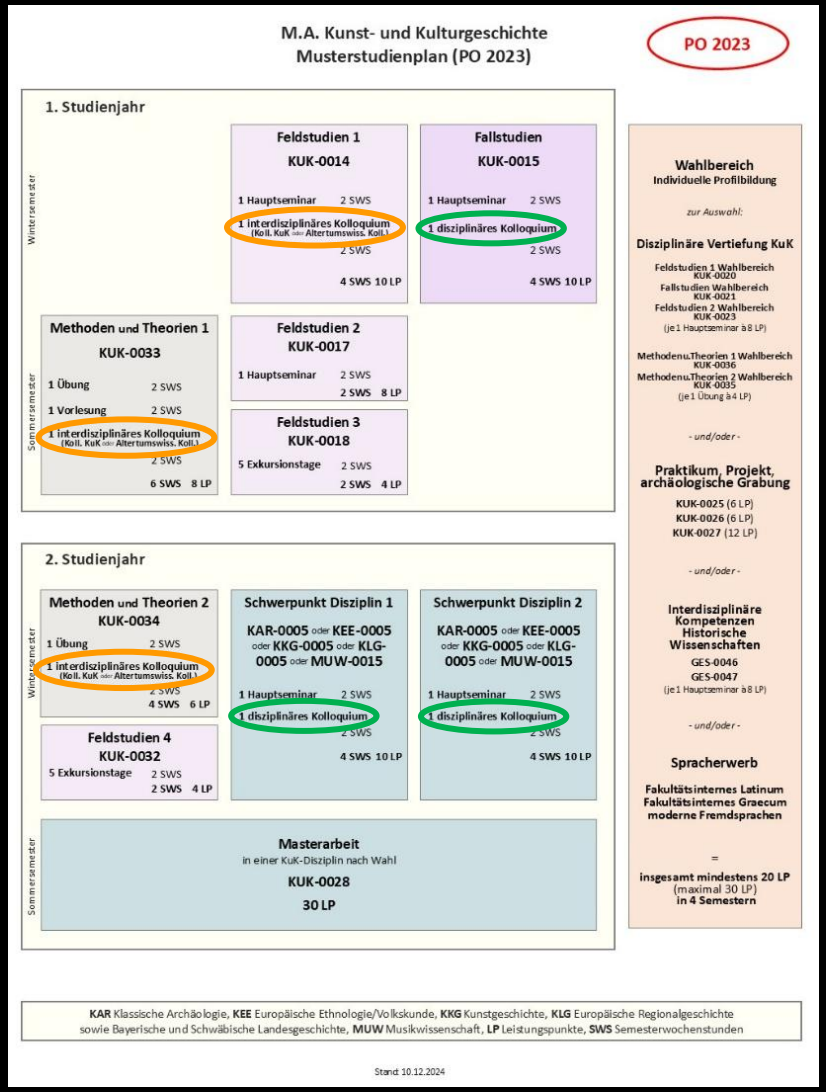
Modulsignatur		Lehrveranstaltungsangebot	LP
Pflichtbereich KUK-0014: Feldstudien 1 (1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005	10
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	LG	HS: Küstenlandschaften in der Frühen Neuzeit (Niggemann), Do, 15.45-17.15, D, 2005	10
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005	10
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
Pflichtbereich KUK-0015: Fallstudien (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
		Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129	10
		Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005	10
		Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011	10
		Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10	10
		Koll: Oberseminar (Zur Nieden), Termine nach Absprache (siehe Digicampus), G, 3022	
Pflichtbereich KUK-0033: Methoden und Theorien 1 (1 Übung + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)		Ü: Lektürekurs: Kulturwissenschaften und Kulturgeschichte (Kronenbitter), Di, 10.00-11.30, D, 1087	10
	EE	VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II, oder VL: Ein dunkles Zeitalter? Europäische Kulturgeschichte im 17. Jahrhundert (Niggemann), Do, 14.00-15.30, D, 2107	
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	KG	Ü: Von der Stilisierung zur Abstraktion: Jugendstil in Europa (Drude), Di, 10.00-11.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2005	10
		VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II	
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
Pflichtbereich KUK-0017: Feldstudien 2 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), DI, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128	8
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4
Pflichtbereich KUK-0034: Methoden und Theorien 2 (1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR	Ü: Vom Ton zum Gefäß, Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik (Schaper), Do, 14.00-15.30, D, 2130	6
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-20.00 (14-täglich), C, HS III oder Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di, 18.15-20.00, C, HS III	
	EE	Ü: Let's go shopping? Konsum- und Stadtgeschichte erforschen (Hagen-Jeske), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), Stadtarchiv	6
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg	6
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
	DH	Ü: 3D-Dokumentation des Kulturerbes (Brunke, Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 1009	6
		Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	
Pflichtbereich KUK-0032: Feldstudien 4 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4

Seite 1 von 3

Alle Module werden mit einer Modulgesamtprüfung abgeschlossen. Die Note gilt für das gesamte Modul und erstreckt sich auch auf die unbenoteten Begleitveranstaltungen.

Die im Modul jeweils notengebende Lehrveranstaltung – Hauptseminar (HS) oder Übung (Ü) – steht im Modulschema (Musterstudienplan, Lehrveranstaltungsliste) oben an erster Stelle.

Die Prüfungsform in Hauptseminaren ist eine Seminararbeit, in Übungen ein Bericht. Zum Workload des Moduls zählen auch die mündlichen Referate in Hauptseminaren und Übungen.



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Musterstudienplan (PO 2023)

PO 2023

1. Studienjahr

Wintersemester

Feldstudien 1
KUK-0014
1 Hauptseminar 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 10 LP

Fallstudien
KUK-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Methoden und Theorien 1
KUK-0033
1 Übung 2 SWS
1 Vorlesung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
6 SWS 8 LP

Feldstudien 2
KUK-0017
1 Hauptseminar 2 SWS
2 SWS 8 LP

Feldstudien 3
KUK-0018
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

2. Studienjahr

Wintersemester

Methoden und Theorien 2
KUK-0034
1 Übung 2 SWS
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.) 2 SWS
4 SWS 6 LP

Feldstudien 4
KUK-0032
5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

Schwerpunkt Disziplin 1
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Schwerpunkt Disziplin 2
KAR-0005 oder KEE-0005 oder KKG-0005 oder KLG-0005 oder MUW-0015
1 Hauptseminar 2 SWS
1 disziplinäres Kolloquium 2 SWS
4 SWS 10 LP

Sommersemester

Masterarbeit
in einer KuK-Disziplin nach Wahl
KUK-0028
30 LP

Wahlbereich
Individuelle Profilbildung
zur Auswahl:

Disziplinäre Vertiefung KuK
Feldstudien 1 Wahlbereich KUK-0020
Fallstudien Wahlbereich KUK-0021
Feldstudien 2 Wahlbereich KUK-0023
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

Methoden u. Theorien 1 Wahlbereich KUK-0036
Methoden u. Theorien 2 Wahlbereich KUK-0035
(je 1 Übung à 4 LP)

- und/oder -

Praktikum, Projekt, archäologische Grabung
KUK-0025 (6 LP)
KUK-0026 (6 LP)
KUK-0027 (12 LP)

- und/oder -

Interdisziplinäre Kompetenzen Historische Wissenschaften
GES-0046
GES-0047
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

- und/oder -

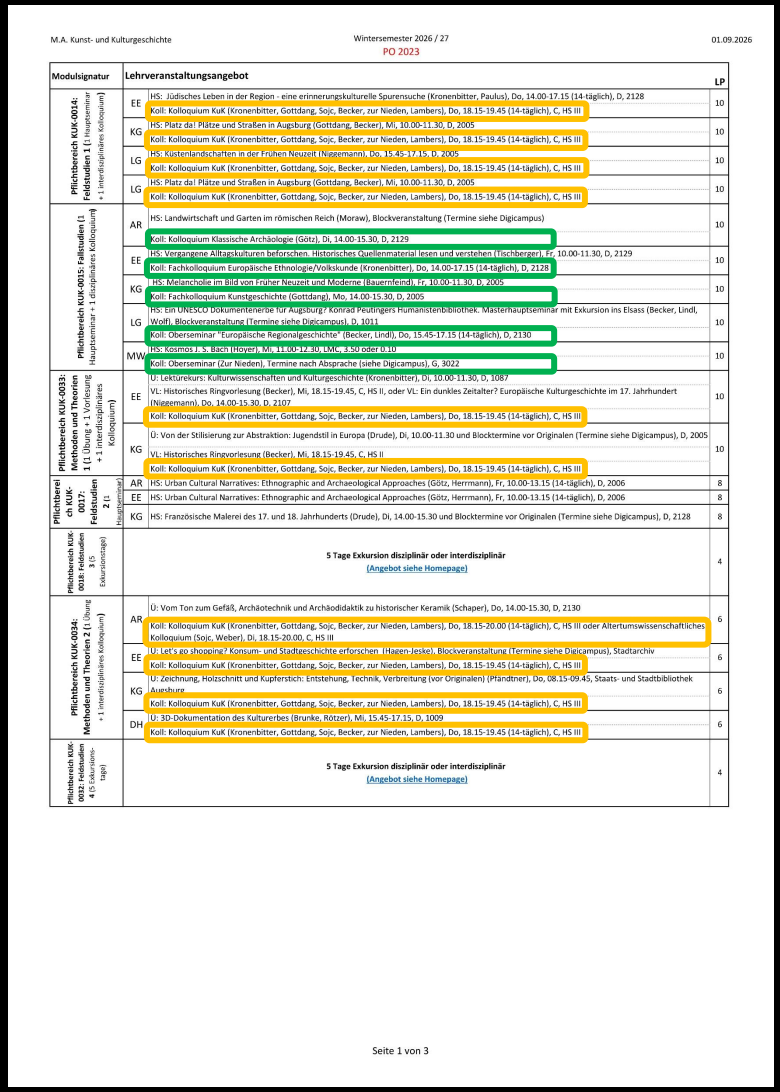
Spracherwerb
Fakultätsinternes Latinum
Fakultätsinternes Graecum
moderne Fremdsprachen

