

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot	LP
<b>Basismodul : KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / MUJW-0010 (Einführung in eine KuK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)</b>	<b>AR</b> VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do, 12.15-13.45 PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Götz) (Gruppe B), Mi, 12.15-13.45 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Meckes) (Gruppe 1), Mo, 12.15-13.45 oder (Meckes) (Gruppe 2) Mo, 16.15-17.45	10
	<b>KG</b> VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude), Di, 16.15-17.45 PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Do, 10.15-11.45, oder (Drude) (Gruppe B), Mi, 16.15-17.45 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Steinbacher) (Gruppe 1), Mo., 12.15-13.45 oder (Trescher) (Gruppe 2), Mo., 14.15-15.45	10
	<b>EE</b> VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 10.15-11.45 PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Tischberger) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe B), Mi., 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe C), Mi, 16.15-17.45 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Timmermann) (Gruppe 1), Do, 12.15-13.45 oder (Flickschuh) (Gruppe 2), Fr, 10.15-11.45	10
	<b>LG</b> VL: Migration, Integration, Hybridität. Migrationsbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo, 10.15-11.45 PS: Das Neue Bayern. Historische Strukturen und der Wandel im 19. Jahrhundert (Lindl) Termine siehe Digicampus AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Staffler), Mi, 08.15-09.45	10
	<b>MW</b> VL: Musikgeschichte II (Neuere Musikgeschichte) (Körndle), Mo., 12.15-13.45 PS: Die Orgel als instrumentum perfectum (Körndle), Di, 14.15-15.45 AS: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte II (Popp), Mo., 18.15-19.45	10
	<b>Basismodul: KUK-0001 (interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)</b>	Angebot nur im Sommersemester (siehe Modulhandbuch)
<b>Aufbaumodul: KUK-0003 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)</b>	<b>AR</b> PS: Antike Mischwesen   digital   ausstellen (Sojc, Fendt), Mo, 10.15-11.45 Ü: Mischwesen (Schaper), Mo, 08.15-09.45	10
	<b>KG</b> PS: William Turner (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Ü: Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Schuster), Do, 14.15-15.45	10
	<b>EE</b> PS: Die Facetten des Todes in Augsburg III - Die Sichtbarkeit des Todes 2.0 (Baum), Mo, 10.15-11.45 Ü: Einführung in die kulturwissenschaftlichen Forschungen der Medizin- und Gesundheitsethnologie (Egermann-Krebs), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
	<b>EE</b> PS: Poetry Slam, Yoga und Pesto Genovese: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Do, 08.15-09.45 Ü: Tool Time - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (Boser), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
	<b>LG</b> PS: Max II. und die Geschichte der amtlichen Statistik in Bayern des 19. Jahrhunderts (Müller-Hornuf), Do, 10.15-11.45 Ü: Spätsozialismus und Transformation in Osteuropa (1970er bis 1990er Jahre). Eine Quellenanalyse (Gätejel), Mi, 16.15-17.45	10
	<b>MW</b> PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers), Do, 12.15-13.45 Ü: Béla Bartók (1881-1945): Zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos (Hoyer), Mi, 10.15-11.45	10