



Veranstaltungen
Wintersemester
2 0 2 6 / 2 7

**LEOPOLD
MOZART
COLLEGE
OF MUSIC**

COME FACE THE MUSIC!

MITTAGSKONZERTE IM WINTERSEMESTER 2026/27

NOV 11, 18, 25 | DEZ 9, 16 | JAN 20, 27

Jeweils 12.30 Uhr (ca. 1 Std.) | Konzertsaal Leopold Mozart College of Music
Grottenau 1, Augsburg | Eintritt frei | Künstlerische Leitung: Prof. Edward King



In den beliebten Mittagskonzerten präsentieren sich Studierende, Lehrende und Gäste des Leopold Mozart College of Music mit Werken aller Epochen. In fast allen denkbaren Besetzungen spielen sie und führen selbst durch das Programm. Kommen Sie, lassen Sie sich überraschen und genießen Sie eine kleine Auszeit mit Musik: Mitten am Tag - mitten in der Stadt. **EINTRITT FREI, SPENDEN ERBETEN**

VERANSTALTUNGSORTE

Evangelisch Heilig Kreuz | Heilig-Kreuz-Straße 7, Augsburg
Konzertsaal | Grottenau 1, Augsburg
Raum 3.53 | Grottenau 1, Augsburg
UNI-Bibliothek | Universitätsstr. 22, Augsburg

IN DER REGEL FINDEN UNSERE VERANSTALTUNGEN
BEI FREIEM EINTRITT STATT.
ÜBER SPENDEN ZUR UNTERSTÜTZUNG
UNSERER ARBEIT FREUEN WIR UNS.

BITTE BEACHTEN SIE AUCH, DASS SICH
KONZERTTERMINE KURZFRISTIG VERÄNDERN
KÖNNEN.

AKTUELLE INFORMATIONEN FINDEN SIE IN DER
TAGESPRESSE UND AUF UNSERER HOMEPAGE
WWW.LEOPOLD-MOZART-COLLEGE.DE



Liebe Besucherinnen und Besucher des Leopold Mozart College of Music,

Wir begrüßen Sie herzlich zur neuen Konzertsaison im Wintersemester 2026/27!

Wieder ist viel geboten. Läuten Sie gemeinsam mit uns das Semester ein an unserem Eröffnungskonzert „Der Klang der Zeit“ am 28. Oktober. Genießen Sie auch wieder die Vielfalt der Musikdarbietungen aller Bereiche des LMC: Von Gesangsabenden, Chorkonzerten, dem beliebten Operettencafé und den Mittagskonzerten über zahlreiche Darbietungen für jedes Instrument bis zu Symposien aus dem Bereich der Musiktherapie und dieses Jahr auch die Sektion Deutschland der European Piano Teachers Association zu Gast am LMC. Hier wird Internationalität geboten, wie auch an unserem internationalen Hannabach Gitarrenwettbewerb, der dieses Jahr zum 12. Mal stattfinden wird.

Wir freuen uns auf Sie, seien Sie herzlich willkommen!

Ihre Musikerinnen und Musiker des LMC



VERANSTALTUNGEN

Fr 23.10.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Leben mit Musik – Festkonzert mit Liga Skride

Studierende der Violinklasse Baiba Skride spielen Werke von Schubert, Dvořák und Dārziņš.

Prof. Liga Skride, Klavier

Mo 26.10.26, 19 Uhr | Konzertsaal

EMPression

Improvisationen und eigene Stücke der
EMP Klasse Prof. Andrea Friedhofen

Mi 28.10.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Der Klang der Zeit

Semestereröffnung des LMC mit Studierenden,
Dozentinnen und Dozenten des LMC

So 1.11.26, 12 Uhr | Konzertsaal

Erlesene Klaviermusik: Konzert im Rahmen des EPTA-Kongresses

Der EPTA-Kongress 2026 (European Piano Teachers Association, Sektion Deutschland) findet in Zusammenarbeit mit dem LMC statt. Im Abschlusskonzert spielen Studierende der Klavierklassen des LMC Werke von Mozart, Ljapunow, Chopin, Messiaen und Liszt.