=

insgesamt mindestens 20 LP
(maximal 30 LP)
in 4 Semestern

KAR Klassische Archäologie, KEE Europäische Ethnologie/Volkskunde, KKG Kunstgeschichte, KLG Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, MUW Musikwissenschaft, LP Leistungspunkte, SWS Semesterwochenstunden

Stand: 10.12.2024



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte — Wintersemester 2026 / 27 — 01.09.2026
PO 2023

Modulsignatur		Lehrveranstaltungsangebot	LP
Pflichtbereich KUK-0014: Feldstudien 1 (1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Küstenlandschaften in der Frühen Neuzeit (Nitzenmann), Do, 15.45-17.15, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0015: Fallstudien (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf). Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10 Koll: Oberseminar (Zur Nieden), Termine nach Absprache (siehe Digicampus), G, 3022	10
Pflichtbereich KUK-0033: Methoden und Theorien 1 (1 Übung + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	Ü: Lektürekurs: Kulturwissenschaften und Kulturgeschichte (Kronenbitter), Di, 10.00-11.30, D, 1087 VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II, oder VL: Ein dunkles Zeitalter? Europäische Kulturgeschichte im 17. Jahrhundert (Nitzenmann), Do, 14.00-15.30, D, 2107 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	Ü: Von der Stilisierung zur Abstraktion: Jugendstil in Europa (Drude), Di, 10.00-11.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2005 VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0017: Feldstudien 2 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), Di, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128	8
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4
Pflichtbereich KUK-0034: Methoden und Theorien 2 (1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR	Ü: Vom Ton zum Gefäß, Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik (Schaper), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-20.00 (14-täglich), C, HS III oder Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di, 18.15-20.00, C, HS III	6
	EE	Ü: Let's go shopping? Konsum- und Stadtgeschichte erforschen (Haaen-Jeske). Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), Stadtarchiv Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	DH	Ü: 3D-Dokumentation des Kulturerbes (Brunke, Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 1009 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)	4

Seite 1 von 3

Monodisziplinäre Module enthalten als disziplinäres Kolloquium das Fachkolloquium oder Oberseminar aus derselben Disziplin wie die notengebende Lehrveranstaltung (Hauptseminar oder Übung).

Interdisziplinäre Module enthalten als interdisziplinäres Kolloquium eine 14-tägliche Ringvorlesung: entweder das Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte oder das Altertumswissenschaftliche Kolloquium.

UNIVERSITÄT AUGSBURG

Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte

Öffentliche Vortragsreihe im Rahmen des Promotionsprogramms

Graduiertenschule für Geistes- und Sozialwissenschaften (GGS)

donnerstags
18:15-19:45 Uhr



05.11.2026
Von Nachhaltigkeits-Ästhetiken, urban hydrocitizenship und künstlerischem Forschen: Einblicke in Mensch-Gewässer-Beziehungen.
Nikolaus Heinzer (Universität Zürich)

19.11.2026
The loud Limes?! – Musikarchäologische Forschung in Raetien und Obergermanien
Florian Leitmeir (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

03.12.2026
The Photograph Is Not the Graffito
Geert J. Verhoeven (Universität Wien)

17.12.2026
Lost places – Neue Forschungen zum Augsburger Kathedralkomplex
Christian Kayser (TU München)

14.01.2027
Stimmen, Stimmen, Stimmen! Vortrag und Diskussion mit dem Komponisten der Oper *Die Verwandlung*
Gordon Kampe (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

28.01.2027
Vom Affen und Äffen. Zur Rolle des Affen in der Kunst – ein ikonografischer Streifzug
Eva Schuster (Bayerische Staatsgemäldesammlung München)

Veranstaltungsort:
HS III (Gebäude C), Universitätsstraße 10

NEUE METHODEN FÜR ALTE KULTUREN
ALTERTUMSWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM
IM WINTERSEMESTER 2026/2027

20.10.2026	**Prof. Dr. Dennis Braekmans (Leiden)** Spectroscopy and Multispectral Imaging of Egyptian Figurines and Coffin Polychromy
27.10.2026	**Lena Lambers M.A. (Augsburg)** Unsichtbares sichtbar machen: Geophysikalische Prospektion in der Archäologie
17.11.2026	**Priv.-Doz. Dr. Kilian Fleischer (Tübingen)** Neue antike Literatur durch KI: Die Papyri Herkulaneums – jüngste Fortschritte
01.12.2026	**Dipl.-Inf. (Univ.) Jürgen Landauer (Stuttgart)** Wenn die Landschaft spricht – Landschaftsarchäologie mit Künstlicher Intelligenz
15.12.2026	**Dr. Anna Dolganov (Wien)** Neue Horizonte für die Altertumsforschung: Spezialisierte generative KI-Systeme für historische Sprachen
12.01.2027	**Prof. em. Dr. Charlotte Schubert (Leipzig)** Der Algorithmus als Historikerin und Philologin? Künstliche Intelligenz und Large Language Models in den Altertumswissenschaften
26.01.2027	**Dr. Ulrike Peter (Berlin)** Vom Münzbild zum Wissensnetz: Digitale Bildanalyse im Projekt *Imagines Nummorum*

Die Vorträge finden ab 18:15 Uhr in HS III im Hörsaalzentrum (Gebäude C) an der Universität Augsburg statt.

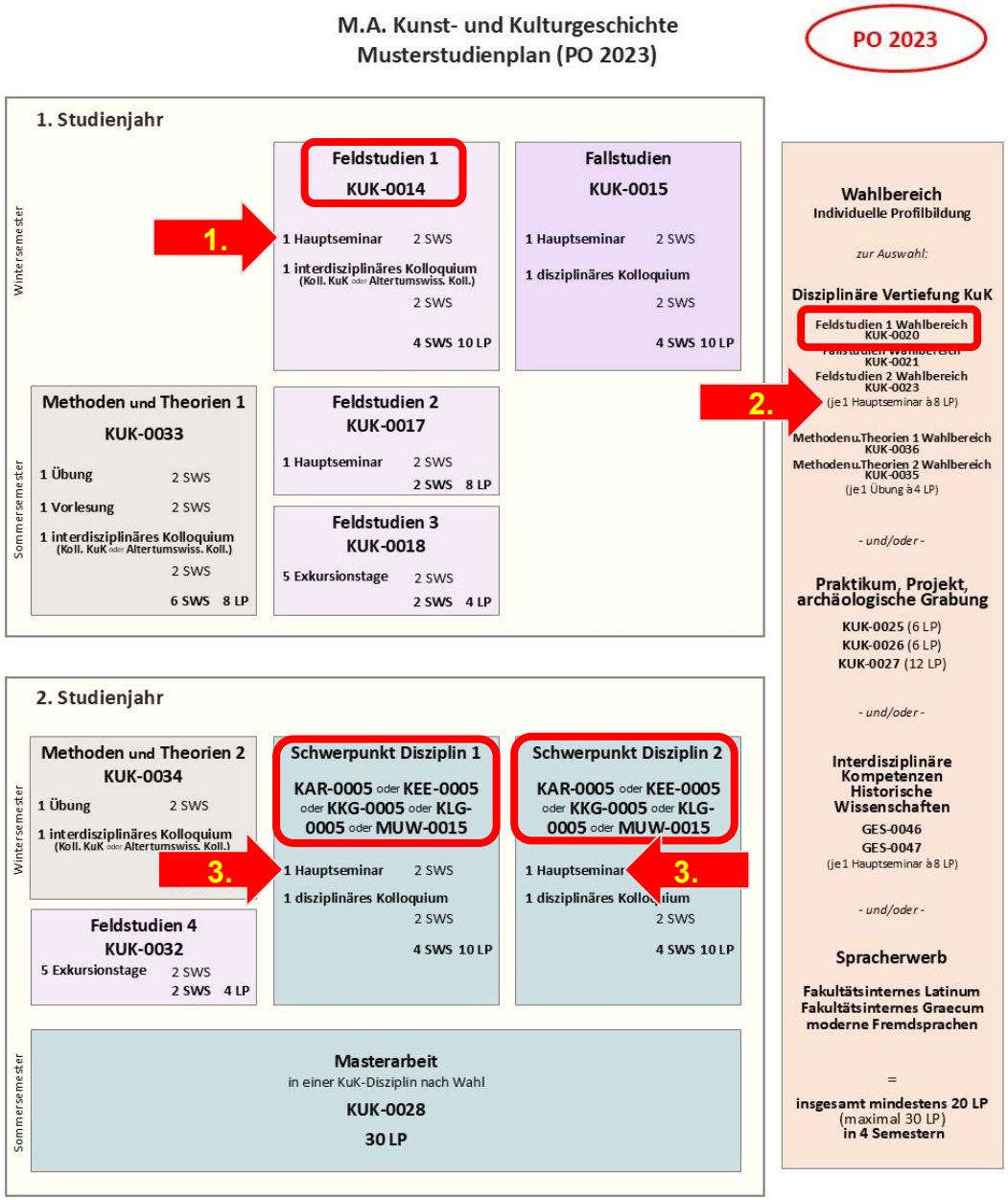
Unterstützt durch die „Gesellschaft der Freunde der Hochschulen in Augsburg e.V."

GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER HOCHSCHULEN IN AUGSBURG

Veranstaltende:
Prof. Dr. Natascha Sojc (Klassische Archäologie),
Prof. Dr. Gregor Weber (Alte Geschichte)

UNIVERSITÄT AUGSBURG
Philologisch-Historische Fakultät

Interdisziplinäre Module enthalten als interdisziplinäres Kolloquium eine 14-tägliche Ringvorlesung: entweder das Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte oder das Altertumswissenschaftliche Kolloquium.



Jedes **Hauptseminar** kann in Modulen aus 3 verschiedenen Bereichen belegt werden:

1. **Pflichtbereich**
2. **Wahlbereich**
3. **Schwerpunktbereich**

Beispiel:

Hauptseminar **„Feldstudien 1“**

→ 3 Belegungsmöglichkeiten:

1. Pflichtbereich:

Feldstudien 1 (KUK-0014)

HS mit interdisziplinärem Kolloquium = 10 LP

2. Wahlbereich:

Feldstudien 1 Wahlbereich (KUK-0020)

HS ohne Begleitveranstaltungen = 8 LP

3. Schwerpunktbereich:

Schwerpunkt Disziplin 1

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005… etc.)

HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP

oder aus anderer KuK-Teildisziplin als

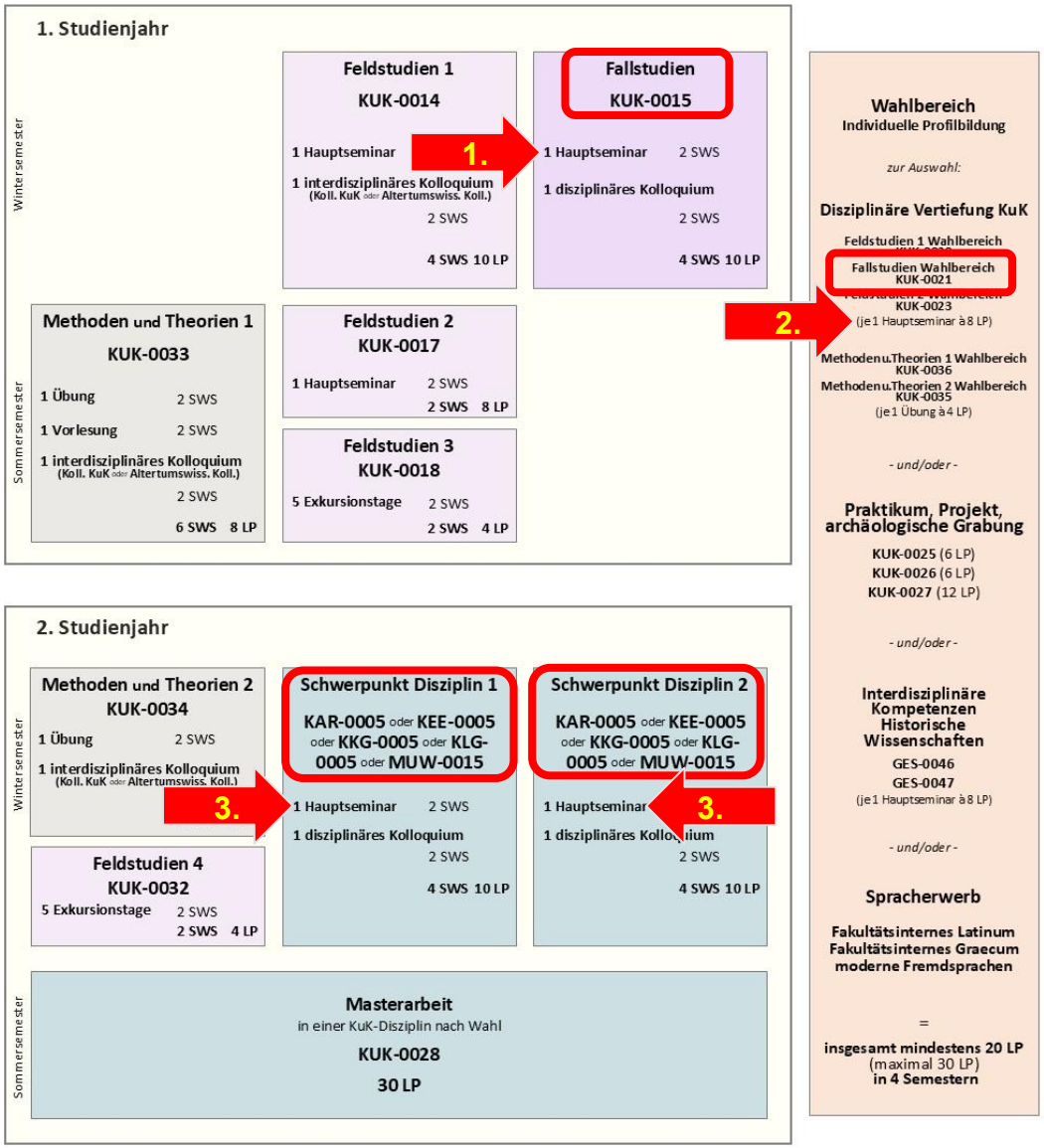
Schwerpunkt Disziplin 2

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005 … etc.)

HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Musterstudienplan (PO 2023)

PO 2023



KAR Klassische Archäologie, **KEE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **KKG** Kunstgeschichte, **KLG** Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, **MUW** Musikwissenschaft, **LP** Leistungspunkte, **SWS** Semesterwochenstunden

Stand 10.12.2024

Jedes **Hauptseminar** kann in Modulen aus 3 verschiedenen Bereichen belegt werden:

1. **Pflichtbereich**
2. **Wahlbereich**
3. **Schwerpunktbereich**

Beispiel:

Hauptseminar **„Fallstudien“**

→ 3 Belegungsmöglichkeiten:

1. Pflichtbereich:

Fallstudien (KUK-0015)

HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP

2. Wahlbereich:

Fallstudien Wahlbereich (KUK-0021)

HS ohne Begleitveranstaltungen = 8 LP

3. Schwerpunktbereich:

Schwerpunkt Disziplin 1

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005… etc.)

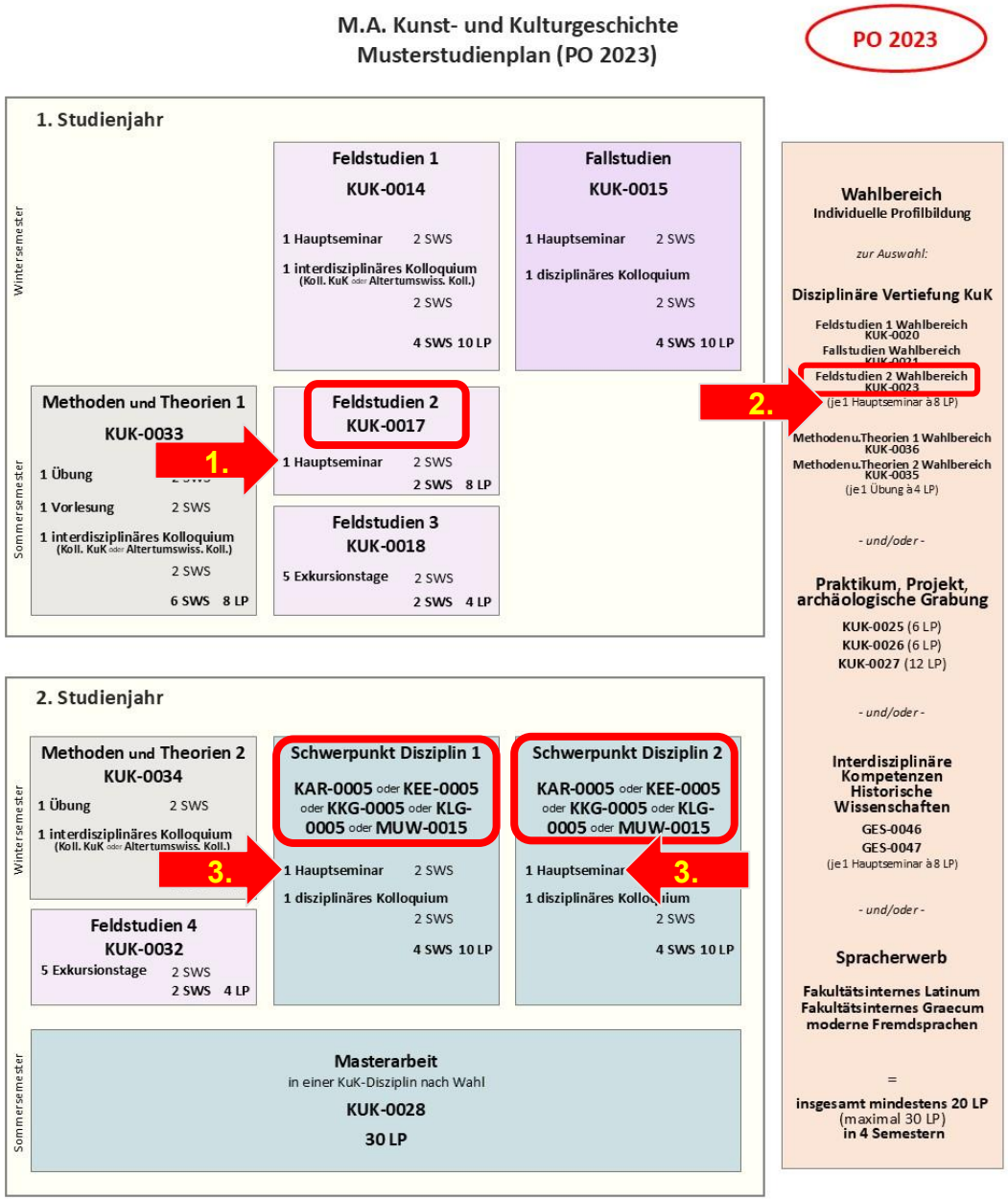
HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP

oder

Schwerpunkt Disziplin 2

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005 … etc.)

HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP



Jedes **Hauptseminar** kann in Modulen aus 3 verschiedenen Bereichen belegt werden:

1. **Pflichtbereich**
2. **Wahlbereich**
3. **Schwerpunktbereich**

Beispiel:

Hauptseminar **„Feldstudien 2“**

→ 3 Belegungsmöglichkeiten:

1. Pflichtbereich:

Feldstudien 2 (KUK-0017)

HS ohne Begleitveranstaltungen = 8 LP

2. Wahlbereich:

Feldstudien 2 Wahlbereich (KUK-0023)

HS ohne Begleitveranstaltungen = 8 LP

3. Schwerpunktbereich:

Schwerpunkt Disziplin 1

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005… etc.)

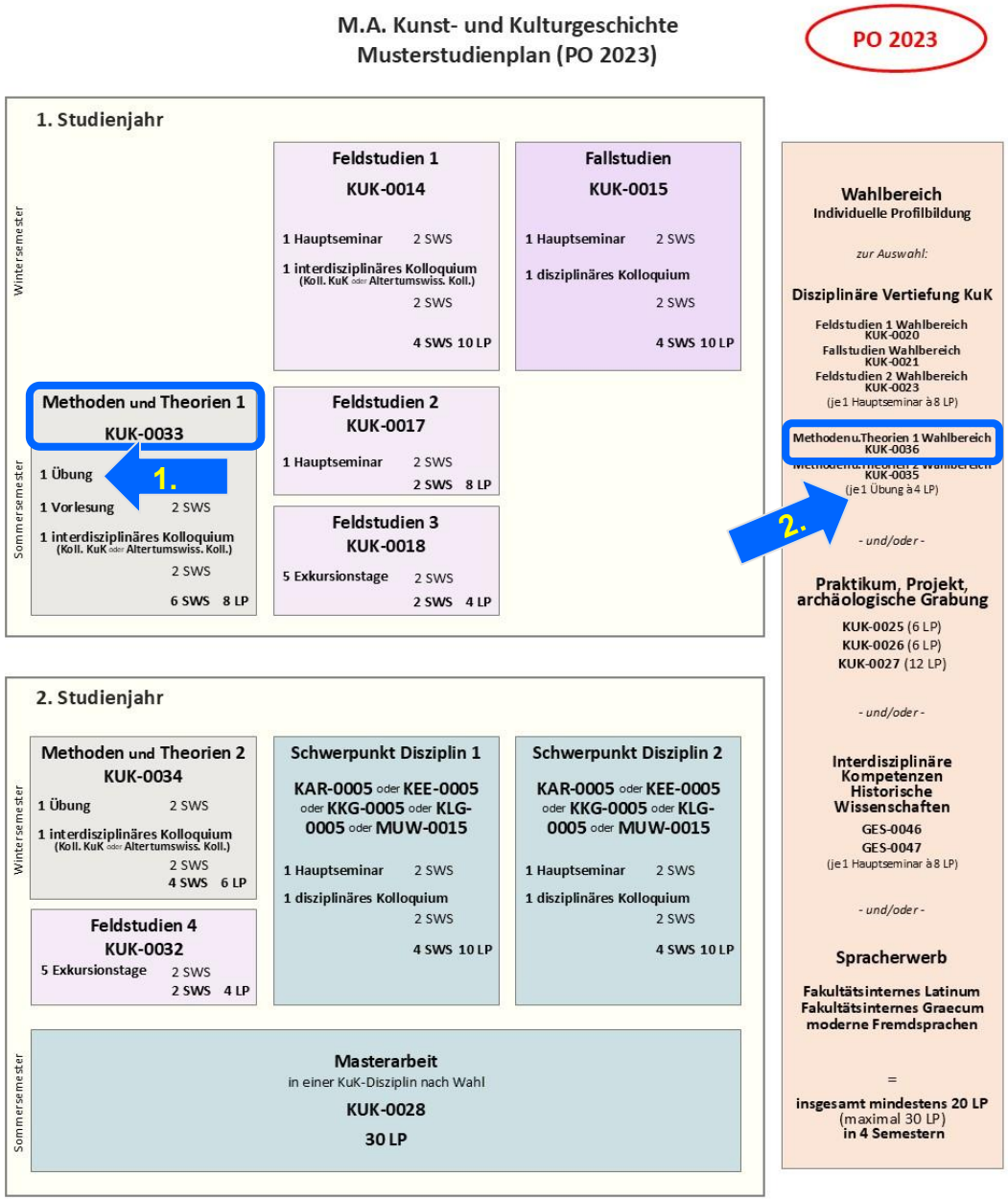
HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP

oder

Schwerpunkt Disziplin 2

(KAR-0005 / KEE-0005 / KKG-0005 … etc.)

HS mit disziplinärem Kolloquium = 10 LP



Jede **Übung** kann in Modulen aus 2 verschiedenen Bereichen belegt werden:

1. **Pflichtbereich**
2. **Wahlbereich**

Beispiel:

Übung **„Methoden und Theorien 1“**

→ 3 Belegungsmöglichkeiten:

1. Pflichtbereich:

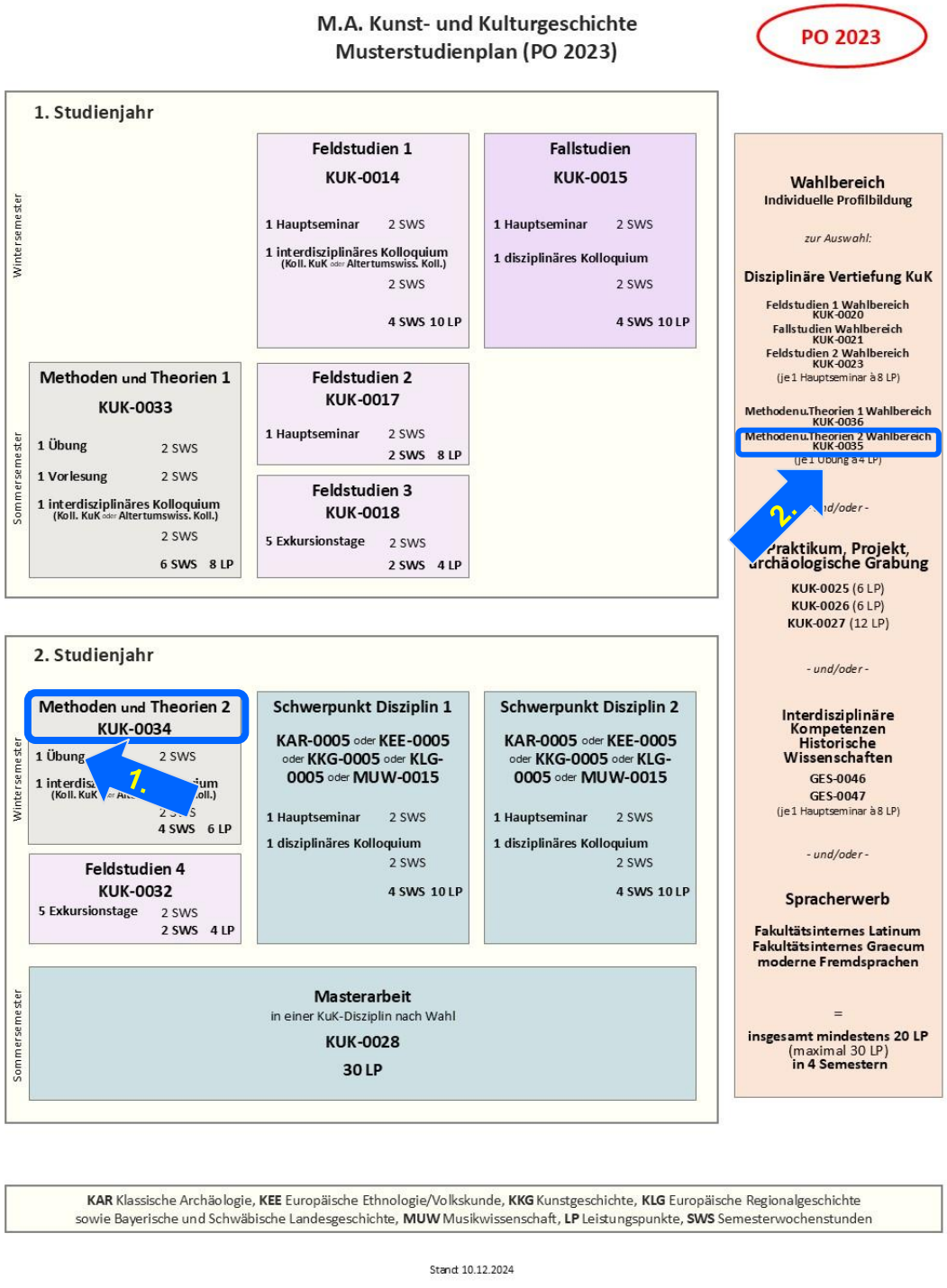
Methoden und Theorien 1 (KUK-0033)

Übung mit Vorlesung und interdisziplinärem Kolloquium = 8 LP

2. Wahlbereich:

Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (KUK-0036)

Übung ohne Begleitveranstaltungen = 4 LP



Jede **Übung** kann in Modulen aus 2 verschiedenen Bereichen belegt werden:

1. **Pflichtbereich**
2. **Wahlbereich**

Beispiel:

Übung **„Methoden und Theorien 2“**

→ 3 Belegungsmöglichkeiten:

1. Pflichtbereich:

Methoden und Theorien 2 (KUK-0034)

Übung mit interdisziplinärem Kolloquium = 6 LP

2. Wahlbereich:

Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (KUK-0035)

