Hinweise zur Erstellung von Literaturessays **Werner Schneider**

Die schriftliche Ausarbeitung von Essays (Umfang max. 3-5 Seiten) zu wissenschaftlichen Texten (gleich welcher Länge) soll sich nach der Lektüre des Textes/der Texte an folgenden 3 Aspekten orientieren:
1) kurze Inhaltsangabe
2) textimmanente kritische Diskussion
3) textübergreifende Diskussion des verhandelten Themas

zu 1) Inhaltsangabe

Die Inhaltsangabe soll eine in eigenen Worten formulierte, gegliederte und thesenartige Wiedergabe der *für den Leser/die Leserin wesentlichen Argumentationen* bieten (es muß nicht der gesamte Text wiedergegeben werden!). Konkret sind dabei zu beachtende Punkte insbesondere:
a) die (expliziten oder auch impliziten) Prämissen, von denen der/die Verfasser/in des gelesenen Textes ausgeht;
b) was sind die empirischen Fundamente der Argumentationen (methodisches Vorgehen bei empirischen Arbeiten, gibt es konkrete empirische Verweise bei theoretischen Analysen etc.)?;
c) was sind die Ergebnisse, zu denen die Argumentation gelangt?;
d) worin liegen die (theoretischen und/oder empirischen) Konsequenzen, die sich daraus ergeben?;

Folgende Fragen können – diesen Punkten entsprechend – als Leitlinie dienen:
a) wovon geht der/die Verfasser/in aus?
b) wie geht er/sie methodisch vor?
c) zu welchen Ergebnisse kommt er/sie?
d) wohin führt das?

zu 2) textimmanente kritische Diskussion

Für die zu formulierende (positive oder negative) textimmanente Kritik kann gefragt werden:
a) was leuchtet mir an der Argumentation warum ein?; was ist warum widersprüchlich, unverständlich etc.?;
b) was trägt der Text zu meinem eigenen soziologischen Verständnis des verhandelten Themas bei?; worin sind für mich neue Aspekte zu sehen etc.?;
c) ...?

zu 3) textübergreifende Diskussion des verhandelten Themas

Die Diskussion des gelesenen Textes erstreckt sich hier über die rein textimmanenten Bezüge hinaus auf den Seminarkontext insgesamt bzw. auf das jeweilige Sitzungsthema – z.B.:
a) wie ist der gelesene Text im Hinblick auf andere gelesene bzw. im Seminar besprochene Texte einzuordnen etc.?;
b) in welcher Hinsicht führt der Text die bisherige Diskussion im Seminar weiter, relativiert sie, bringt völlig neue Aspekte ein etc.?
c) ...?