Moderation: Carolin Danner

Infos & Anmeldung zum EPTA-Kongress: www.epta-deutschland.de

Mi 4.11.26, 17 Uhr | UNI-Bibliothek

Klingende Bibliothek

30 Minuten Kammermusik mit Studierenden der Klasse Prof. Evgenia Rubinova





Fr 6.11.26 bis So 8.11.26 | Konzertsaal

12. Internationaler Hannabach Gitarrenwettbewerb

1. Runde: 6.11.26, 10-17 Uhr | Finale: 7.11.26, 15-19 Uhr

Preisträgerkonzert: 8.11.26, 18 Uhr

Künstlerische Leitung: Klaus Wladar

Mi 11.11.26, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Was würde Bach sagen?

Bachs berühmte erste drei Suiten für Violoncello solo
im Dialog mit ausgewählten modernen Solowerken,
präsentiert von den Celloklassen des LMC

Künstlerische Leitung: Prof. Edward King



DER KLANG DER ZEIT

SEMESTERERÖFFNUNG DES LMC

28. OKTOBER 2026, 19 UHR | KONZERTSAAL LMC

ANMELDUNG ERFORDERLICH ÜBER DIE WEBSITE



Di 17.11.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Brass in Concert #1

Studierende der Hornklasse Prof. Ralph Ficker und der
Euphoniumklasse Klemens Vetter
Mimi Park, Klavier

Mi 18.11.26, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Carte Blanche: Cello & Co

Studierende der Celloklassen des LMC stellen sich vor.
Künstlerische Leitung: Prof. Edward King

Mi 18.11.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Violine

Studierende der Violinklasse Prof. Linus Roth
Yoshio Owaki, Klavier

Do 19.11.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Un día de noviembre

Studierende der Gitarrenklassen Dimitri Lavrentiev, Takeo Sato und Klaus Wladar spielen Werke von Brouwer, Piazzolla, Ponce, Villa-Lobos u. a.

Mi 25.11.26, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Carte Blanche: pour tous!

Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen des LMC stellen sich vor.
Künstlerische Leitung: Prof. Edward King





Mi 25.11.26, 18 Uhr | Raum 3.53

Achtmal Liebe in Wort und Musik

Vortrag von Dr. Jean Goldenbaum (Holzminden)
mit musikalischer Aufführung zu Gedichten
jüdischer Poetinnen des 20. Jh. und ihrer Vertonung
im Kontext jüdischer Kultur in Vergangenheit und Gegenwart

13

Mi 25.11.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Benefizkonzert für das Leopold-Mozart-Kuratorium

Geförderte Studierende des LMC stellen sich vor.
Künstlerische Leitung: Prof. Christoph Hammer

Do 26.11.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Klangpoesie

Studierende der Violinklasse Baiba Skride
Prof. Liga Skride, Klavier





Di 1.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Violine

Studierende der Violinklasse Prof. Linus Roth

Yoshio Owaki, Klavier

Mi 2.12.26, 17 Uhr | UNI-Bibliothek

Klingende Bibliothek

30 Minuten Kammermusik mit Studierenden des LMC

Mi 2.12.26 + Do 3.12.26, jeweils 15-20 Uhr | Konzertsaal

Workshop mit Prof. Gilead Mishory

Workshop zu Grundlagen & Methodik der zeitgenössischen

Musik mit Werken von Prof. Mishory für die

Klavierklassen Prof. Evgenia Rubinova, Cristina

Marton-Argerich, Evgeny Konnov und Shenglong Li

Fr 4.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Gesänge der Nacht

Studierende der Gesangsklassen Prof. Martin Platz
und Emily Newton

Mo 7.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Flute Winter Reflections

Studierende der Flötenklasse Prof. Martin Belič
Nino Gurevich, Klavier

Mi 9.12.26, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Carte Blanche: Cello & Co

Studierende der Celloklassen des LMC stellen sich vor.
Künstlerische Leitung: Prof. Edward King





Mi 9.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Edles Dunkel

Studierende der Kontrabassklasse Thomas Hille

Franziska Habersetzer, Klavier

Do 10.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Liebesliederwalzer

Die VokalSolistenAugsburg mit Studierenden der Gesangs- und Klavierklassen des LMC präsentieren Liebesliederwalzer von Johannes Brahms. Künstlerische Leitung: Prof. Martin Platz

Fr 11.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Happy Birthday, Franz Liszt!

