1. Prof. Dr. Dr. h.c. Kaspar H. Spinner

Schriftenverzeichnis
Stand: 13.5.2022

I. Buchveröffentlichungen

1. Der Mond in der deutschen Dichtung von der Aufklärung bis zur Spätromantik. Bonn: Bouvier 1969 (= Dissertation), 112 S. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3021/file/Spinner_Mond.pdf
2. Zur Struktur des lyrischen Ich. Frankfurt a.M.: Akademische Verlagsgesellschaft 1975, 160 S. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3017/file/Spinner_Lyrisches_Ich.pdf
3. (Hrsg.) Zeichen, Text, Sinn. Zur Semiotik des literarischen Verstehens. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977. Eigener Beitrag darin: Semiotische Grundlegung des Literaturunterrichts, S. 125-164. Auch: https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/goToPage/bsb00048194.html?pageNo=1
4. (Hrsg.) Identität und Deutschunterricht. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1980. Darin eigene Beiträge: - Ich und Welt im Unterricht. Schülertexte als Paradigma, S. 7-14; - Entwicklungsspezifische Unterschiede im Textverstehen, S. 33-60; - Identitätsgewinnung als Aspekt des Aufsatzunterrichts, S. 67-80. Auch: https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00049828_00021.html?prox=true&phone=true&context=spinner&ngram=true&hl=scan&fulltext=spinner&mode=simple
5. Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Pädagogischer Verlag Schneider 1984, 142 S., 2., vollst. überarb. Aufl. 1995, 168 S., 9. Aufl. 2012. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3225/file/Spinner_Lyrik.pdf
6. Moderne Kurzprosa in der Sekundarstufe I. Hannover: Schroedel 1984, 4. Aufl. 1990, 136 S. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3023/file/Spinner_Kurzprosa.pdf
7. Geschichten. 5./6. Schuljahr. Für die Schule zusammengestellt von Kaspar H. Spinner. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1990, 96 S.
8. Geschichten. 7./8. Schuljahr. Für die Schule zusammengestellt von Kaspar H. Spinner. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1990, 95 S.
9. Geschichten. 9./10. Schuljahr. Für die Schule zusammengestellt von Kaspar H. Spinner. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1990, 108 S.
10. Vorschläge für einen kreativen Literaturunterricht. Lehrerband zu Geschichten 5./6. Schuljahr, Geschichten 7./8. Schuljahr, Geschichten 9./10. Schuljahr. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1990, 85 S. Auch: https://d-nb.info/108189993X/34
11. Lyrik der Gegenwart im Unterricht. Hannover: Schroedel 1992, 128 S. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3144/file/Spinner_Lyrik_Gegenwart.pdf
12. (Hrsg.): Imaginative und emotionale Lernprozesse im Deutschunterricht. Frankfurt a. M.: Lang 1995, 218 S. Eigener Beitrag darin: Einleitung, S. 7-10.
13. (zusammen mit Hajna Stoyan und Mária Németh) Moderne deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur. Überblick, Didaktik, Texte. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiado Rt. 1998, 432 S.
14. (Hrsg.) Neue Wege im Literaturunterricht. Hannover: Schroedel 1999. Eigene Beiträge darin: - Die eigenen Lernwege unterstützen. Die sogenannte kognitive Wende in der Deutschdidaktik, S. 4 - 9. - Produktive Verfahren im Literaturunterricht, S. 33-41.
15. (zusammen mit Peter Bekes, Brigitte Seidel, Horst Spittler, Gerhard Voigt und Annette Kliewer) Texte Menschen Reflexionen. Literatur und Sprache Sekundarbereich II. Lehrerband. München: Oldenbourg 2000, 238 S.

16. (Hrsg.) Im Bann des Zauberlehrlings. Zur Faszination von Harry Potter. Regensburg: Pustet 2001. Eigene Beiträge darin: - Vorwort, S. 7-10; - Im Bann des Zauberlehrlings. Tiefenpsychologische und lesepsychologische Gründe für die Faszination von Harry Potter, S. 11-20. Auch in: I, 29, S. 109-116.
17. (Hrsg. zusammen mit Horst Bayrhuber, Claudia Finkbeiner und Herbert A. Zwergel): Lehr-Lernforschung in den Fachdidaktiken. Innsbruck: StudienVerlag 2001. Eigener Beitrag darin: Forschung in der Deutschdidaktik, S. 73-79.
18. (Hrsg.) SynÄsthetische Bildung in der Grundschule. Eine Handreichung für den Unterricht. Donauwörth: Auer 2001. Eigene Beiträge darin: - (zusammen mit Rudolf-Dieter Kraemer): SynÄsthetische Bildung in der Grundschule, S. 9-15; - Peter Härtlings „Oma", S. 99.
19. Kreativer Deutschunterricht. Identität - Imagination - Kognition. Seelze: Kallmeyer 2001, 192 S., 7. Aufl. 2021.
20. (Hrsg.) Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren. Grundlagen – Unterrichtsmodelle für die 1.-4. Klasse. Berlin: Cornelsen Scriptor 2006, 3. überarbeitete Aufl. 2011, 4. Aufl. 2013. Eigene Beiträge darin: - Grundlagen, S. 7-36 (auszugsweise auch in: K. Metzger/W. Wiater (Hrsg.): Erziehen und Unterricht in der Grundschule. Berlin: Cornelsen Scriptor 2011, S. 190-194); - Der Löwe, der nicht schreiben konnte, S. 69-70; - Vom Hühnchen, das goldene Eier legen wollte, S. 71-75; - Eine Weihnachtsgeschichte, S. 75-78; - Balaban Neumann, der Hund, S. 79-80; - Monatsgedichte, S. 81-83; - Zuselwusellied; szenisches Vortragen, S. 87-89.
21. (Hrsg. zusammen mit Constanze Kirchner/Markus Schiefer Ferrari): Ästhetische Bildung und Identität. Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II. München: kopaed 2006. Eigene Beiträge darin: - Vorwort, S. 9-10; - (zusammen mit Constanze Kirchner und Markus Schiefer) Ästhetische Bildung und Identität, S. 11-33; - „Gesicht, Maske, Person – Selbstbild, Spiegelbild, Fremdbild" als Rahmenthema, S. 35-38; - Unterrichtspraktische Hinweise zu den Vorschlägen, S. 39-40; - (zusammen mit Gabriele Czerny) Szenische Etüden und Schreibanregungen: Spiegel und Spiegeln, S. 111-124; - Spiegelgedichte von Annette von Droste-Hülshoff und Wolfdietrich Schnurre, S. 125-140.
22. (Hrsg. zusammen mit Anja Ballis): Sommerschule Sommerkurse Summer Learning. Deutsch lernen in außerschulischem Kontext. Baltmannsweiler: Schneider 2008. Eigener Beitrag darin: - Deutsch lernen in außerschulischem Kontext, S. 7-13.
23. Geschichten 5./6. Zusammengestellt und mit Arbeitsanregungen versehen von Kaspar H. Spinner. Braunschweig: Schroedel 2008, 168 S.
24. Geschichten 7./8. Zusammengestellt und mit Arbeitsanregungen versehen von Kaspar H. Spinner. Braunschweig: Schroedel 2009, 152 S.
25. Geschichten 9./10. Zusammengestellt und mit Arbeitsanregungen versehen von Kaspar H. Spinner. Braunschweig: Schroedel 2009, 176 S.
26. (Hrsg. zusammen mit Michael Kämper-van den Boogaart): Lese- und Literaturunterricht. 3 Bände. Baltmannsweiler: Schneider 2010, 3., stark überarb. Aufl. 2019 (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 11, 1-3). Eigener Beitrag darin: - Methoden des Literaturunterrichts, 11,2, S. 217-267.
27. (Hrsg. zusammen mit Johannes Kirschenmann/Christoph Richter): Reden über Kunst. Fachdidaktisches Symposium in Literatur, Kunst und Musik. München: kopaed 2011. Eigener Beitrag darin: - Gespräch über Literatur: Was Schülerinnen und Schüler lernen sollen, S. 63-72.
28. Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden – Anregungen für den Unterricht. Seelze: Kallmeyer 2012, 3. Aufl. 2017, 176 S.
29. Erziehung oder Lust am Ausleben von Fantasien? Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Didaktik. Frankfurt a.M.: Lang 2013, 349 S.
30. (zusammen mit Jürgen Baurmann, Tilmann von Brand und Wolfgang Menzel) Methoden im Deutschunterricht. Exemplarische Lernwege für die Sekundarstufe I und II. Seelze: Kallmeyer 2015, 4. Aufl. 2020, 240 S. Eigener Beitrag darin: – Lesen – mit Texten umgehen, S. 55-106.
31. (zusammen mit Anja Pompe und Jakob Ossner) Deutschdidaktik Grundschule. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2016, 284 S., 3. erweiterte Aufl. 2020, 288 S.