Übung ohne Begleitveranstaltungen = 4 LP

1. Studienjahr

Wintersemester

Feldstudien 1
KUK-0014

1 Hauptseminar	2 SWS	
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.)	2 SWS	
	4 SWS	**10 LP**

Fallstudien
KUK-0015

1 Hauptseminar	2 SWS	
1 disziplinäres Kolloquium	2 SWS	
	4 SWS	**10 LP**

Sommersemester

Methoden und Theorien 1
KUK-0033

1 Übung	2 SWS	
1 Vorlesung	2 SWS	
1 interdisziplinäres Kolloquium (Koll. KuK oder Altertumswiss. Koll.)	2 SWS	
	6 SWS	**8 LP**

Feldstudien 2
KUK-0017

1 Hauptseminar	2 SWS	
	2 SWS	**8 LP**

Feldstudien 3
KUK-0018

5 Exkursionstage	2 SWS	
	2 SWS	**4 LP**

Wahlbereich
Individuelle Profilbildung

zur Auswahl:

Disziplinäre Vertiefung KuK

Feldstudien 1 Wahlbereich
KUK-0020
Fallstudien Wahlbereich
KUK-0021
Feldstudien 2 Wahlbereich
KUK-0023
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

Methoden u. Theorien 1 Wahlbereich
KUK-0036
Methoden u. Theorien 2 Wahlbereich
KUK-0035
(je 1 Übung à 4 LP)

- und/oder -

Praktikum, Projekt, archäologische Grabung

KUK-0025 (6 LP)
KUK-0026 (6 LP)
KUK-0027 (12 LP)

2. Studienjahr

Wintersemester

Methoden und Theorien 2
KUK-0034

1 Übung 2 SWS

1 interdisziplinäres Kolloquium
(Koll. KuK oder **Altertumswiss. Koll.)**
2 SWS
4 SWS 6 LP

Feldstudien 4
KUK-0032

5 Exkursionstage 2 SWS
2 SWS 4 LP

Schwerpunkt Disziplin 1

KAR-0005 oder **KEE-0005** oder **KKG-0005** oder **KLG-0005** oder **MUW-0015**

1 Hauptseminar 2 SWS

1 disziplinäres Kolloquium
2 SWS

4 SWS 10 LP

Schwerpunkt Disziplin 2

KAR-0005 oder **KEE-0005** oder **KKG-0005** oder **KLG-0005** oder **MUW-0015**

1 Hauptseminar 2 SWS

1 disziplinäres Kolloquium
2 SWS

4 SWS 10 LP

Sommersemester

Masterarbeit
in einer KuK-Disziplin nach Wahl

KUK-0028

30 LP

KUK-0026 (6 LP)
KUK-0027 (12 LP)

- und/oder -

Interdisziplinäre Kompetenzen Historische Wissenschaften

GES-0046
GES-0047
(je 1 Hauptseminar à 8 LP)

- und/oder -

Spracherwerb

Fakultätsinternes Latinum
Fakultätsinternes Graecum
moderne Fremdsprachen

=

insgesamt mindestens 20 LP
(maximal 30 LP)
in 4 Semestern

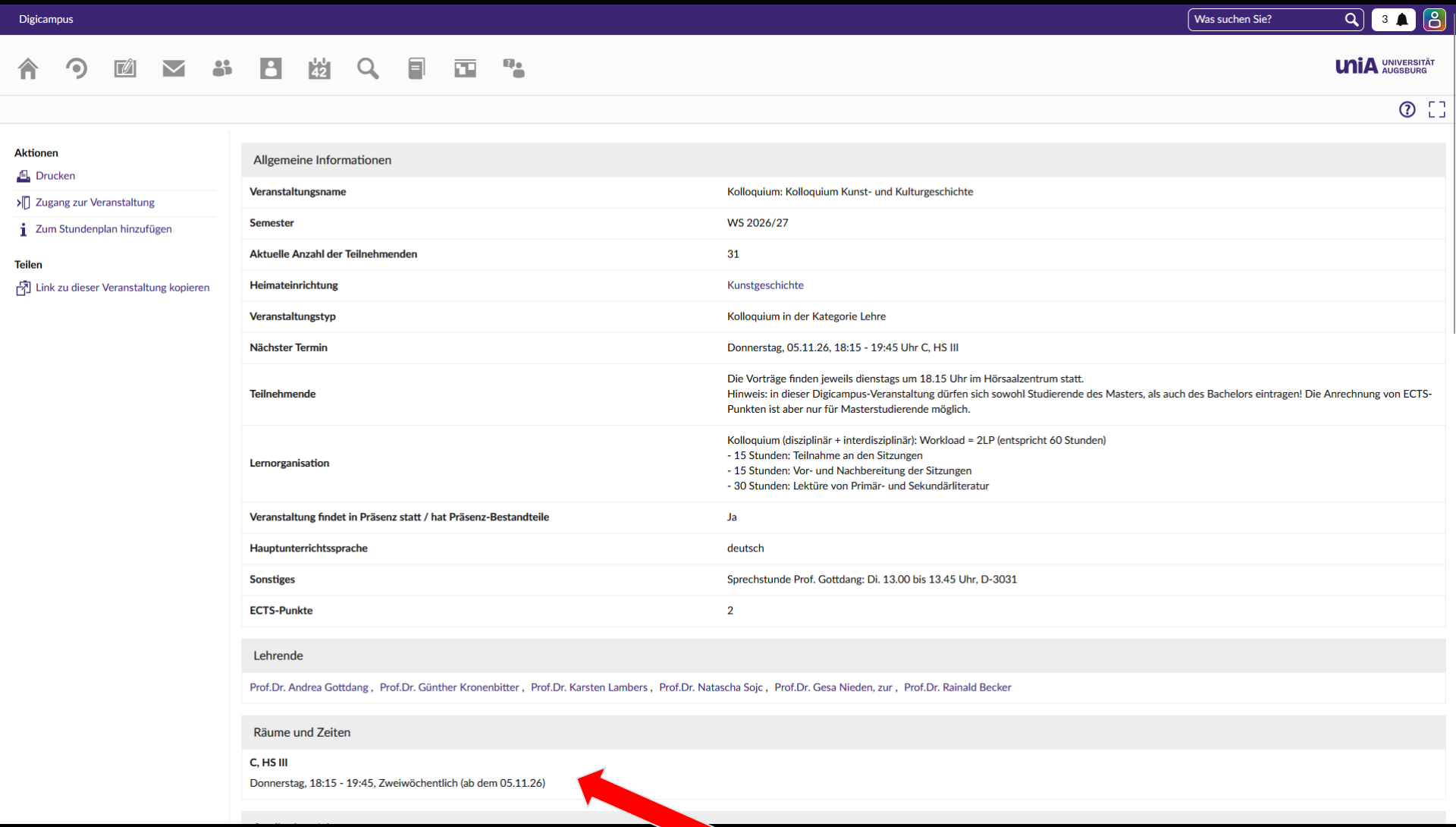
KAR Klassische Archäologie, **KEE** Europäische Ethnologie/Volkskunde, **KKG** Kunstgeschichte, **KLG** Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, **MUW** Musikwissenschaft, **LP** Leistungspunkte, **SWS** Semesterwochenstunden

Stand 10.12.2024

Modulsignatur		Lehrveranstaltungsangebot	LP
Pflichtbereich KUK-0014: Feldstudien 1 (1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Küstenlandschaften in der Frühen Neuzeit (Niggemann), Do, 15.45-17.15, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0015: Fallstudien (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10 Koll: Oberseminar (Zur Nieden), Termine nach Absprache (siehe Digicampus), G, 3022	10
Pflichtbereich KUK-0033: Methoden und Theorien 1 (1 Übung + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE	Ü: Lektürekurs: Kulturwissenschaften und Kulturgeschichte (Kronenbitter), Di, 10.00-11.30, D, 1087 VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II, oder VL: Ein dunkles Zeitalter? Europäische Kulturgeschichte im 17. Jahrhundert (Niggemann), Do, 14.00-15.30, D, 2107 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
	KG	Ü: Von der Stilisierung zur Abstraktion: Jugendstil in Europa (Drude), Di, 10.00-11.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2005 VL: Historisches Ringvorlesung (Becker), Mi, 18.15-19.45, C, HS II Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	10
Pflichtbereich KUK-0017: Feldstudien 2 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), Di, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128	8
Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursionstage)		**5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär** **(Angebot siehe Homepage)**	4
Pflichtbereich KUK-0034: Methoden und Theorien 2 (1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR	Ü: Vom Ton zum Gefäß, Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik (Schaper), Do, 14.00-15.30, D, 2130 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-20.00 (14-täglich), C, HS III oder Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di, 18.15-20.00, C, HS III	6
	EE	Ü: Let's go shopping? Konsum- und Stadtgeschichte erforschen (Hagen-Jeske), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), Stadtarchiv Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
	DH	Ü: 3D-Dokumentation des Kulturerbes (Brunke, Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 1009 Koll: Kolloquium KuK (Kronenbitter, Gottdang, Sojc, Becker, zur Nieden, Lambers), Do, 18.15-19.45 (14-täglich), C, HS III	6
Pflichtbereich KUK-0032: Feldstudien 4 (5 Exkursionstage)		**5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär** **(Angebot siehe Homepage)**	4