Studierende der Klavierklasse Prof. Evgenia Rubinova spielen zu Liszts 215. Geburtstag ausgewählte Werke von ihm: Dante-Sonate, Sonate h-Moll, Spanische & Ungarische Rhapsodie Nr. 9 u. a.





Mo 14.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Deep Colours of Sound

Studierende der Euphoniumklasse Klemens Vetter
Burak Çebi, Klavier

Di 15.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Trombones in Concert

Studierende der Posaunenklasse Elmar Spier und Ralf Müller
Nobuko Nishimura-Finkentey, Klavier

Mi 16.12.26, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Carte Blanche: pour tous!

Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen des
LMC stellen sich vor. Künstlerische Leitung: Prof. Edward King

Mi 16.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Fagott

Werkstattkonzert der Fagottklasse Prof. Karsten Nagel

Julian Riem, Klavier

Do 17.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Violine

Studierende der Violinklasse Prof. Linus Roth

Yoshio Owaki, Klavier

Fr 18.12.26, 19 Uhr | Konzertsaal

Heiterkeit und Fröhlichkeit

Studierende der Gesangsklasse Prof. Boris Leisenheimer





Do 7.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Come together – Konzert für Schlagwerk mit Gästen

Studierende der Schlagzeugklasse Stefan Blum und Michael Ahne
Carina Matthes, Klavier

Mi 13.1.27, 17 Uhr | UNI-Bibliothek

Klingende Bibliothek

30 Minuten Kammermusik mit Studierenden der Klavierklasse
Prof. Evgenia Rubinova

Do 14.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

New Day

Studierende der Gitarrenklassen Dimitri Lavrentiev, Takeo Sato
und Klaus Wladar spielen Werke von Piazzolla, Carulli, Jirmal,
Lavrentiev u.a.

OPERETTENCAFÉ

9.-11.10.26 | 27.-29.11.26

8.-10.1.27 | 5.-7.2.27

Das Operettencafé des Leopold Mozart College of Music öffnet wieder seine Tore zu einem „Fest der leichten Muse“, das die Sängerinnen und Sänger der Gesangsklassen des LMC unter der Leitung von Prof. Boris Leisenheimer präsentieren. Lassen Sie sich in geselliger Atmosphäre, bei Kaffee und Kuchen, in unserem Konzertsaal verzaubern. Bitte beachten Sie, dass eine Voranmeldung über die Website des LMC unbedingt erforderlich ist!





Sa 16.1.27, 11 Uhr | Konzertsaal

„Halleluja“ - Familienkonzert

Auszüge aus G. F. Händels „Messiah“ HWV 56

ChorAkademieAugsburg und Instrumentalstudierende
des LMC | Künstlerische Leitung: Prof. Martin Platz

Sa 16.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

G. F. Händel: „Messiah“ HWV 56

ChorAkademieAugsburg und Instrumentalstudierende
des LMC | Künstlerische Leitung: Prof. Martin Platz

So 17.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

**Bagatellen – Kammermusikalische Kühnheiten von
Beethoven bis Killmayer**

Konzert anlässlich des 200sten Todesjahrs von Ludwig van Beethoven
und des 100sten Geburtstags von Wilhelm Killmayer

Studierende der Bläser-, Streicher- und Kammermusikklassen.

Konzept und Einführung: Markus Schmitt

Einstudierung: Prof. Edward King, Prof. Christoph Hammer,
Prof. Karsten Nagel und Markus Schmitt

Mo 18.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Klarinette Modern Selection

Studierende der Klasse Prof. Harald Harrer und
David Schöndorfer | Julian Riem, Klavier





Mi 20.1.27, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Carte Blanche: Cello & Co

Studierende der Celloklassen des LMC stellen sich vor.