32. (Hrsg. zusammen mit Jan Standke) Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik. Paderborn: Schöningh 2016, 411 S. Eigene Beiträge darin: – Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen, S. 136-139; – Kurt Held: Die Rote Zora und ihre Bande, S. 169-172; – Jutta Richter: Hinter dem Bahnhof liegt das Meer, S. 345-348.
33. (zusammen mit Wolfgang Boettcher) Von sprachlichen Pannen zum grammatischen Nachdenken. Beispiele – Analysen – Impulse für den Unterricht in der Sekundarstufe I und II. Seelze: Klett/Kallmeyer 2018, 264 S.
34. Literarisches Lernen. Aufsätze. Stuttgart: Reclam 2022.

II. Wissenschaftliche Beiträge in Sammelwerken

1. Zentrale fachdidaktische Probleme im Deutschunterricht der Förderstufe. In: Lehrgang 2664: Deutschunterricht in der Förderstufe. Referate. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1975, S. 25-38.
2. Das vergällte Lesevergnügen. Zur Didaktik der Unterhaltungsliteratur. In: H. Hienger (Hrsg.): Unterhaltungsliteratur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1976, S. 98-116. Auch: https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00051654_00003.html?prox=true&phone=true&context=spinner+Unterhaltungsliteratur&ngram=true&hl=scan&fulltext=spinner+Unterhaltungsliteratur&mode=simple
3. Wissenschaftsgläubigkeit und Wirklichkeitsverlust in der Sprach- und Literaturwissenschaft. In: J. Anderegg (Hrsg.): Wissenschaft und Wirklichkeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977, S. 115-133. Auch: https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00048178_00001.html?prox=true&phone=true&start=10&ngram=true&hl=scan&fulltext=spinner&rows=10&mode=simple&context=spinner
4. Probleme eines kommunikationsorientierten Deutschunterrichts. In: Deutschunterricht in der Förderstufe 4. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1978, S. 1-9.
5. Die Aporien des Konnotationsbegriffs in der Literatursemiotik. In: A. Eschbach/W. Rader (Hrsg.): Literatursemiotik I. Tübingen: Narr 1980, S. 65-84.
6. Zur Grundlegung des schülerorientierten Literaturunterrichts. In: Zur ästhetischen Erziehung im Deutschunterricht. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1981, S. 21-36.
7. Entwicklungspsychologische Aspekte des literarischen Verstehens. In: Zur ästhetischen Erziehung im Deutschunterricht. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1981, S. 37-51.
8. Hinweise zur Texterschließung. In: H. Zabel (Hrsg.): Studienbuch Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Paderborn: Schöningh 1981, S. 287-294.
9. Wir Schweizer sind Schweizer sind Schweizer. In: H. Hoven (Hrsg.): Peter Bichsel: Auskunft für Leser. Darmstadt: Luchterhand 1984, S. 61-66. Auch in: H. Hoven (Hrsg.): Peter Bichsel. Texte, Daten, Bilder. Darmstadt: Luchterhand 1991, S. 74-78.
10. Das mißverstandene Humpf und die verstehenden Schüler. Beobachtungen zur kognitiven Verstehenskompetenz vom 5. bis zum 12. Schuljahr. In: H. Müller-Michaels (Hrsg.): Jahrbuch der Deutschdidaktik 1983/84. Tübingen: Narr 1984, S. 23-25.
11. (zusammen mit Elisabeth Spinner) Kinder- und Jugendliteratur. In: J. Baurmann/ O. Hoppe (Hrsg.): Handbuch für Deutschlehrer. Stuttgart: Kohlhammer 1984, S. 362-377.
12. Subkulturelle Jugendliche auf der Suche nach Identität. Zu einem Gespräch mit Punks. In: K. Ermert (Hrsg.): Sprüche -Sprachen - Sprachlosigkeit. Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie 1985 (= Loccumer Protokolle 17/1984), S. 133-141.
13. Genetisches Lernen im Literaturunterricht. In: H. Müller-Michaels (Hrsg.): Jahrbuch der Deutschdidaktik 1985. Tübingen: Narr 1985, S. 55-65.

