LES LANGAGES DE LA BANDE DESSINÉE

CRÉATION, MÉMOIRE ET CONTESTATION

9h30 - 9h45

Accueil et présentation de la journée de travail

9h45 - 10h25

Beate Kern : *Plurilinguisme dans la BD - entre authenticité et stéréotypie (en ligne)*

Julie Dagenbach : *La genèse scénaristique de la bande dessinée queer (en ligne)*

Krithika S : *Historiographie et BD (en ligne)*

Anja Pravuljac : *Translating the Margins: Linguistic and Cultural Challenges in Translating Zerocalcare's Graphic Novels into Bosnian (online)*

Discussion ~ 15 minutes

10h40 - Pause de 15 minutes

10h55 - 11h35

Isabelle Rigoni : La BD comme support avec les élèves en situation de migration et d'allophonie.

Fathallah Daghmi : Récits de parcours migratoires à partir des BD "Hayat d'Alep à Bruxelles", "Une éternité à Tanger" et "Migrant".

Emmanuelle Vareille : Représentation du sans-abrisme dans la BD française.

Daniela Pietrini : Représentations linguistiques de la migration italienne dans la BD francophone.

Discussion ~ 15 minutes

11h50 - Pause déjeuner

14h - 14h40

Sandra Teixeira : représentations de l'immigration portugaise en France dans "N'attends pas d'avoir du béton plein la gueule pour l'ouvrir !"*

Mirna Sindicic Sabljo : De la mémoire familiale au récit graphique : raconter la Shoah à la troisième génération.

Drina Roman : Mémoire dans les BD espagnoles.

Adrián Bene - Gyula Maksa : Romans graphiques en hongrois. Tendances contemporaines.

Discussion ~ 15 minutes

*de Pascal Jourde et José Vieira Martins, éd. Mélanges, 1984.

14h55 - Pause de 15 minutes

15h10 - 15h30

Farideh Tehrani : *Penser la mémoire par la pratique, retour sur une thèse en recherche-création en BD*

Jasmina Tatar Anđelić : *Représentations du Monténégro dans la BD francophone*

15h30 – 15h50

Catriona MacLeod : *L'engagement sociopolitique dans la bande dessinée*

Julie Alev Dilmaç : *La catastrophe au prisme de la caricature : le séisme de 2023 en Turquie (en ligne)*

15h50 - 16h

Alena Němcová Polická : *La vie secrète des jeunes, des Lascars à Meuf : la place de la BD et de l'argot jeune en classe de FLE*

Discussion ~ 15 minutes

Fin de journée

COMIC
CRÉATION, MÉMOIRE & CONTESTATION par la Bande Dessinée

Le projet COMIC est financé dans le cadre d'**UP-SQUARED** (ANR-21-EXES-0013)de l'**Université de Poitiers**

Journée d'étude avec le soutien financier du laboratoire **FoReLLIS**

Retrouvez COMIC sur Instagram !

COMIC_UP

Programme réalisé par Noé Dumas

Université de Poitiers · FRANCE 2030 · UP SQUARED · FoReLLIS · MSHS Poitiers · COMIC