Künstlerische Leitung: Prof. Edward King

Do 21.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

„S'ist ein Traum, kann nicht wirklich sein“

Opernabend aller Gesangsklassen des LMC mit Arien
und Ensemblestücken verschiedener Opern.

Künstlerische Leitung: Prof. Boris Leisenheimer und
Carolin Nordmeyer

Fr 22.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Winterresonanzen

Studierende der Oboenklasse von Prof. Heike Steinbrecher
Franziska Habersetzer, Klavier





Di 26.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Brass in Concert #2

Studierende der Hornklasse Prof. Ralph Ficker, der Posaunenklasse Elmar Spier und Ralf Müller sowie der Euphoniumklasse Klemens Vetter | Burak Çebi, Nobuko Nishimura-Finkentey und Mimi Park, Klavier

Mi 27.1.27, 12.30 Uhr | Konzertsaal

Mittagskonzert: Akademie Amadeus: VIER + VIER = ACHT

Streicherkammermusik von Tansman, Bacewicz und Mendelssohn, musiziert von Studierenden des LMC, zusammen mit Baiba Skride, Edward King und Zuzanna Sosnowska

Mi 27.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

„Ach ich fühls!“

Studierende der Gesangsklasse Susanne Bernhard und Sally du Randt

FÖRDERN SIE DIE MUSIKAUSBILDUNG IN AUGSBURG!

Werden Sie Mitglied im Förderverein des LMC! Unterstützen Sie die Arbeit des LMK mit einer Spende!

Am Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg werden junge Musikerinnen und Musiker ausgebildet. Um diese wichtige Arbeit nachhaltig zu unterstützen, engagiert sich das Leopold-Mozart-Kuratorium e.V. (LMK). Als Förderverein begleitet es das College ideell und finanziell, ermöglicht besondere Projekte und schafft zusätzliche Chancen für Studierende.

Ob als Musikliebhaberin oder Musikliebhaber, Alumna oder Alumnus, Kulturförderer, Unternehmen oder Freund des Hauses: Ihre Mitgliedschaft setzt ein Zeichen für Kunst, Bildung und kulturelle Verantwortung.

Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen zur Mitgliedschaft
oder sonstige Unterstützung: Helga Müller
E-Mail: info@leopold-mozart-kuratorium.de | hm@mueller-dr.de
Mobil: +49 175 529 4582 (Helga Müller)

**Leopold-Mozart-
Kuratorium
Augsburg**

Wir fördern Musik





Do 28.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Fagott

Werkstattkonzert der Fagottklasse Prof. Karsten Nagel

Julian Riem, Klavier

Fr 29.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Verrückte Saiten

Studierende der Violinklasse Baiba Skride spielen
virtuose Werke für Violine.

Prof. Liga Skride, Klavier

Sa 30.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Musik für Violine

Studierende der Violinklasse Prof. Linus Roth

Yoshio Owaki, Klavier





So 31.1.27, 11 Uhr | Konzertsaal

Perlen des Saxophons

Studierende der Saxophonklasse Willi Nuszbaum spielen
Werke von Glazounov, Lunde, Planel, und Ravel.
Heejeong Kim, Klavier

So 31.1.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Cellissimo!

Studierende der Celloklasse Prof. Edward King,
Julien Chappot und Zuzanna Sosnowska
Ayumi Janke, Klavier

Mi 3.2.27, 17 Uhr | UNI-Bibliothek

Klingende Bibliothek

30 Minuten Kammermusik mit Julia Emmert,
Klavierklasse Evgeny Konnov



BEETHOVEN WIRKT!