14. Zwischen Bild und Metapher. Zur Entwicklung ästhetischer Kompetenz bei Kindern. In: H. Colberg/D. Petersen (Hrsg.): Festschrift für Theo Schumacher. Stuttgart: Heinz 1986, S. 469-476.
15. Zwischen Phantasie und Erlebniswirklichkeit: Schriftliches Erzählen in der Schule. In: F. Kienecker/P. Wolfersdorf (Hrsg.): Dichtung Wissenschaft Unterricht. Paderborn: Schöningh 1986, S. 455-463.
16. Entwicklungspsychologische Interpretation der Unterrichtsprotokolle. In: H. Willenberg u.a.: Zur Psychologie des Literaturunterrichts. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1987, S. 32-41. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/OPUS 4 | Entwicklungsspezifische Unterschiede im Textverstehen
17. Aktivierung literarischer Erfahrung: Produktionsaufgaben und strukturale Verfahren. In: Ebd. S. 145-155. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3041/file/Spinner_Aktivierung.pdf
18. Zur Rolle des Lehrers im Unterrichtsgespräch. In: Ebd. S. 186-188.
19. Rezeptionshandlungen/Produktionsaufgaben. In: Ebd. S. 188-203.
20. Schreibpädagogik jenseits zweckrationaler Notwendigkeiten. In: R. Gerdzen/J. Wolff (Hrsg.): Germanistik und Deutschunterricht im Zeitalter der Technologie. Beiträge aus den Pädagogischen Arbeitskreisen des Berliner Germanistentages 1987, S. 80-81.
21. Literatur als Schulstoff und als Lebensstoff. In: Schüler von heute - Leser von morgen? Schriftenreihe des Stapferhauses auf der Lenzburg Heft 18. Aarau: Sauerländer 1988, S. 22-28.
22. Kreatives Schreiben und literaturwissenschaftliche Erkenntnis. In: H. A. Rau (Hrsg.): Kreatives Schreiben an Hochschulen. Berichte, Funktionen, Perspektiven. Tübingen: Niemeyer 1988 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 42), S. 79-87.
23. Tendenzen der neuen Schreibbewegung. In: Kreatives Schreiben zwischen Literatur und Lebenshilfe. Eine Tagung über die Arbeit von Schreibwerkstätten in der Jugend- und Erwachsenenbildung. RWTH Aachen 1988. Dokumentation, S. 3-5.
24. Schriftkultur als Gefühlskultur. In: J. Hein (Hrsg.): Fest-Schrift. Aus Anlaß des 65. Geburtstages und der Emeritierung von Prof. W. Pielow. Münster: Institut für Deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik 1989.
25. Kanonbildung in der Schweiz am Beispiel der „Schriftwerke deutscher Sprache". In: D.C. Kochan (Hrsg.): Literaturdidaktik - Lektürekanon - Literaturunterricht. Amsterdam: Rodopi 1990 (= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 30), S. 65.
26. Bildung im Literaturstudium? Für eine hochschuldidaktische Neubesinnung. In: Griesheimer, F./Prinz, A. (Hrsg.): Wozu Literaturwissenschaft? Tübingen: Francke 1991 (UTB 1640), S. 180-197. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3056/Spinner_Literaturstudium.pdf
27. Die „Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm. In: Geppert, H. V. (Hrsg.): Große Werke der Literatur. Band II. Augsburg: Presse-Druck und Verlags-GmbH 1992, S. 143-162. Auch in: I, 29, S. 11-33.
28. Entwicklung des literarischen Verstehens. In: Beisbart, O. u.a. (Hrsg.): Leseförderung und Leseerziehung. Donauwörth: Auer 1993, S. 55-64.
29. Lebensweltliche Erfahrungen und Textverstehen im Unterricht. Bericht von der Sektion 4 des IX. Symposions Deutschdidaktik. In: Rupp, G. (Hrsg.): Jahrbuch der Deutschdidaktik 1991/92. Tübingen: Narr 1993, S. 138-142.
30. Literaturdidaktik der 90er Jahre. In: Bremerich-Vos, A. (Hrsg.): Handlungsfeld Deutschunterricht im Kontext. Frankfurt a. M.: Diesterweg 1993, S. 23-36. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/ index/docId/3048/file/Spinner_Literaturdidaktik.pdf
31. Gestaltendes Schreiben im Deutschunterricht. In: Jahrbuch der Universität Augsburg 1992. Augsburg: Universität Augsburg 1993, S. 247-253.
32. Alte Augsburger Kinderbücher. In: H. Gier/K. H. Spinner (Hrsg.): Augsburger Kinderbücher von 1750 - 1945 aus der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Augsburg: SoSo 1993, S. 4-5. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3057/file/Spinner_Augsburger_Kinderbuecher.pdf

33. Phantastische Abenteuer als Weg in die Wirklichkeit. Zu einem Grundmotiv in der Kinder- und Jugendliteratur. In: O. Schober (Hrsg.): Abenteuer Buch. Festschrift für A.C. Baumgärtner. Bochum: Kamp 1993, S. 86-97. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3058/file/Spinner_Abenteuer.pdf
34. Rolf Dieter Brinkmann: „Westwärts 1&2". In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur III. Tübingen: Francke 1993, S. 211-223. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3016/file/Spinner_Westwaerts.pdf
35. Kreativität im Deutschunterricht. In: I. v. Tippelskirch (Hrsg.): Kreativität und Deutschunterricht. Saarbrücken: Landesinstitut für Pädagogik und Medien 1993, S. 9-17.
36. Vom kommunikativen über den personalen Ansatz der Aufsatzdidaktik zum geselligen Schreiben. In: E. K. Paefgen/G. Wolff (Hrsg.): Pragmatik in Sprache und Literatur. Festschrift für D.C. Kochan. Tübingen: Narr 1993, S. 77-82.
37. Deutsche Literatur von Autoren nichtdeutscher Muttersprache im Unterricht. In: I. Oomen-Welke (Hrsg.): Brückenschlag. Von anderen lernen - miteinander handeln. Stuttgart: Klett 1994, S. 313-321.
38. Die Dialektik des Pädagogischen in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. In: B. Rank (Hrsg.): Erfahrungen mit Phantasie. Analysen zur Kinderliteratur und didaktische Entwürfe. Festschrift für G. Haas. Hohengehren: Schneider 1994, S. 14-24. Auch in: I, 29, S. 177-188. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3052/file/Spinner_Dialektik.pdf
39. Fremdes verstehen - ein Hauptziel des Literaturunterrichts. In: K. Franz/H. Pointner (Hrsg.): Interkulturalität und Deutschunterricht. Festschrift für K. Stocker. München: ars una 1994, S. 205-215. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3054/file/Spinner_Fremdes.pdf
40. Anstöße zum kreativen Schreiben. In: R. Christiani (Hrsg.): Auch die leistungsstarken Kinder fördern. Frankfurt a.M.: Cornelsen Scriptor 1994, S. 46-60.
41. Identität und Kreativität im Deutschunterricht. In: E. M. Rastner/W. Wintersteiner (Hrsg.): Grenzüberschreitungen. Ergebnisse der 3. Tagung „Deutschdidaktik in Österreich". Innsbruck: Österreichischer Studienverlag 1994, S. 39-49.
42. Konzepte des kreativen Schreibens. In: Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft, Universität Tromsø (Hrsg.): Deutschsprachige Literatur im Fremdsprachenunterricht. Tromsø: Universität 1994 (Trekkfugl Heft 1), S. 15-27.
43. Die Entwicklung literarischer Kompetenz beim Kind. In: C. Rosebrock (Hrsg.): Lesen im Medienzeitalter. Biographische und historische Aspekte literarischer Sozialisation. Weinheim: Juventa 1995, S. 81-95.
44. Wilhelm Busch: „Max und Moritz". In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur. Band IV. Tübingen: Francke 1995, S. 159-173. Auch in: I, 29, S. 195-212.
45. Deutschunterricht zwischen interdisziplinärer Zerfransung und Fachidiotie: Für eine neue Identität des Faches. In: L. Jäger (Hrsg.): Germanistik: Disziplinäre Identität und kulturelle Leistung. Weinheim: Beltz Athenäum 1995, S. 204-213.
46. Produktive Formen des Umgangs mit Literatur. In: WIS (Hrsg.): Methoden. Fachtag Deutsch ,95. Bremen: Wissenschaftliches Institut für Schulpraxis 1996, S. 8-19.
47. Vorwort. In: M. Kunz: Spieltext und Textspiel. Szenische Verfahren im Deutschunterricht der Sekundarstufe II. Seelze: Kallmeyer 1997, S. 7-9.
48. Böse Buben: Erziehung, Lust und Aggression in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. In: B. Rank/C. Rosebrock (Hrsg.): Kinderliteratur, literarische Sozialisation und Schule. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1997, S. 157-175. Leicht gekürzt auch in: I, 29, S. 213-226.
49. Von Kants Einbildungskraft zu den imaginativen Verfahren im gegenwärtigen Literaturunterricht. In: G. Rupp (Hrsg.): Wozu Kultur? Zur Funktion von Sprache, Literatur und Unterricht. Frankfurt a. M.: Lang: 1997, S. 95-101.
50. Kein „schneller Einkauf von Kenntnissen". Produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. In: G. Schulz/H. Ossowski (Hrsg.): Lernen als genußvolles Aneignen der Künste. Einblicke in die Didaktik der Kinderliteratur. Baltmannsweiler: Schneider 1997, S. 20-35.