Wahlbereich KUK-0020: Feldstudien 1 Wahlbereich (1 Hauptseminar)	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	8
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005	8
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005	8
Wahlbereich KUK-0021: Fallstudien Wahlbereich (1 Hauptseminar)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129	8
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005	8
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011	8
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10	8
Wahlbereich KUK-0023: Feldstudien 2 Wahlbereich (1 Hauptseminar)	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006	8
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), Di, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128	8
Wahlbereich KUK-0036: Methoden und Theorien 1 Wahlbereich	EE	Ü: Lektürekurs: Kulturwissenschaften und Kulturgeschichte (Kronenbitter), Di, 10.00-11.30, D, 1087	4
	KG	Ü: Von der Stilisierung zur Abstraktion: Jugendstil in Europa (Drude), Di, 10.00-11.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2005	4
Wahlbereich KUK-0035: Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (1 Übung)	AR	Ü: Vom Ton zum Gefäß, Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik (Schaper), Do, 14.00-15.30, D, 2130	4
	EE	Ü: Let's go shopping? Konsum- und Stadtgeschichte erforschen (Hagen-Jeske), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), Stadtarchiv	4
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg	4
Wahlbereich KUK-0025: Praktikum/ Projekt/Grabung 1	MW	Projekt: Quellenforschung im Augsburger Stadtarchiv am Beispiel der Musikerfamilie Jochum (Ulm) (Ort und Termine siehe Digicampus)	6
Wahlbereich KUK-0026: Praktikum/ Projekt/Grabung 2	MW	Projekt: Quellenforschung im Augsburger Stadtarchiv am Beispiel der Musikerfamilie Jochum (Ulm) (Ort und Termine siehe Digicampus)	6
Optional im Wahlbereich: Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			
Pflichtbereich KAR-0005/KEE-0005/KKG-0005/PHF-9005/KLG-0005/MUW-0015: Schwerpunkt [Disziplin 1] (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Landwirtschaft und Garten im römischen Reich (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	10
	AR	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006 Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz), Di, 14.00-15.30, D, 2129	10
	EE	HS: Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	EE	HS: Vergangene Alltagskulturen beforschen. Historisches Quellenmaterial lesen und verstehen (Tischberger), Fr, 10.00-11.30, D, 2129 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	EE	HS: Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches (Götz, Herrmann), Fr, 10.00-13.15 (14-täglich), D, 2006 Koll: Fachkolloquium Europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.00-17.15 (14-täglich), D, 2128	10
	KG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	KG	HS: Französische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts (Drude), Di, 14.00-15.30 und Blocktermine vor Originalen (Termine siehe Digicampus), D, 2128 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	KG	HS: Melancholie im Bild von Früher Neuzeit und Moderne (Bauernfeind), Fr, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gottdang), Mo, 14.00-15.30, D, 2005	10
	DH	HS: Bildverstehen mit informatischen Methoden (Lambers), Do, 15.45-17.15, D, 2129 Koll: DIH Kolloquium (Lambers), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), BCM 8013	10
	LG	HS: Platz da! Plätze und Straßen in Augsburg (Gottdang, Becker), Mi, 10.00-11.30, D, 2005 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	LG	HS: Küstenlandschaften in der Frühen Neuzeit (Niggemann), Do, 15.45-17.15, D, 2005 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	LG	HS: Ein UNESCO Dokumentenerbe für Augsburg? Konrad Peutingers Humanistenbibliothek. Masterhauptseminar mit Exkursion ins Elsass (Becker, Lindl, Wolf), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 1011 Koll: Oberseminar "Europäische Regionalgeschichte" (Becker, Lindl), Do, 15.45-17.15 (14-täglich), D, 2130	10
	MW	HS: Kosmos J. S. Bach (Hoyer), Mi, 11.00-12.30, LMC, 3.50 oder 0.10 Koll: Oberseminar (Zur Nieden), Termine nach Absprache (siehe Digicampus), G, 3022	10

Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (interdisziplinäre Ringvorlesung)



14-täglich ab 05.11.2026

Exkursionen

STUDIUM

M.A.
- Profil →
- Studium & Lehre →
- Zulassung & Bewerbung →

Praxisbezug
- Praktika, Projekte, Grabungen →
- Praxisbezug in der Lehre →
- Berufsperspektiven →

Exkursionen
- Exkursionsangebot →

Internationales & Sprachen
- Spracherwerb →
- Study Abroad | ERASMUS+ →
- Internationalisierung →

KuK-Kolloquium
- Programm →

Promotion
- Graduiertenschule (GGS) ↗

B.A.
- Weitere Informationen →

Download-Center
- Weitere Informationen →

FAKULTÄTSANGEBOT

Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“
- Weitere Informationen ↗

Exkursionen



Europäische Ethnologie

2-Tagesexkursion: Forschen, wo andere Urlaub machen? Tourismus, Welterbe und Geschichte(n) in Augsburg

Exkursionstermin: Donnerstag, 11.11.2026 - Freitag 12.11.2026
Ansprechpartner: Dr. Ina Hagen-Jeske
Anmeldung: über ↗ Digicampus, bis zum 30.09.2026

Fuggerstadt, Friedensstadt, Brechtstadt, Mozartstadt, Stadt der Puppenkiste – und spätestens seit der Ernennung des „Augsburger Wassermanagement-Systems" zum UNESCO-Welterbe im Jahr 2019 auch Wasserstadt: Augsburg trägt viele Label, die Geschichte(n) erzählen, bestimmte Bilder der Stadt erzeugen und sich zugleich touristisch vermarkten lassen. Doch wer entscheidet darüber, was als sehenswert gilt? Wie wird Augsburg für Tourist*innen erzählt? Wie erleben Bewohnende und Besuchende dieselben Orte unterschiedlich? Und wo entstehen potenzielle Spannungsfelder?

Die zweitägige Exkursion lädt dazu ein, diesen Fragen aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie nachzugehen. Im Mittelpunkt stehen ethnographische Zugänge zum Tourismus; Fragen nach Erzählungen sowie der Bedeutung von Welterbe und Stadtmarketing werden mit Blick auf Kulturvermittlung aufgeworfen. Kleine Forschungsaufträge, Beobachtungen und gemeinsame Reflexionen begleiten die Exkursion. Augsburg wird damit nicht nur zum Exkursionsziel, sondern zum kulturwissenschaftlichen Forschungsfeld.

Diese Exkursion findet in Kooperation mit dem Bamberger Standort statt. Gemeinsam mit Monika Bäuerlein und Bamberger Studierenden diskutieren wir unterschiedliche Perspektiven auf die Stadt und fragen am Beispiel der Fuggerei und den Augsburger Wassersystemen wie Kultur- bzw. Welterbe vermittelt, genutzt und im Alltag (touristisch) ausgehandelt wird. Einblicke in Berufsfelder wie Kulturvermittlung und Tourismus ergänzen das Programm. Weitere Informationen sowie den Ablaufplan erhalten Sie per Mail nach erfolgter Digicampus-Anmeldung.

Klassische Archäologie

Tagesexkursion: Stonehenge: Archäologie und "uralte Geheimnisse" erleben

Vorbesprechung: Dienstag, 13.10.2026, 15:45-16:00 Uhr (D, 2129)
Exkursionstermin: Samstag, 21.11.2026
Ansprechpartner: PD Dr. Lisa Götz
Anmeldung: bis zum 18.10.2026 über ↗ Digicampus

Im Rahmen der Sonderausstellung „Stonehenge. Uralte Geheimnisse, neue Entdeckungen" in der Archäologischen Staatssammlung München verbindet die Tagesexkursion eine Analyse des digitalen Angebots zu der UNESCO Welterbestätte mit der „klassischen" Ausstellung. Stonehenge repräsentiert für sich selbst ein kulturelles und kulturhistorisches Phänomen, wie urgeschichtliche Menschheitsgeschichte Faszination ausüben kann. Dank virtual exhibition, virtual tour und 360° Views stellt sich die Frage, ob archäologische und kulturhistorische Stätten einfach mit dem Handy und „vom Sofa" erlebbar sind? Während der Tagesexkursion werden digitale Angebote und Ausstellungskonzeptionen zusammengeführt und vergleichend diskutiert.

Diese Veranstaltung eignet sich für eine Berücksichtigung im Zertifikat Museum- und Ausstellungswesen.

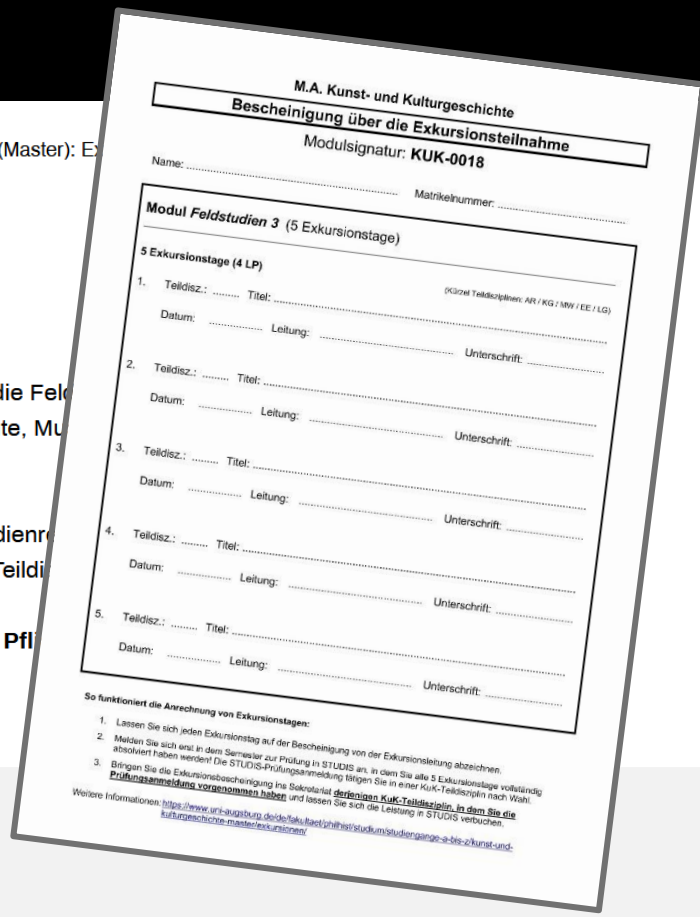
Exkursionen

Exkursionen

Die Teilfächer der Kunst- und Kulturgeschichte bieten regelmäßig Exkursionen an und vermitteln so Einblicke in die Fel
Aufenthalten im In- und Ausland werden gemeinsam Kunstwerke und kulturwissenschaftliche Objekte, Monumente, Mu
direkt vor Ort studiert und analysiert.

