

Eignungsprüfung für Haupt- und Nebenfach

Lehrstuhl für Kunstpädagogik
Universitätsstraße 26, 86135 Augsburg
Telefon +49 (0) 821 598 – 2929 Telefax – +49 (0) 821 598 - 142929
kunst.paedagogik@phil.uni-augsburg.de
Prof. Dr. Constanze Kirchner

An der Universität Augsburg ist als fachliche Zulassungsvoraussetzung für die Erste Staatsprüfung im Studienfach Kunstpädagogik, unabhängig von der Wahl des zweiten Studienfaches und dem damit verbundenen Lehramt, das *Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß § 50 der Lehramtsprüfungsordnung I als Immatrikulationsvoraussetzung* erforderlich.

Auch für die Zulassung zum Studium des Mehrfach-Bachelors mit Haupt- oder Nebenfach Kunstpädagogik (Bachelor of Arts) sowie für die Wahl des Schwerpunkts Ästhetische Bildung/Kunst im B.A. Erziehungswissenschaft im 2. Fachsemester sind Mappenvorlage und eine Eignungsprüfung Voraussetzung.

Um zum praktischen und mündlichen Teil der Eignungsprüfung zugelassen zu werden, müssen Sie eine **Mappe mit Ihren künstlerischen Arbeiten** einreichen. Diese wird von einer Prüfungskommission gesichtet und bewertet. Kriterien bei der Beurteilung sind vor allem das Vermögen, dreidimensionale Objekte in die Zweidimensionalität zeichnerisch und malerisch zu übertragen. Des Weiteren wird die Intensität des künstlerischen Arbeitens, die Vielfalt des experimentellen Vorgehens, das Entwickeln eigenständiger Ideen und Bildfindungen sowie die Sensibilität für Farben, Rhythmus, Komposition oder das Gestalten im Raum beurteilt. Auf eine gute Zusammenstellung und eine prägnante Präsentation der Arbeiten sollte unbedingt geachtet werden.

Ihre Mappe sollte mindestens 20 eigenständig entwickelte Arbeiten (Zeichnungen und Malereien) enthalten, das heißt:

- mindestens 10 Zeichnungen, davon mindestens 5 im Format DIN A2 oder größer
- mindestens 10 Malereien, davon mindestens 5 im Format DIN A 2 oder größer.

Die Mappe kann darüber hinaus enthalten:

Skizzen, Entwürfe, Druckgrafik, Fotografie. Plastische Arbeiten können, mit Titel und Abmessungen beschriftet, als Fotografie beigelegt sein.

Bitte legen Sie Ihrer Mappe eine schriftliche Erklärung bei, in der Sie dafür garantieren, dass Sie die Arbeiten selbständig angefertigt haben (s. Formblatt).

Eine Mappenberatung im Vorfeld ist möglich.

Studienberatung:

Herr Benedikt Riedl, Universitätsstr. 26, Gebäude G, Raum 2043,
Telefon 0821 598-2959, mail: benedikt.riedl@uni-a.de

Bei Eignung aufgrund der Mappe erfolgt eine **fünfstündige praktische Prüfung**, die vorrangig das Vermögen des Zeichnens und Malens erfasst. Wie der Ablauf genau ist, erfahren die angenommenen Bewerberinnen und Bewerber nach der Evaluation sämtlicher Bewerbungsmappen, die abgegeben worden sind.

Die Prüfungsergebnisse werden von einer Prüfungskommission beurteilt. Zudem gibt es eine mündliche Prüfung. In Einzelgesprächen werden kunstgeschichtliche Vorkenntnisse geprüft, z.B. die Fähigkeit künstlerische Werke stilgeschichtlich einordnen zu können bzw. Grundkenntnisse künstlerischer Intention und Konzepte. Darüber hinaus kann u. a. nach Studienmotivation, pädagogischen und künstlerischen Interessen gefragt werden.

Nach Bestehen der praktischen und mündlichen Prüfung erfolgt die Zulassung zum Studium.

Wird die Prüfung nicht bestanden, können den Bewerberinnen und Bewerbern im Einzelgespräch alternative Studienwege mitgeteilt werden.

Die Anmeldung zur Eignungsprüfung ist im Wintersemester bis 30.11. des laufenden Jahres, im Sommersemester bis 15.05. ausgefüllt an den Lehrstuhl für Kunstpädagogik zu senden. Die Bewerbungsmappe ist bis 15.12. bzw. 15.06. des laufenden Jahres ebenfalls an den Lehrstuhl für Kunstpädagogik zu schicken.

Sollten Sie zur Eignungsprüfung zugelassen werden, schicken Sie uns bitte Ihren Lebenslauf und eine Kopie des Zeugnisses Ihres Schulabschlusses.

Benötigtes Material für die praktische Eignungsprüfung wird ebenfalls in einer gesonderten Informationsmail rechtzeitig bekannt.

Termin Eignungsprüfung:

17. Juli 2026

08:00 Uhr bis 13:00 Uhr