51. Operationale Stilanalyse - anhand von Wasserimaginationen aus Sturm und Drang, Romantik und Realismus. In: U. Fix/H. Wellmann (Hrsg.): Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte. Heidelberg: Winter 1997, S. 248-259.
52. Thesen zur Didaktik der Stilanalyse. In: Ebd. S. 277-279.
53. Märchendidaktik heute. In: K. Wardetzky/H. Zitzlsperger (Hrsg.): Märchen in Erziehung und Unterricht heute, Bd. I. Rheine: Europäische Märchengesellschaft 1997, S. 48-65. Auch in: I, 29, S. 53-69.
54. Georg Büchner: „Lenz". In: H. W. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur V. Tübingen: Francke 1997, S. 127-137.
55. Deutschunterricht im Zeichen der kognitiven Wende der Lernpsychologie. In: H. Altenberger (Hrsg.): Fachdidaktik in Forschung und Lehre. Augsburg: Wißner 1997, S. 137-145.
56. Konstruktivistische Grundlagen für eine veränderte Deutschlehrerausbildung. In: V. Frederking (Hrsg.): Verbessern heißt Verändern: Neue Wege, Inhalte und Ziele der Ausbildung von Deutschlehrer(inne)n in Studium und Referendariat. Hohengehren: Schneider 1998, S. 15-25.
57. Lese- und literaturdidaktische Konzepte. Methoden des Literaturunterrichts. In: B. Franzmann u.a. (Hrsg.): Handbuch Lesen. München: Saur 1999 und Baltmannsweiler: Schneider 2001, S. 593-604.
58. Semiotik des Essens und Trinkens in Johanna Spyris Heidi. In: H. Herwig/I. Wirtz/S.B. Würffel (Hrsg.): Lese-Zeichen. Semiotik und Hermeneutik in Raum und Zeit. Tübingen: Francke 1999, S. 431-440. Auch in: I, 29, S. 151-161.
59. Das Lernen unterstützen im Deutschunterricht der Grundschule. In: H. Brügelmann/M. Fölling-Albers/S. Richter/A. Speck-Hamdan (Hrsg.): Jahrbuch Grundschule: Fragen der Praxis - Befunde der Forschung. Seelze/Velber: Kallmeyer 1999, S. 77-80.
60. (zusammen mit Michael Anton) Praxisorientierung für den Beruf. In: Deutscher Philologenverband (Hrsg.): Lehrerbildung für die Zukunft. Kongressbericht. Unterhaching: Deutscher Philologenverband 1999, S. 52-54.
61. Robert Walser: „Kleine Prosa". In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur VI. Tübingen: Francke 1999, S. 135-147.
62. Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. In: G. Lange (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider 2000, S. 978-990. Auch in: I, 29, S. 305-318.
63. Kreatives Schreiben und Schreibforschung. In: R. Nußbaum (Hrsg.): Wege des Lernens im Deutschunterricht. Braunschweig: Westermann 2000, S. 105-113.
64. Szenisches Vortragen von Gedichten. In: C. Ensberg u.a. (Hrsg.): Deutschunterricht: Zugang zu den Lernenden finden. Braunschweig: Westermann 2000, S. 101-114.
65. Kinder- und Jugendliteratur im Spannungsfeld zwischen pädagogischer Autorität und literarischer Subversion. In: H.-H. Ewers u.a. (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000. Stuttgart: Metzler 2000, S. 82-85. Auch in: I, 29, S. 189- 194.
66. Zum Verhältnis von Sprach- und Literaturdidaktik in der Deutschlehrerausbildung. In: J. Förster (Hrsg.): Wie viel Germanistik brauchen DeutschlehrerInnen? Fachstudium und Praxisbezug. Kassel: Kassel University Press 2000, S. 195-208.
67. Epochenstil in Literatur und Malerei. Theoretische Überlegungen und Unterrichtsbeispiel. In: U. Fix/H. Wellmann (Hrsg.): Bild und Text - Text und Bild. Heidelberg: Winter 2000, S. 229-241.
68. Brecht dekonstruktivistisch oder Die Chance für einen neuen Zugang zu einem Schulklassiker. In: J. Förster (Hrsg.): Schulklassiker lesen in der Medienkultur. Stuttgart: Klett 2000, S. 80-92.
69. Robert Walser: Schnee. In: G. Lange (Hrsg.): Lese-Erlebnisse und Literatur-Erfahrungen. Festschrift für Kurt Franz. Baltmannsweiler: Schneider 2001, S. 140-146.
70. Produktive Methoden zum Fremdverstehen im Literaturunterricht der Grundschule. In: C. Kammler/P. Büker (Hrsg.): Begegnungsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im interkulturellen Deutschunterricht der Grundschule. Bielefeld: Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft 2001, S. 47-52.

71. Imaginierend erleben jenseits der Normen und Routinen des Alltags. Schreibwerkstatt. In: F. H. Paffrath/A. Ferstl (Hrsg.): Hemmungslos erleben? Horizonte und Grenzen. Augsburg: Ziel 2001, S. 248-262.
72. Lesen – mit Texten und Medien umgehen. In: W. Einsiedler u.a. (Hrsg.): Handbuch Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2001, 4. Aufl. 2014, S. 453-456.
73. Der Beitrag des Deutschunterrichts. Was soll die Schule in Zukunft leisten. In: W. Wiater (Hrsg.): Kompetenzerwerb in der Schule von morgen. Fachdidaktische und erziehungswissenschaftliche Aspekte eines nachhaltigen Lernens. Donauwörth: Auer 2001, S. 23-31.
74. Deutsch in der gymnasialen Oberstufe: Probleme und Perspektiven. In: H.-E. Tenorth (Hrsg.): Kerncurriculum Oberstufe. Mathematik - Deutsch - Englisch. Weinheim: Beltz 2001, S. 142-154.
75. Christian Morgenstern: „Galgenlieder". In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur VII. Tübingen: Francke 2001, S. 105-118.
76. Minderwertigkeitsgefühl und Grandiositätsfantasie. Wie „Harry Potter" seine Leser verzaubert. In: J. Knobloch (Hrsg.): „Harry Potter" in der Schule. Didaktische Annäherungen an ein Phänomen. Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr 2001, S. 113-119.
77. Im Spiel der Perspektiven. Lesepsychologische und erzählanalytische Überlegungen zur Kinderliteratur. In: G. Cromme/G. Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur. Lesen - Verstehen - Vermitteln. Baltmannsweiler: Schneider 2001, S. 306-316. Auch in: I, 29, S. 241-252.
78. Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: K.-H. Bogdal/H. Korte (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München: dtv 2002, 3. Aufl. 2004, S. 247-257.
79. Harry Potter: Held ohne Eltern. In: H. Lexe (Hrsg.): „Alohomora!" Ergebnisse des ersten Wiener Harry-Potter-Symposions. Wien: Praesens 2002, S. 83-96. Auch in: I, 29, S. 117-129.
80. Kann man Leseleistung messen? In: Balhorn, Heiko u. a. (Hrsg.): Sprachliches Handeln in der Grundschule. Schatzkiste Sprache 2. Frankfurt am Main: Grundschulverband 2002, S. 79-94. Auch in: Grundschulverband (Hrsg.): Lesekompetenz. Ein Lese- und Arbeitsbuch des Grundschulverbandes. Frankfurt am Main: Grundschulverband 2006, S. 146-163.
81. Stilimitationen als Weg zum literarischen Verstehen und kreativen Schreiben. In: H. Kugler (Hrsg.): www.Germanistik2001.de. Vorträge des Erlanger Germanistentages. Bielefeld: Aisthesis 2002, S. 119-128.
82. (zusammen mit Christine Köppert) Filmdidaktik: Imaginationsorientierte Verfahren zu bewegten Bildern. In: V. Deubel/K. Kiefer (Hrsg.): MedienBildung im Umbruch. Bielefeld: Aisthesis 2003, S. 59-73.
83. Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: M. Kämper van den Boogaart (Hrsg.): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Scriptor 2003, Neubearbeitung 2008, S. 184-198.
84. Märchenalter. Bemerkungen zu einem umstrittenen Begriff. In: T. Jesch (Hrsg.): Märchen in der Geschichte und Gegenwart des Deutschunterrichts. Frankfurt a. M.: Lang 2003, S. 41-51. Auch in: I, 29, S. 71-82.
85. Liebe böse Eltern - böse liebe Kinder. Szenen und Urszenen im Kinder- und Jugendbuch. In: H. Lexe (Hrsg.): Springer nach H3. Figurenkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien: STUBE 2003, S. 10-17. Auch in: I, 29, S. 227-237.
86. Intifada aus palästinensischer Sicht. Ghazi Abdel-Qadirs „Die sprechenden Steine". In: P. Büker/C. Kammler (Hrsg.): Das Fremde und das Andere. Interpretationen und didaktische Analysen zeitgenössischer Kinder- und Jugendbücher. Weinheim: Juventa 2003, S. 140-149. Auch in: I, 29, S. 253-262.
87. Ins Weite, in die Geborgenheit. Sehnsucht im Kinderbuch früher und heute. In: W. Fährmann/M. Schlagheck/V. Steinkamp (Hrsg.): Spurensuche 14. Mülheim an der Ruhr: Katholische Akademie DIE WOLFSBURG 2003, S. 34-56.