Das Modul **Feldstudien 3** ist ein **Pflichtmodul**. Es umfasst 5 Exkursionstage, die wahlweise als mehrtägige Studienr
werden können. Neben der Übersicht unten sind Details zu den Veranstaltungen auch direkt auf den Seiten der Teildi

Für Studierende **ab Einschreibung im Wintersemester 2023/24** gibt es nun auch das Modul **Feldstudien 4** als **Pfl**
wahlweise als mehrtägige Studienreise oder als Addition von Tagesexkursionen absolviert werden können.



M.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Bescheinigung über die Exkursionsteilnahme
Modulsignatur: **KUK-0018**

Name: ..... Matrikelnummer: .....

Modul *Feldstudien 3* (5 Exkursionstage)

5 Exkursionstage (4 LP)

1. Teildisz.: ..... Titel: ..... (Kürzel Teildisziplinen: AR / KG / MW / EE / LG)
   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....
2. Teildisz.: ..... Titel: .....
   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....
3. Teildisz.: ..... Titel: .....
   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....
4. Teildisz.: ..... Titel: .....
   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....
5. Teildisz.: ..... Titel: .....
   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

So funktioniert die Anrechnung von Exkursionstagen:

1. Lassen Sie sich jeden Exkursionstag auf der Bescheinigung von der Exkursionsleitung abzeichnen.
2. Melden Sie sich erst in dem Semester zur Prüfung in STUDIS an, in dem Sie alle 5 Exkursionstage vollständig absolviert haben werden! Die STUDIS-Prüfungsanmeldung tätigen Sie in einer KuK-Teildisziplin nach Wahl.
3. Bringen Sie die Exkursionsbescheinigung ins Sekretariat **derjenigen KuK-Teildisziplin, in dem Sie die Prüfungsanmeldung vorgenommen haben** und lassen Sie sich die Leistung in STUDIS verbuchen.

Weitere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/faku/fbat/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-master/exkursionen/

ANLEITUNG ZUR ANRECHNUNG VON EXKURSIONSTAGEN

1. Lassen Sie sich jeden Tag auf der Exkursionsbescheinigung von der Exkursionsleitung abzeichnen.
2. Melden Sie sich erst in dem Semester zur Prüfung in STUDIS an, in dem Sie alle 5 Exkursionstage vollständig absolviert haben werden.
3. Bringen Sie die Exkursionsbescheinigung zum Verantwortlichen des entsprechenden Lehrstuhles (i.d.R. Sekretariat) und lassen Sie sich die Leistung in STUDIS verbuchen.

Exkursionsbescheinigung für M.A. KuK Feldstudien 3 (PDF)

Exkursionsbescheinigung für M.A. KuK Feldstudien 4 (PDF) für Studierende ab Einschreibung WiSe 2023/24

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte

Bescheinigung über die Exkursionsteilnahme

Modulsignatur: **KUK-0018**

Name: ..... Matrikelnummer: .....

Modul *Feldstudien 3* (5 Exkursionstage)

5 Exkursionstage (4 LP) (Kürzel Teildisziplinen: AR / KG / MW / EE / LG)

1. Teildisz.: ..... Titel: .....

   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

2. Teildisz.: ..... Titel: .....

   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

3. Teildisz.: ..... Titel: .....

   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

4. Teildisz.: ..... Titel: .....

   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

5. Teildisz.: ..... Titel: .....

   Datum: ..... Leitung: ..... Unterschrift: .....

So funktioniert die Anrechnung von Exkursionstagen:

1. Lassen Sie sich jeden Exkursionstag auf der Bescheinigung von der Exkursionsleitung abzeichnen.
2. Melden Sie sich erst in dem Semester zur Prüfung in STUDIS an, in dem Sie alle 5 Exkursionstage vollständig absolviert haben werden! Die STUDIS-Prüfungsanmeldung tätigen Sie in einer KuK-Teildisziplin nach Wahl.
3. Bringen Sie die Exkursionsbescheinigung ins Sekretariat **derjenigen KuK-Teildisziplin, in dem Sie die Prüfungsanmeldung vorgenommen haben** und lassen Sie sich die Leistung in STUDIS verbuchen.

Weitere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-master/exkursionen/

Zertifikat *Museum und Ausstellungswesen*

STUDIUM

M.A.

- Profil →
- Studium & Lehre →
- Zulassung & Bewerbung →

Praxisbezug

- Praktika, Projekte, Grabungen →
- Praxisbezug in der Lehre →
- Berufsperspektiven →

Exkursionen

- Exkursionsangebot →

Internationales & Sprachen

- Spracherwerb →
- Study Abroad | ERASMUS+ →
- Internationalisierung →

KuK-Kolloquium

- Programm →

Promotion

- Graduiertenschule (GGS) ↗

B.A.

- Weitere Informationen →

Download-Center

- Weitere Informationen →

FAKULTÄTSANGEBOT

Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“

- Weitere Informationen



Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“

Fächerübergreifendes Angebot der Philologisch-Historischen Fakultät

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Museen bewahren nicht nur die Objekte verschiedenster Epochen, sondern leisten mit ihrer Erforschung und Vermittlung auch einen Beitrag zur gegenwärtigen kulturellen Entwicklung. Sie sind lebendige Institutionen, die eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Damit übernehmen sie eine wichtige Rolle, kollektive Identität zu formen und zu bewahren. Historisches Wissen wie auch künstlerisches Schaffen werden einem breiten Publikum geöffnet. Museumsarbeit und Ausstellungswesen schaffen einen Raum, in dem Kulturgeschichte vermittelt werden kann.

ZERTIFIKAT

Mit dem Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“ wird der zusätzliche Nachweis über die Erlangung theoretischer und praktischer Grundkenntnisse in diesem Bereich, die während des Studiums absolviert wurden, bestätigt. An der philologisch-historischen Fakultät bieten hierzu die kunsthistorischen, archäologischen, ethnologischen, historischen und germanistischen Fächer regelmäßig verschiedene Lehrveranstaltungen an. Darüber hinaus sind weitere Fächer beteiligt, auch die Musikwissenschaft im Rahmen des Studiengangs der Kunst- und Kulturgeschichte. Die angebotenen Lehrveranstaltungen können zudem durch weitere praxisbezogene Formate wie Exkursionen, Praktika und Projekte erweitert werden. In ausgewählten Kursen werden die Arbeit und das Ausstellungswesen in unterschiedlichen Institutionen wie Museen, Sammlungen, archäologischen Parks, Archiven, Bibliotheken, Galerien und Auktionshäuser vertieft. Ziel ist es hier, berufspraktische Kompetenzen aufzubauen sowie auf diverse Verantwortungen und Herausforderungen rund um das Thema Museum aufmerksam zu machen. Die Lehrenden unterstützen die Studierenden dabei, die Kenntnisse durch zusätzliche themenbezogene Praktika, Seminararbeiten oder Abschlussarbeiten zu vertiefen. Somit werden Studierende auf ein mögliches Berufsfeld vielseitig vorbereitet und am Studienende bestätigt das Zertifikat die museums- und ausstellungsbezogenen Teilnahmen und Studienleistungen aus dem Verlauf des Studiums.

Bei diesem Zertifikat handelt es sich um einen **zusätzlichen Nachweis**, der die im **Verlauf des Studiums** erbrachten Leistungen im Museums- und Ausstellungsbereich sichtbar macht und hierbei erlangte Kompetenzen zusammenfasst, etwa für zukünftige Beschäftigungen.

Zertifikat *Museum und Ausstellungswesen*

Semesteraktuelle Übersichten der Lehrveranstaltungen in **B.A.** bzw. **M.A.**, die sich für die Berücksichtigung im Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen" eignen, sowie Übersichten zu vergangenen Semestern finden Sie unter „Weiterführende Informationen".

Offene digitale Sprechstunde: am Montag, 12. Oktober 2026, um 12:00 Uhr über Zoom. Anmeldung und Zugangsdaten über ↗ Digicampus.

Weiterführende Informationen

- Übersicht der Lehrveranstaltungen B.A. Wintersemester 2026/27 PDF
- Übersicht der Lehrveranstaltungen M.A. Wintersemester 2026/27 PDF
- Übersicht der Lehrveranstaltungen B.A. seit dem Sommersemester 2023 PDF
- Übersicht der Lehrveranstaltungen M.A. seit dem Sommersemester 2023 PDF
- Formular „Zertifikat Museum und Ausstellungswesen" PDF
- Muster Formular "Zertifikat Museum und Ausstellungswesen" PDF
- Nachweisformular für Lehrveranstaltungen außerhalb des Transcript of Records PDF
- Zur offenen digitalen Sprechstunde am 12. Oktober 2026 in Digicampus ↗
- Ansprechpartner Koordinationsstelle Philologisch-Historische Fakultät ↗
- Ansprechpartnerin: Dr. Lisa Götz ↗



Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“

Stand: 24.08.2026

Wintersemester 2026/27

Zu den jeweiligen Modulzuordnungen im Rahmen der einzelnen Studiengänge beachten Sie bitte die Angaben in Studis – zu Zeiten und Räumen der Lehrveranstaltungen informieren Sie sich direkt in Digicampus.

