
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2019**

42631

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: **Englisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Mittelschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 3

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 2

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

Sprachlernbegabung („aptitude“) gehört zu den zentralen Variablen des Sprachlernens.

1. Erläutern Sie die Rolle der Sprachbegabung beim Erlernen einer Fremdsprache!
2. Diskutieren Sie die Bedeutung der Intelligenz für den Fremdspracherwerb!
3. Skizzieren Sie eine Unterrichtsstunde, in der Sie Gardners Konzept der „multiple intelligences“ berücksichtigen, und reflektieren Sie Ihre methodischen Schritte!

Thema Nr. 2

Im LehrplanPLUS ist für den Englischunterricht an der Mittelschule das Schreiben als eine der kommunikativen Fertigkeiten verankert.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die Prozesse, die sich beim Schreiben abspielen!
2. Diskutieren Sie kritisch, wie auf der Grundlage des Konzepts des „Scaffolding“ die Schreibkompetenz von Mittelschülerinnen und Mittelschülern entwickelt werden kann!
3. Zeigen Sie anhand zweier konkreter Beispiele auf, wie das Schreiben in unterschiedlichen Jahrgangsstufen geübt werden kann! Gehen Sie dabei insbesondere auch auf Differenzierungsmöglichkeiten und „Scaffolding“ ein!

Thema Nr. 3

Die Entwicklung interkultureller Kompetenz erfolgt häufig im Kontext von Filmen und literarischen Texten.

1. Stellen Sie die Bedeutung des interkulturellen Lernens für den Englischunterricht anhand eines prominenten Modells vor und stellen Sie dar, wie dabei auch Aspekte von Text- und Medienkompetenz berührt sein können!
2. Erläutern Sie Kriterien für die Auswahl von Filmen oder literarischen Texten, die mit dem Ziel der Vermittlung interkultureller Kompetenz eingesetzt werden!
3. Zeigen Sie anhand eines Beispiels für die Jahrgangsstufe 9 der Mittelschule, wie eine Kombination aus literarischen Texten und Filmen für eine Unterrichtssequenz aufgebaut sein könnte! Erörtern Sie, welche methodischen Entscheidungen hier besonders zu beachten sind, um das Ziel der interkulturellen Kompetenz zu verfolgen!