88. Bert Brecht „Der Augsburger und der Kaukasische Kreidekreis". In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur VIII. Tübingen: Francke 2003, S. 187-199.
89. Von der Werkinterpretation über die Rezeptionsästhetik zur Dekonstruktion. In: H. V. Geppert/ H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Tübingen: Francke 2003, S. 259-270.
90. Lesekompetenz nach PISA und Literaturunterricht. In: U. Abraham/A. Bremerich-Vos/V. Frederking/ P. Wieler (Hrsg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg i. Br.: Fillibach 2003; S. 238-248.
91. Zwischen ästhetischer Erziehung und moralischer Bildung - Chancen und Gefahren des Literaturunterrichts. In: B. Lecke (Hrsg.): Fazit Deutsch 2000. Ästhetische Bildung, moralische Entwicklung, kritische Aufklärung. Frankfurt am Main: Lang 2004, S. 95-100.
92. Von der Filmerfahrung zur literarischen Textanalyse. In: H. Jonas/P. Josting (Hrsg.): Medien - Deutschunterricht - Ästhetik. München: kopaed 2004, S. 199-206. Auch in I,34, S. 99-111.
93. Literarisches Verstehen und die Grenzen von PISA. In: G. Härle/B. Rank (Hrsg.): Wege zum Lesen und zur Literatur. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 169-177.
94. Ästhetische Bildung multimedial. In: M. Bönnighausen/H. Rösch (Hrsg.): Intermedialität im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 31-39.
95. Wie viel Freiraum braucht Kreativität? - Folgerungen für die Aufgabenkonstruktion. In: J. Köster/W. Lütgert/J. Creutzburg (Hrsg.): Aufgabenkultur und Lesekompetenz. Deutschdidaktische Positionen. Frankfurt am Main: Lang 2004, S. 139-153.
96. Literaturästhetische Interpretation von Kindertexten. In: G. Mattenklott/C. Rora (Hrsg.): Ästhetische Erfahrung in der Kindheit. Theoretische Grundlagen und empirische Forschung. Weinheim: Juventa 2004, S. 185-194.
97. Gesprächseinlagen beim Vorlesen. In: G. Härle/M. Steinbrenner (Hrsg.): Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 291-307.
98. Lesekompetenz in der Schule. In: U. Schiefele/C. Artelt/W. Schneider/P. Stanat (Hrsg.): Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz. Vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2004, S. 125-138.
99. Fachdidaktik Deutsch. In: S. Blömeke/P. Reinhold/G. Tulodziecki/J. Wildt (Hrsg.): Handbuch Lehrerbildung. Braunschweig: Westermann Klinkhardt 2004, S. 437-439.
100. Werteorientierung im literar-ästhetischen Unterricht. In: E. Matthes (Hrsg.): Werteorientierter Unterricht – eine Herausforderung für die Schulfächer. Donauwörth: Auer 2004, S. 102-113. Auch in I,34, S. 78-98.
101. (zusammen mit Klaus Metzger und Ute Spiegel) Sprachbezogene Leistungen würdigen. In: H. Bartnitzky/A. Speck-Hamdan (Hrsg.): Leistungen der Kinder wahrnehmen – würdigen – fördern. Frankfurt am Main: Grundschulverband – AK Grundschule e.V. 2004, S. 250-269.
102. Eine Konsequenz aus PISA: Vermittlung von Lesekompetenz als Aufgabe aller Fächer. In: H. Bayrhuber/B. Ralle/Ch. Reiss/L.-H. Schön/ H. J. Vollmer (Hrsg.): Konsequenzen aus PSIA . Perspektiven der Fachdidaktiken. Innsbruck: Studienverlag 2004, S. 39-50.
103. Produktive Verfahren – gezeigt an Neuerscheinungen der Kinderliteratur. In: H. Stoyan/E. Vincze (Hrsg.): Children's Literature in Language Teaching. Budapest: Kiadó 2004, S. 107-115.
104. Höreraktivierung beim Vorlesen und Erzählstruktur. In: P. Wieler (Hrsg.): Narratives Lernen in medialen und anderen Kontexten. Freiburg: Fillibach 2005, S. 153-166. Auch in: I, 29, S. 319-331.
105. Gibt es eine Didaktik des kreativen Schreibens? In: K. Ermert/O. Kutzmutz (Hrsg.): Wie aufs Blatt kommt, was im Kopf steckt. Über Kreatives Schreiben. Wolfenbüttel: Bundesakademie für kulturelle Bildung 2005, S. 82-93.
106. Kreatives Schreiben zu literarischen Texten. In: U. Abraham/C. Kupfer-Schreiner/K. Maiwald (Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 109-119. Auch in I,34, 60-77.