KONZERT DER ORCHESTERAKADEMIEAUGSBURG DES LMC

Sonntag 14.2.2027, 17 Uhr | Kirche Evangelisch Heilig Kreuz
OrchesterAkademieAugsburg des LMC und das Bläserquintett „Quinternational“
Werke von Schubert, Lindpaintner u. a.
Leitung: Carolin Nordmeyer

VERANSTALTUNG IN KOOPERATION MIT DEM AUGSBURGERMOZARTWINTER



Mi 3.2.27, 19 Uhr | Raum 3.53

Cornucopia

Studierende der Hornklasse Prof. Ralph Ficker

Mimi Park, Klavier

Mi 3.2.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Licht und Schatten

Studierende der Klavierklasse Prof. Evgenia Rubinova

spielen Beethoven, Chopin und Ravel und mehr.

Do 4.2.27, 19 Uhr | Konzertsaal

Kosmos J. S. Bach

Studierende des LMC interpretieren instrumentale
und vokale Werke von J. S. Bach.

Künstlerische Leitung: Prof. Dr. Johannes Hoyer

Fr 12.2.27, 13 Uhr - Sa 13.2.27, 13 Uhr | LMC

39. werkstatt für musiktherapeutische forschung augsburg

Internationale Konferenz für Musiktherapeutinnen
und Musiktherapeuten

Leitung: Prof. Dr. Josephine Geipel und Beate Haugwitz

Mehr unter: www.leopold-mozart-college.de/werkstatt

So 14.2.27, 17 Uhr | Kirche Evangelisch Heilig Kreuz

Beethoven wirkt!

Es spielen die OrchesterAkademieAugsburg des LMC und das
Bläserquintett „Quinternational“ unter Leitung von Carolin Nordmeyer
Werke von Schubert, Lindpaintner und Co.

Veranstaltung in Kooperation mit dem AugsburgerMozartWinter

Mi 3.3.27, 17 Uhr | UNI-Bibliothek

Klingende Bibliothek

30 Minuten Kammermusik mit Kathrin Schneider,
Klavierklasse Cristina Marton-Argerich





DER DIGITALE NEWSLETTER DES LMC

Wollen Sie einmal monatlich über Veranstaltungen und Aktivitäten des LMC informiert werden? Interessiert Sie, welche Erfolge unsere Studierenden erzielen und welche neuen Musikerinnen und Musiker am LMC unterrichten? Dann lassen Sie sich unseren digitalen Newsletter zuschicken!

Er erscheint in den Semesterzeiten und wird Ihnen auf Wunsch zugeschickt. Auf der Website des LMC finden Sie das Anmeldeformular für den Newsletter.

www.leopold-mozart-college.de

STELLEN SIE SICH VOR, SIE HÄTTEN MOZART FÖRDERN KÖNNEN...

Die Musikstudierenden des LMC engagieren sich mit großer Leidenschaft in Konzerten, Projekten, Ensembles und kulturellen Veranstaltungen. Um ihre künstlerische Ausbildung und kreative Entwicklung bestmöglich zu unterstützen, benötigen wir Ihre Hilfe.

Spenden ermöglichen unter anderem:

- die Anschaffung und Pflege von Instrumenten,
- die Finanzierung von Konzerten, Workshops und Meisterkursen,
- die Unterstützung von Exkursionen und Wettbewerben,
- die Durchführung innovativer musikalischer Projekte,
- die finanzielle Förderung engagierter Studierender, z.B. durch Stipendien.

Ansprechpartnerin: Dr. Gabriele Höfner | Telefon 0821 598-5274 | E-Mail gabriele.hoefner@uni-a.de

Impressum

Veranstaltungskalender des Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg

Redaktion: Konstanze Frölich

Grottenau 1 | 86150 Augsburg

V.i.S.d.P.: Prof. Karsten Nagel

Kontakt: 0821-598 6114

Produktion: Flyeralarm | Auflage: 4000, Änderungen vorbehalten.

Fotos (falls nicht anders vermerkt): Fotostelle der Universität Augsburg,
Peter Neidlinger und Anatoli Oskin

S. 8, 11, 14, 15, 29, 30 sowie Illustrationen im Innenteil: Konstanze Frölich

S. 26, 33: Giorgi Oikashvili

www.leopold-mozart-college.de

uniA UNIVERSITÄT
AUGSBURG

Leopold Mozart College of Music