

Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*De las cartas manuscritas de la Primera Modernidad a las redes sociales de la era digital:
self-fashioning y comunicación cultural a lo largo de los siglos*



lunes 31 de agosto – viernes 4 de septiembre de 2026



Universität Augsburg (DE)

Programa

La primera *Europäische Kommunikationskulturen Summer School* ofrece a estudiantes de máster y doctorado la oportunidad de conocer y explorar la evolución de las prácticas epistolares y comunicativas desde la Primera Modernidad hasta la época contemporánea. A través de un enfoque comparativo e interdisciplinario, ponentes expertos en este ámbito dentro de las disciplinas humanísticas recorrerán el camino que va desde la escritura epistolar del Antiguo Régimen hasta las actuales formas de comunicación digital. Esto permitirá reflexionar sobre la evolución de las prácticas comunicativas a lo largo de los siglos, identificando analogías y diferencias en las estrategias narrativas del *self-fashioning* y de la divulgación cultural.

El programa combina seminarios, mesas redondas, laboratorios y talleres en los que los participantes, acompañados por docentes internacionales, serán introducidos a herramientas y metodologías de investigación de diversas áreas disciplinares: desde la paleografía hasta la historiografía literaria, desde las ciencias de la comunicación hasta la sociología de los medios, desde la edición hasta las humanidades digitales.

Información adicional:

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-literaturwissenschaft-franzosisch-italienisch/summer-school-ekk-2026/>

Contacto

Para información y aclaraciones, pueden dirigirse al siguiente correo electrónico:

ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de

Programa

Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*De las cartas manuscritas de la Primera Modernidad a las redes sociales de la era digital:
self-fashioning y comunicación cultural a lo largo de los siglos*

Información práctica

Cuándo: lunes 31 de agosto de 2026 – viernes 4 de septiembre de 2026

Dónde: Universität Augsburg (DE), Philologisch-Historische Fakultät – Romanische
Literaturwissenschaft (Französisch / Italienisch)

Aula: D 2003

Target: estudiantes de máster y doctorandos/as

Idiomas de trabajo: italiano, francés, alemán, español

Profesores invitados

Prof. Simone Albonico (Sapienza Università di Roma)

Prof. Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

Prof. Valentina Gallo (Università degli Studi di Padova)

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg)

Prof. Catriona Seth (All Souls College, Oxford University)

Prof. Dr. Joachim Steffen (Universität Augsburg)

Programa de la Summer School

Lunes 31 de agosto de 2026

13:30–14:15 Inscripción (listas nominales, entrega de material y programa)

14:15–14:45 Saludos institucionales – presentación DRV (Prof. Dr. Marina Ortrud Hertrampf)

14:45–15:00 Presentación de la « Europäische Kommunikationskulturen Summer School »

15:00 Inicio de las actividades

15:00–16:00 Seminario 1

Prof. Catriona Seth: *Entre bastidores de la correspondencia regia: ¿qué puede o debe escribir María Antonieta? Estrategias de personal branding ante litteram*

16:00–16:45

Mesa redonda + QA

16:45–18:15 Workshop 1

Prof. Catriona Seth: *La carta como objeto: taller de análisis de la materialidad de las correspondencias regias*

18:15–19:00 Presentación de los trabajos de la tarde + QA

19:15 Cóctel de bienvenida (Universität Augsburg, planta baja del foyer del edificio C)

Cena libre

Martes 1 de septiembre de 2026

Mañana

9:00–10:00 Seminario 2

Prof. Fabio Forner: *Spreading culture: de las cartas eruditas y los periódicos del Antiguo Régimen a las redes sociales digitales – el «viaje» de las ideas en la Europa moderna y contemporánea*

10:00–10:45

Mesa redonda + QA

10:45–11:00

Pausa café

11:00–12:30 Workshop 2

Prof. Fabio Forner: *Debates culturales en los Estados italianos del siglo XVIII a través de las correspondencias.*

12:30–14:00

Pausa almuerzo (libre)

Tarde

14:00–14:45

Presentación de los trabajos de la mañana + QA

14:45–15:45 Seminario 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *Cartas manuscritas de escritores poco experimentados como fuentes para la sociolingüística histórica – corpus digitales y enfoques lingüísticos*

15:45–16:30

Mesa redonda + QA

16:30–16:45

Pausa café

16:45–18:15 Workshop 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *De la teoría a la práctica: corpus digitales y enfoques lingüísticos para el análisis de cartas manuscritas*

18:15–19:00

Presentación de los trabajos de la tarde + QA

Cena libre

Miércoles 2 de septiembre de 2026

Mañana

09:00–10:00 Seminario 4

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities: *catalogación de documentos epistolares y literarios, recopilación de metadatos y soluciones editoriales*

10:00–10:45

Mesa redonda + QA

10:45–11:00

Pausa café

11:00–12:30 Workshop 4

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities *aplicadas: el caso de la plataforma Lyra*

12:30–14:00

Pausa almuerzo (libre)

Tarde

14:00–14:45 Presentación de los trabajos de la mañana + QA

14:45–15:45 Seminario 5

Prof. Valentina Gallo: Digital Humanities: *archivos epistolares digitales, metadatos y proyectos de edición. Los ejemplos de Phaidra y Epistulae*

15:45–16:30

Mesa redonda + QA

16:30–16:45

Pausa café

16:45–18:15 Workshop 5

Prof. Valentina Gallo: Digital Humanities *aplicadas: de la transcripción a la edición digital – técnicas y recursos. La digitalización de la correspondencia de Francesco Algarotti y la colaboración con las plataformas Phaidra y Epistulae*

18:15–19:00

Presentación de los trabajos de la tarde + QA

Cena libre

Jueves 3 de septiembre de 2026

Mañana

9:00–10:00 Seminario 6

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa: *La economía relacional en la República de las Letras: estrategias de comunicación y social networking en el Siglo de las Luces*

10:00–10:45

Mesa redonda + QA

10:45–11:00

Pausa café

11:00–12:30 Workshop 6

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa: Self-fashioning, empowerment y personal branding: *la correspondencia como social media ante litteram*

12:30–14:00

Pausa almuerzo (libre)

Tarde

14:00-14:45 Presentación de los trabajos de la mañana + QA

15:00-18:00 Visita guiada por el casco antiguo d'Augsburg

Cena libre

Viernes 4 de septiembre de 2026

9:00-11:00 Visita a la Oettingen Wallersteinsche Bibliothek (visita guiada a cargo del Dr. Peter Stoll)

11:00-11:30 Pausa café

11:30-12:00 Conclusión de los trabajos y saludos finales