107. Theorien der Verfremdung. In: H. V. Geppert/H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Band II. Tübingen: Francke 2005, S. 85-94.
108. Staunen als ästhetische Kategorie literarischer Sozialisation. In: G. Härle/G. Weinkauff (Hrsg.): Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider 2005, S. 17-23.
109. „Tausendundeine Nacht". In: G. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur IX. Tübingen: Francke 2006, S. 9-22. Auch in: I, 29, S. 35-51.
110. Lust und Technik. Leseförderung in der Sekundarstufe I. In: G. Becker u.a. (Hrsg.): Diagnostizieren und Fördern. Seelze: Friedrich 2006 (Friedrich Jahresheft XXIV), S. 60-62.
111. Semiotik des Raums in Lasse Hallströms Film „Chocolat" (2002). In: W. Frick/F. Lampart/B. Malinowski (Hrsg.): Literatur im Spiel der Zeichen. Tübingen: Francke 2006, S. 347-354.
112. Literarisches Schreiben zu einem Text. Zu Franz Hohler „Das Huhn auf der Funkausstellung" (5./6.Schuljahr). In: C. Kammler (Hrsg.): Literarische Kompetenzen – Standards im Literaturunterricht. Modelle für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Klett Kallmeyer 2006, S. 66-79.
113. „Begreifen, was uns ergreift." Eine sinnvolle Maxime für den Literaturunterricht? In: R. Rickes/V. Ladenthin/M. Baum (Hrsg.): 1955-2005: Emil Staiger und die *Kunst der Interpretation* heute. Bern: Lang 2007, S. 261-271.
114. Ästhetik und Geschichtsdidaktik. Fünf Zugänge. In: W. Hasberg/W.E.J.Weber (Hrsg.): Geschichte entdecken. Karl Filser zum 70.Geburtstag. Berlin: LIT 2007, S. 67-75.
115. Verkannte Interkulturalität – das Beispiel „Tausendundeine Nacht". In: I. Honnef-Becker (Hrsg.): Dialoge zwischen den Kulturen. Interkulturelle Literatur und ihre Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2007, S. 145-155.
116. Die Rote Zora, Krabat, Holden Caulfield und andere Jugendbuchheld(inn)en des 20. Jahrhunderts. Jugendbuchklassiker – ihre literarische und lesepsychologische Relevanz. In: W. Fährmann/M. Schlagheck/V. Steinkamp (Hrsg.): Spurensuche 16. Mülheim an der Ruhr: Katholische Akademie DIE WOLFSBURG 2007, S. 60-80.
117. Theorien der literarischen Metaphorik. In: H. V. Geppert/H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Band III. Tübingen: Francke 2007, S. 81-89.
118. Lesen als ästhetische Bildung. In: A. Bertschi-Kaufmann/T. Graber (Hrsg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze: Kallmeyer/Klett 2007, 6. Aufl. 2016, S. 76-87.
119. Bildungsstandards im Fach Deutsch. In: P. Labudde (Hrsg.): Bildungsstandards am Gymnasium. Korsett oder Katalysator? Bern: hep 2007, S. 211-218.
120. Jeremias Gotthelf „Die Schwarze Spinne". In: G. V. Geppert/H. Zapf (Hrsg): Große Werke der Literatur X. Tübingen: Francke 2007, S. 31-43.
121. Deutschunterricht in der Hauptschule: Fachdidaktische Grundlagen in sieben Punkten. In: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung (Hrsg.): Deutsch in der Hauptschule. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung 2007, S.3-10.
122. Lesestrategien oder literarisches Gespräch? In: Ch. Fäcke/W. Wangerin (Hrsg.): Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Baltmannsweiler: Schneider 2007, S. 18-29.
123. Perspektiven ästhetischer Bildung. Zwölf Thesen. In: C. Vorst/S. Grosser/J. Eckhardt/R. Burrichter (Hrsg.): Ästhetisches Lernen. Fachdidaktische Grundfragen und praxisorientierte Konzepte im interdiszipinären Kontext von Lehrerbildung und Schule. Frankfurt a.M.: Lang 2008, S. 9-23.
124. Bert Brecht: *Naturgedichte 2 (Augsburg).* In: A. Bartl/A. Magen (Hrsg.): Auf den Schultern des Anderen. Festschrift für Helmut Koopmann zum 75. Geburtstag. Paderborn: mentis 2008, S. 171-176.
125. Creative Writing no, Kihon sho genri to shiteno, Shigeki, hyoshutsu, souzouryoku. In: PH Osaka Lehrstuhl für Japanischdidaktik (Hrsg.): Gakudai-Kokubun

51. Osaka: Päd. Hochschule 2008, S. 55-69. Erweiterte deutsche Fassung: Irritation, Expression und Imagination als Grundprinzipien des kreativen Schreibens. In: L. Götze/C. Kupfer-Schreiner (Hrsg.): Visionen und Hoffnungen in schwieriger Zeit. Kreativität – Sprachen – Kulturen. Festschrift für Gabriele Pommerin-Götze. Frankfurt: Lang 2009, S. 31-47.

126. Bildungsstandards und Literaturunterricht. In: M. A. Meyer/M. Prenzel/S. Hellekamps (Hrsg.): Perspektiven der Didaktik. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. Sonderheft 9. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 313-323.

127. Verlachte Lehrer – unbotmäßige Schüler. Sechs Beispiele von Lehrer Lämpel bis heute. In: Th. Zabka (Hrsg.): Schule in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider 2008, S. 5- 15.

128. Sprachlich-literarische Bildung oder Lese-, Sprech- und Schreibkompetenz? In: G. Härle/B. Rank (Hsg.): „Sich bilden, ist nichts anders, als frei werden." Sprachliche und literarische Bildung als Herausforderung für den Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2008, S. 211-223. Auch in I,34, S. 38-59.

129. Erziehung im Deutschunterricht? In: S. Arnz u.a. (Hrsg.): Erziehen – Klassen leiten. Seelze: Friedrich 2009 (Friedrich Jahresheft XXVII) , S. 82- 84.

130. Literatur und Raum. In: G. Butzer/H.Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Band IV. Tübingen: Francke 2009, S. 117-129.

131. Zum eigenen Namen finden. Ein Motiv in der Kinder- und Jugendliteratur. In: C. Roeder (Hrsg.): Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur. München: kopaed 2009 (kjl&m 09 extra), S. 80-91. Auch in: I, 29, S. 263-277.

132. Essen und Trinken – zur Dialektik des Pädagogischen in den Grimm'schen „Märchen". In: K. Franz/A. Koopmann (Hrsg.): Von sachlichen Romanzen und fliegenden Klassenzimmern. Literatur lehren – Literatur verstehen. Baltmannsweiler: Schneider 2009, S. 159- 168. Auch in: I, 29, S. 163-173.

133. Grammatik untersuchen: Grundstrategien für die Lehrerbildung in der Hochschule. In: N. Hinrichs/A. Limburg (Hrsg.): Gedankenstriche – Reflexionen über Sprache als Ressource. Für Wolfgang Boettcher zum 65. Geburtstag. Tübingen: Stauffenberg 2010, S. 153-157.

134. Symbolisches Verstehen als Kernkompetenz des poetischen Verstehens. In: I. Winkler/N. Masanek/U. Abraham (Hrsg.): Poetisches Verstehen. Literaturdidaktische Positionen – empirische Forschung – Projekte aus dem Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider 2010, S. 55-67. Auch in I,34, S. 142-163.

135. Literaturunterricht in allen Schulstufen und -formen: Gemeinsamkeiten und Besonderheiten. In: H. Rösch (Hrsg.): Literarische Bildung im kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg: Fillibach 2010, S. 93-112.

136. Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: V. Frederking/H.-W. Huneke/A. Krommer/Ch. Meier (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. Baltmannsweiler: Schneider 2010, 2. Aufl. 2013, S. 319-333.

137. Der Umgang mit Literatur an deutschen Schulen. In: H.-E. Renk (Hrsg.): Wider die falschen Eindeutigkeiten und den Verlust des Lesens. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, S. 39-46.

138. Dreieck als Beziehungsmuster. Entwicklungsaufgabe und Gestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: H. Lexe/K. Wexberg (Hrsg.): rund und eckig. Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen. Wien: STUBE 2010, S. 14-21. Auch in: I, 29, S. 279-289.

