# Die Rettung am Schilfmeer (Ex 13,17-15,21)

Aus der Sequenz:

Mit Mose und Mirjam Gott und seinem befreienden und begleitenden Handeln begegnen

Referentin: Lisa Hartung

# Einordnung in die Sequenz

1. Das Leben im alten Ägypten – Gefangenschaft und Freiheit
2. Die Geburt und Rettung Mose
3. Ermordung eines Ägypters und Flucht nach Midian
4. Der brennende Dornbusch
5. Die 10 Plagen und Passafest
6. ***Die Rettung am Schilfmeer***
7. Wiederholungsstunde
8. Leistungsbewertung
9. Weiterführung: Am Berg Sinai (10 Gebote), das goldene Kalb

# Überlegungen zur Sache

1. **Stellung des Themas im biblischen Kontext:** Ex 13,17-15,21 „Der Auszug aus Ägypten“
2. **Entstehung der Erzählung:** Einfluss unterschiedlicher Erzähltraditionen (Jahwisten oder Elohisten und Priesterschrift)
3. **Historischer Bezug**
4. **Exegetische Anmerkungen**
5. **Die Prophetin Mirjam**

# Lebensweltbezug

Gegenwartsbedeutung?

Zukunftsbedeutung?

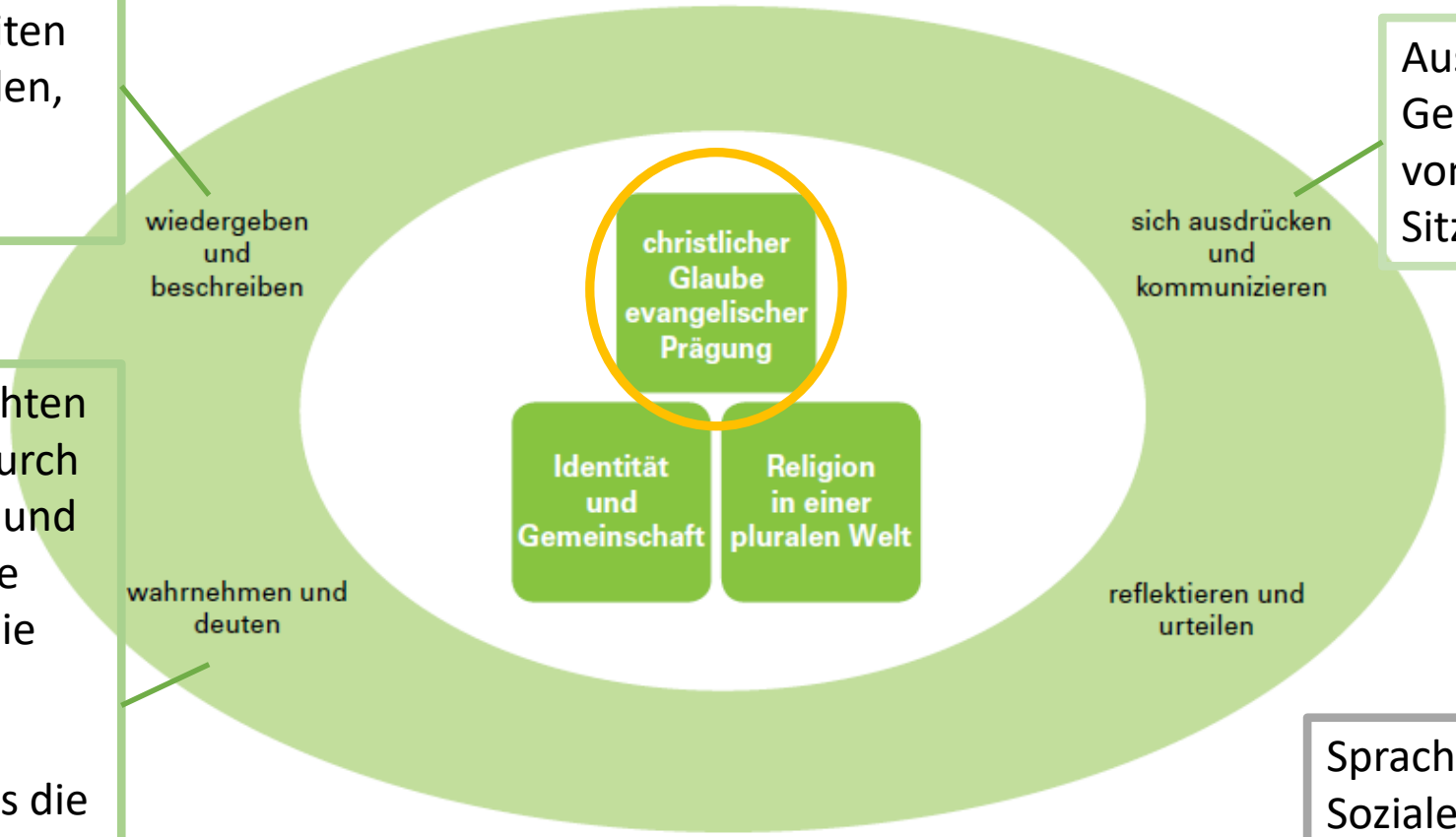
Exemplarizität?