Lehrveranstaltungen im M.A. Studium

Titel der Veranstaltung	Veranstaltungstyp	Dozent*innen
Kunst- und kulturgeschichtliche Veranstaltungen		
Jüdisches Leben in der Region - eine erinnerungskulturelle Spurensuche	Hauptseminar	Prof. Dr. Günther Kronenbitter, Prof. Dr. Stefan Paulus
Urban Cultural Narratives: Ethnographic and Archaeological Approaches	Hauptseminar	PD Dr. Lisa Götz, Dr. Leonie Herrmann
Bildverstehen mit informatischen Methoden	Hauptseminar	Prof. Dr. Karsten Lambers
3D Dokumentation des Kulturerbes	Übung	Dr. Luca Brunke, Sophie Rötzer M.A.
Vom Ton zum Gefäß. Archäotechnik und Archäodidaktik zu historischer Keramik	Übung	Michael Schaper M.A.
Musik in Bayern - Bayerische Landesausstellung 2026 in Freyung	Exkursion	Prof. Dr. Gesa zur Nieden, Dr. Moritz Kelber
Tartinis Werkstatt in Europa - Münchner Quellen und Konzert	Exkursion	Prof. Gesa zur Nieden, Dr. Berthold Over, Dr. Andrea Zedler
Der forschende Blick ins Abguss-Museum. Zugänge zu Abgüssen klassischer Bildwerke im 21. Jh.	Exkursion	PD Dr. Lisa Götz
Stonehenge: Archäologie und „uralte Geheimnisse“ erleben	Exkursion	PD Dr. Lisa Götz
Sonderausstellung Lokschuppen Rosenheim "RÖMER - Gesichter eines Weltreichs"	Exkursion	Katharina Heinrich M.A.
2-Tage-Exkursion: Universitäre Antikensammlungen	Exkursion	Mark Ohlrogge M.A.
Vom Stall zur Jagdtrophäe. Mensch-Umwelt-Beziehungen im Museum	Exkursion	Dr. Leonie Herrmann
Historische Veranstaltungen		
Digitizing Swabian Heritage	Praktikum	Prof. Dr. Thomas Krüger
Nationalsozialismus ausstellen am Täterort – die Dokumentation Obersalzberg	Übung	Dr. Sven Keller, Dr. Sebastian Peters
Vermittlung in römischen Museen. Von der Idee zur Präsentation	Übung	Dr. Matthias Pausch
Germanistische Veranstaltungen		
Verborgene Bibliotheksschätze	Hauptseminar	Prof. Dr. Anna Kathrin Bleuler, Dr. Klaus Vogelgsang
Theologische Veranstaltungen		
Spätantikes Kirchenrecht im frühmittelalterlichen Bayern. Handschriften, Sammlungen und digitale Werkzeuge der Erschließung	Kurs	Prof. Dr. Matthias Simperl

Download-Center (PDF-Formulare)

STUDIUM

M.A.

- Profil →
- Studium & Lehre →
- Zulassung & Bewerbung →

Praxisbezug

- Praktika, Projekte, Grabungen →
- Praxisbezug in der Lehre →
- Berufsperspektiven →

Exkursionen

- Exkursionsangebot →

Internationales & Sprachen

- Spracherwerb →
- Study Abroad | ERASMUS+ →
- Internationalisierung →

KuK-Kolloquium

- Programm →

Promotion

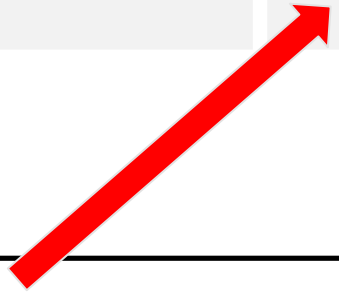
- Graduiertenschule (GGS) ↗

B.A.

- Weitere Informationen →

Download-Center

- Weitere Informationen →



FAKULTÄTSANGEBOT

Zertifikat „Museum und Ausstellungswesen“

- Weitere Informationen ↗

Download-Center (PDF-Formulare)

Download-Center

LEHRVERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2026/27

Ab Einschreibung WiSe 2023/24

- B.A. Hauptfach (2023)
- B.A. Nebenfach (2023)
- ↗ Wahlbereich für KuK-Studierende
- M.A. (2023)

Bis Einschreibung SoSe 2023

- B.A. Hauptfach (2012)
- B.A. Nebenfach (2012)
- ↗ Wahlbereich für KuK-Studierende
- M.A. (2012)

MUSTERSTUDIENPLÄNE

Ab Einschreibung WiSe 2023/24

- B.A. Hauptfach (PDF)
- B.A. Nebenfach (PDF)
- M.A. (PDF)

Bis Einschreibung SoSe 2023

- B.A. Hauptfach (PDF)
- B.A. Nebenfach (PDF)
- M.A. (PDF)

Wichtige Verwaltungssysteme

Digicampus

Anmeldung und Organisation der Lehrveranstaltungen

https://digicampus.uni-augsburg.de/

STUDiS

Anmeldung und Verwaltung von Modulprüfungen

Anmeldezeitraum im WS 2026/27: **07. bis 17. Dezember 2026**

Weitere Informationen:

https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/zlbib/studium/faqs/studis/

Nachteilsausgleich

Prüfungsamt: **0821/598-1111** pruefungsamt-phil.hist@zv.uni-augsburg.de
https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/pruefungsamt/

Weitere Informationsangebote:

NACHTEILSAUSGLEICH BEI UNIVERSITÄREN MODULPRÜFUNGEN

Anlaufstellen für alle Studierenden mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung während des Studiums für Fragen zum Studienalltag und zum Nachteilsausgleich bei universitären Modulprüfungen:

Zentrale Studienberatung
Dipl.-Päd. (Univ.) Florian Reß
Kontaktdaten Florian Reß

Beauftragter für Studierende mit Behinderung des Studentenwerks Augsburg
Michael Noghero
Telefon: 0821 / 699965-501
E-Mail: bist(at)stw-a.de
Termine nach Vereinbarung Di und Do
↗ Webseite

Beauftragter für Studierende mit Behinderung der Universität Augsburg
Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
Telefon: 0821 / 598-2628
E-Mail: bernd.oberdorfer(at)phil.uni-augsburg.de

https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/zlbib/studium/faqs/nachteil/

Kontaktpersonen bei fachbezogenen Fragen

Klassische Archäologie (AR)
Dr. Lisa Götz lisa.goetz@uni-a.de

Kunstgeschichte (KG)
Dr. Christian Drude christian.drude@uni-a.de

Digital Imaging in the Humanities (DH)
Prof. Dr. Karsten Lambers karsten.lambers@uni-a.de

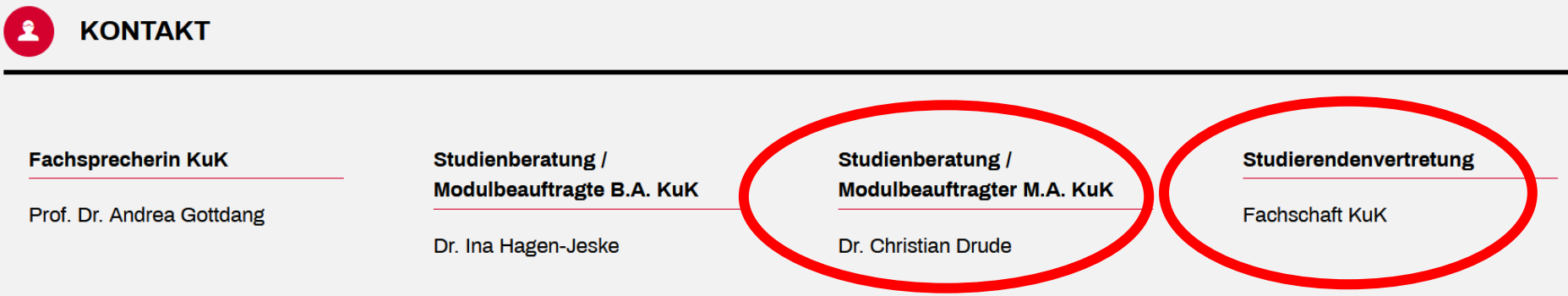
Europäische Ethnologie/Volkskunde (EE)
Dr. Ina Hagen-Jeske ina.jeske@uni-a.de

Musikwissenschaft (MW)
Susanne Endres susanne.endres@uni-a.de

Regional- und Landesgeschichte (LG)
Prof. Dr. Stefan Lindl stefan.lindl@uni-a.de

Wir wünschen einen guten Start ins Wintersemester 2026/27 !

Hilfe bei Fragen und Problemen finden Sie auf der KuK-Homepage unter **„Kontakt“:**



KONTAKT

Fachsprecherin KuK

Prof. Dr. Andrea Gottdang

Studienberatung / Modulbeauftragte B.A. KuK

Dr. Ina Hagen-Jeske

Studienberatung / Modulbeauftragter M.A. KuK

Dr. Christian Drude

Studierendenvertretung

Fachschaft KuK

https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/studium/studiengange-a-bis-z/kunst-und-kulturgeschichte-master/

Wer sind wir?

- Studierendenvertretung des Studiengangs KuK
- Personen aus verschiedenen Semestern, Bachelor und Master
- Verbindung zwischen Studierenden und Dozierenden

Was machen wir?

- Hilfe beim Studium (Fragen, Stundenplan…)
- Socializing (Stammtische, Ausflüge…)
- Infos (Jobs, Praktika, Veranstaltungen…)
- Verbindungen zu anderen Fachschaften, Initiativen und Studierendenvertretungen

Wo findet ihr uns?

E-Mail:
fs-kuk@gmx.de

Instagram:
fs.kuk_uni.augsburg

Website:

An der Uni:
Di. 11:45-13:15
Phil-Büro (Raum D2124)

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte



KuK

Herzlich Willkommen!