139. Lesekompetenz ausbilden, Lesestandards erfüllen. In: G. Schulz (Hrsg.): Lesen lernen in der Grundschule. Berlin: Cornelsen 2010, 48-61. Auch in: G. Schulz (Hrsg.): Lesen. Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen 2012, 48-61.

140. Begrenzt oder entgrenzt die Kompetenzorientierung den Bildungsbegriff? In: P. Bühler/Th. Bühler/F. Osterwalder (Hrsg.): Grenzen der Didaktik. Bern: Haupt 2010, S. 33-43.

141. Grundmotive und -symbole der Kinder- und Jugendliteratur. In: D. Grenz (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur. Theorie, Geschichte, Didaktik. Baltmannsweiler. Schneider 2010, S. 31-41. Auch in: I, 29, , S. 291-302.
142. Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur. In: G. Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler: Schneider 2011, S. 508-524.
143. Alte Dinge – Spuren des Lebens. Hans Magnus Enzensberger *Alter Schuppen* und Peter Horst Neumann *Altes Schulheft*. In: A. Ballis/C. Löffler (Hrsg.): Standpunkte. Zugänge zur Literatur und ihrer Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider 2011, S. 10-13.
144. Operative Verfahren zu Gedichten als Gesprächsimpuls. In: M. Steinbrenner/J. Mayer/B. Rank (Hrsg.): „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander". Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Baltmannsweiler: Schneider 2011, 2. Aufl. 2014, S. 177-186.
145. Atmosphäre als ästhetischer Begriff. In: G. Butzer/H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Band V. Tübingen: Francke 2011, S. 201-216.
146. Lisa Tetzner und Kurt Held. Ein ungewöhnliches Schriftstellerehepaar. In: W. Wangerin (Hrsg.): Der rote Wunderschirm. Kinderbücher der Sammlung Seifert von der Frühaufklärung bis zum Nationalsozialismus. Göttingen: Wallstein 2011, S. 361-364, Kommentare zu einzelnen Büchern S. 112, 113, 373.
147. Wie Fachwissen das literarische Verstehen stört und fördert. In: I. Pieper/D. Wieser (Hrsg.): Fachliches Wissen und literarisches Verstehen. Studien zu einer brisanten Relation. Frankfurt a. M.: Lang 2012, S. 53-69. Auch in I,34, S. 164-190.
148. Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame". In: G. Butzer/H. Zapf (Hrsg.): Große Werke der Literatur XII. Tübingen: Francke 2012, S. 151-167.
149. Kindervers und Sprachspiel. Szenisches Vortragen. In: A. Pompe (Hrsg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexion. Empirische Befunde. Unterrichtspraktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider 2012, 2. Aufl. 2014, S. 46-57.
150. Übergänge zur poetischen Gestaltung in Gedichten von Kindern. In: A. Ritter/M. Ritter/N. Schulz/E. Wunderlich (Hrsg.): Poetische Spielräume für Kinder. Literarische Erfahrungen und sprachliche Produktivität. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 41-51.
151. Literatur und Empathie. In: G. Butzer/H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Band VI. Tübingen: Franke 2013, s. 63-76.
152. Semiotik in der Literaturdidaktik. In: Schilcher, Anita/Pissarek, Markus (Hrsg.): Auf dem Weg zur literarischen Kompetenz. Ein Modell literarischen Lernens auf semiotischer Grundlage. Baltmannsweiler: Schneider 2013, 3. Aufl. 2015, S. 55-62.
153. Narrative Selbstvergewisserung – Wie ein Kind literarische und eigene biographische Erfahrung verbindet. In: Becker, Tabea/Wieler, Petra (Hrsg.): Erzählforschung und Erzähldidaktik heute. Entwicklungslinien – Konzepte – Perspektiven. Tübingen: Stauffenburg 2013, S. 165-174.
154. Ästhetische Bildung und Literaturunterricht. In: C. Rieckmann/J. Gahn (Hrsg.): Poesie verstehen – Literatur unterrichten. Baltmannsweiler: Schneider 2013, S. 17-34. Auch in I,34, S. 99-11.
155. Bildung durch Deutschunterricht? In: V. Frederking/A. Krommer (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 3: Aktuelle Fragen des Deutschunterrichts. Baltmannsweiler: Schneider 2014, S. 197-208.
156. Methodische Anregungen zu Literarischen Gesprächen in der Sekundarstufe. In: C. Rosebrock/H. Wirthwein: Standardorientierung im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider 2014, S. 126-132.
157. Lassen wir die Kinder schmökern?! In: M. Dehn/D. Merklinger (Hrsg.): Erzählen – vorlesen – zum Schmökern anregen. Frankfurt a. M.: Grundschulverband 2015, S. 188-193.

158. Äsop „Fabeln". In: Butzer, G./Zapf, H. (Hrsg.): Große Werke der Literatur. Band XIII. Tübingen: Francke 2015, S. 9-26.
159. Gedichte von Kindern. Wie poetisch sind sie? In: Pompe, A. (Hrsg.): Kind und Gedicht. Wie wir lesen lernen. Freiburg i. B.: Rombach 2015, S. 157-169.
160. Expressive und appellative Emotionalität als Aspekt wertschätzenden Interpretierens. In: Lessing-Sattari, M./Löhden, M./Meissner, A./Wieser, D. (Hrsg.): Interpretationskulturen. Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft im Dialog über Theorie und Praxis des Interpretierens. Frankfurt a.M.: Lang 2015, S. 243-258.
161. Atmosphäre: ökologisch, ästhetisch und didaktisch. In: Grimm, S./Wanning, B. (Hrsg.): Kulturökologie und Literaturdidaktik. Göttingen: V&R 2016, S. 309-323.
162. Empathie beim literarischen Lesen und ihre Bedeutung für einen bildungsorientierten Literaturunterricht. In: Brüggemann, J./Dehrmann, M.-G./Standke, Jan (Hrsg.): Literarizität. Herausforderungen für Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft. Baltmannsweiler: Schneider 2016, S. 187-200. Auch in: Deutschblätter 2016/17, S. 157-172 und in: I,34, S.191-213.
163. (zusammen mit Wolfgang Boettcher) Der Funktion von Kommas auf der Spur: Ein Beitrag zur Integration von Literaturunterricht und Sprachreflexion In: Olsen, R./Hochstadt, Ch./Colombo-Scheffold, S. (Hrsg.): Ohne Punkt und Komma … Beiträge zu Theorie, Empirie und Didaktik der Interpunktion. Berlin: RabenStück 2016, S. 362-397.
164. DDR-Erinnerung und Identität. In: Führer, C. (Hrsg.): Die andere deutsche Erinnerung. Tendenzen literarischen und kulturellen Lernens. Göttingen: V&R 2016, S. 29-38.
165. Biografie als narrative Konstruktion. In: Büttner, G./Mendl, H./Reis, O./Roose, H. (Hrsg.): Narrativität. Religion Lernen. Jahrbuch für konstruktivistische Religionsdidaktik 7. Babenhausen: LUSA 2016, S. 33-46.
166. Annette von Droste-Hülshoff: Meersburger Gedichte. In: Butzer, G./Zapf, H. (Hrsg.): Große Werke der Literatur. Band XIV. Tübingen: Francke 2017, S. 69-82.
167. Kreatives Schreiben. In: Baurmann, J./Kammler, C./Müller, A. (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S. 84-87.
168. Literarisches Lernen in Verbindung mit literarischen Kompetenzen. In: Baurmann, J./Kammler, C./Müller, A. (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S.143-146.
169. Interpretation (literarischer Texte). In: Baurmann, J./Kammler, C./Müller, A. (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S.193-196.
170. Analytische und handlungs- und produktionsorientierte Methoden. In: Baurmann, J./Kammler, C./Müller, A. (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze: Kallmeyer 2017, S.209-212.
171. Über die Grenzen der Kompetenzorientierung im Literaturunterricht. In: Wrobel, D./von Brand, T./Engelns, M. (Hrsg.): Gestaltungsraum Deutschunterricht. Literatur – Kunst – Sprache. Baltmannsweiler: Schneider 2017, S. 17-22.
172. Großväter und Enkelkinder in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Roeder, C./Ritter, M. (Hrsg.): Familienaufstellungen in Kinder- und Jugendliteratur und Medien. München: kopaed 2017 (kjl&m 17.extra), S. 235-246.
173. *Wenn mein Mond deine Sonne wäre.* Genussvolles Aneignen von Literatur, Bild und Musik. In: Thöming, A.-R. (Hrsg.): Genussvolles Aneignen der Künste. Festgabe für Gudrun Schulz. Vechta: Geest 2018, S. 252-258.
174. Vermittlungsinstanz Schule. Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur. In: Bannasch, B./Matthes, E. (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur. Historische, erzähl- und medientheoretische, pädagogische und therapeutische Perspektiven. Münster: Waxmann 2018, S. 165-181, 2. Aufl. 2018, S. 183-199.
175. Imitatives Schreiben als Sprachbildung. In: Graf, G. (Hrsg.): Die Vermittlung sprachlicher Kompetenz – ein Desiderat des Deutschunterrichts. Baltmannsweiler: Schneider 2019, S. 32-41.