Chancen und Wiederstände?

# Lehrplanbezug - Fachprofil

Wiedergabe der 10 Plagen aus Vorstunde, Beschreibung der Gefühle und Befindlichkeiten Mirjams in Form von Wellen, Dankgebeten und sprachlichen Äußerungen

Austausch über bereits Gelerntes aus, Ausdrücken von Gefühlen Mirjams, Sitzkreisgespräche




Wahrnehmung der bedrohten Situation der Israeliten, durch Identifikation mit Mirjam und Wahrnehmung der Freude über die Rettung, durch die Gestaltung eines Freudentanzes; die SuS werden sich bewusst, dass die Rettung durch Gott bewirkt wird.

Sprachliche Bildung, Soziales Lernen und Kulturelle Bildung

# Fachlehrplan Kompetenzen

Evangelische Religionslehre 3/4 - Lernbereich 1: Nach Gott fragen – Gott ist größer

„Die Schülerinnen und Schüler…

- entdecken in ausgewählten biblischen Geschichte […] vielfältige Aussagen über Gott […].
- drücken durch Sprache, Musik […] aus, was es für Christen bedeutet, auf einen Gott zu vertrauen, der Mensch geworden ist.
- nehmen wahr, dass Menschen zu allen Zeiten in ihrem Bemühen, Gott zu begreifen, an Grenzen stoßen […]“

# Ziele

**Schwerpunktziel:** Die SuS nehmen durch die biblische Erzählung „Die Rettung am Schilfmeer“ (Ex. 13,17-15,21) wahr, wie durch die Begleitung und Rettung Gottes, Ängste und Zweifel wieder zu Hoffnung und Freude werden.

**Lernchancen:** Die SuS erhalten die Möglichkeit…

- die bedrohte Situation der Israeliten wahrzunehmen.
- sich die Ängste Mirjams (/der Israeliten) bewusst zu machen und diese zum Ausdruck zu bringen.
- sich bewusst zu machen, wie die Rettung stattfindet und dass die Rettung durch Gott bewirkt wird.
- die Freude der Israeliten wahrzunehmen.

# Unterrichtsverlauf

- Anfang: Anfangsritual (Kerze, Gebet, Lied), Wiederholung der 10 Plagen mithilfe von Bildern
- Begegnung: Bodenbild, Zielangabe
- Erschließung: L-Erzählung aus Sicht Mirjams + Gestaltung des Bodenbildes
  - Auszug und Wanderung durch die Wüste: Begleitung durch Gott als Säule, Ankunft am Schilfmeer, Verfolgung durch die Ägypter
  - Gestaltung der Wellen (Gefühle und Gedanken Mirjams), WK zu Gefühlen auf dunkles Papier
  - Rettungsakt
  - Freude Mirjams in einem Standbild darstellen
  - Gestaltung der Dankgebete
  - Freudentanz (Hevenu Shalom Alechem)
- Schluss: Irischer Reisesegen

# Quellenangabe


- G. Fischer: Das Buch Exodus, Katholisches Bibelwerk, Stuttgart 2009
- J. Quadflieg: Die Bibel für den Unterricht. Kommentare, Bd. 1, Patmos, Düsseldorf 1996.
- Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (Hrsg.): LehrplanPLUS Grundschule Bayern, 3. Aufl., München 2016
- https://www.planet-wissen.de/natur/meer/rotes_meer/pwiemosesunddasmeerwunder100.html (Stand: 15.04.18)
- https://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/das-bibellexikon/lexikon/sachwort/anzeigen/details/mirjam/ch/8df7bd0a3a1175beb605ec9deab6164a/ (Stand: 15.04.18)