176. Prozeduren. In: Lehnen, K./Pohl, Th./Rezat, S./Steinhoff, T./ Steinseifer, M. (Hrsg.): Feilke revisited. Siegen: univers*i* 2019, S. 225-228. Auch: https://dspace.ub.uni-siegen.de/bitstream/ubsi/1441/1/Feilke_revisited.pdf
177. Literaturunterricht zwischen Instruktion und Individualisierung. In: M. Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): Deutsch-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen, 7. Aufl. 2019, S. 175-188.
178. Ein Überblick über empirische Methoden zur Analyse von literarischen Unterrichtsgesprächen. In: Heizmann, F./Mayer, J./Steinbrenner, M. (Hrsg.): Das Literarische Unterrichtsgespräch. Didaktische Reflexionen und empirische Rekonstruktionen. Baltmannsweiler: Schneider 2020, S. 161-170.
179. Parabolisches Verstehen. In: Kloppert, K./Neumann, S./Ronge, V. (Hrsg.): Textzugänge ermöglichen. Baltmannsweiler: Schneider 2020, S. 141-144.
180. Märchen und Bildung. In: Braun, A. (Hrsg.): Bildung in und mit Texten der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider 2020, S. 55-61.
181. Literarisches Lernen. In: Kurwinkel, T./Schmerheim, Ph. (Hrsg.): Handbuch Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Metzler 2020, S. 405-407.
182. Irritation, Staunen, Resonanz und ästhetische Erfahrung. In: Freudenberg, R./Lessing-Sattari, M. (Hrsg.): Zur Rolle von Irritation und Staunen im Rahmen literarästhetischer Erfahrung. Theoretische Perspektiven, empiriebasierte Beobachtungen und praktische Implikationen. Berlin: Lang 2020, S. 45-55.
183. Paul Maar in der Schule und ein Exkurs zum Motiv des Essens in Paul Maars Werk. In: von Glasenapp, G./Pecher, C. M./Anker, M. (Hrsg.): Vom Sprachmeertauchen und Wunschpunkterfinden. Beiträge zu kinderliterarischen Erzählwelten von Josef Guggenmos und Paul Maar. Baltmannsweiler: Schneider 2021, S. 189-198.
184. Kunstgespräch und literarisches Gespräch – Gemeinsamkeiten und Unterschiede. In: Kirschenmann, J./Schulz, Frank (Hrsg.): Begegnungen. Kunstpädagogische Perspektiven auf Kunst- und Bildgeschichte. München: kopaed 2021, S. 766-777.
185. Vorwort. In: Hillegeist, K./Pabst-Weinschenk: Lebendig vorlesen und vortragen. Konzepte und Impulse für den Deutschunterricht. Hannover: Kallmeyer 2021, S. 9-10.
186. Ästhetische Erfahrung als Grundlage für Nachhaltigkeit. Natur, Kunst und Literatur. In: Sippl, C./Rauscher, E. Hrsg.): Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren. Innsbruck: StudienVerlag: 2022, S. 523-535.

III. Wissenschaftliche Zeitschriftenaufsätze

1. Das Leid und das Schöne. Zu Werner Zemp. In: DU Jg. 8/1967, Nr.11, S. 917-918.
2. Helldunkel und Zeitlichkeit. Caravaggio, Ribera, Zurbaran, G. de La Tour, Rembrandt. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte Jg. 34/1971, S. 169-183.
3. Prosaanalysen: Th. Bernhard und Christa Wolf. In: Literatur und Kritik 90/1974, S. 608-621.
4. Vorschläge zur offenen Unterrichtsplanung auf der Orientierungsstufe. In: Der Deutschunterricht 28/1976 H.1, S. 80-93.
5. Der Schüler als Leser. Überlegungen aus sprachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Sicht. In: Welt im Wort, H.4/1976, S. 15-24.
6. Totalitätsanspruch des poetischen Zeichens? Semiotische Klärung und didaktische Konsequenzen. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Jg. 7/1977, H. 27/28, S. 137-153.
7. Eigene Erfahrungswelt als Deutungsfolie. Ein literaturdidaktisches Problem. In: Westermanns Pädagogische Beiträge Jg. 30/1978, H.12, S. 471-474. Auch in: I, 19, S. 18-26. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3452/file/ Spinner_Deutungsfolie.pdf (uni-augsburg.de)
8. Wiedergewinnung der ästhetischen Dimension im Deutschunterricht? In: Westermanns Pädagogische Beiträge, Jg. 30/1978, S. 12, S. 503-506.

9. Bebachtungen zu altersspezifischen Leseweisen. In. Der Deutschunterricht, Jg. 31/1979, H. 1, S. 6-11. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3453/file/Spinner_Dimension.pdf
10. Die Bedeutung der ästhetischen Dimension im Deutschunterricht. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Jg. 26/1979, S. 1, S. 1-11. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3450/fileSpinner_Bedeutung.pdf
11. „Frieden, Glück und eine große Zukunft". Schülertexte aus der DDR. In: Praxis Deutsch 45/1981, S. 54-55.
12. Lyrik der Gegenwart. In: Praxis Deutsch 46/1981, S. 7-13.
13. Statements zur Poetik der Gegenwartslyrik. Eine Zusammenstellung. In: Praxis Deutsch, Sonderheft 1981, S. 8-10.
14. Natur. Von der Erfahrung zum Unterrichtsthema. In: Praxis Deutsch 56/1982, S. 18-26.
15. Poetisches Schreiben und Entwicklungsprozeß. In: Der Deutschunterricht Jg. 34/1982, H.4, S. 5-19.
16. Die sanften Wilden oder: Die schleichende Revolte der rechten Gehirnhälfte. In: Schüler. Herausforderungen für Lehrer. Jahresheft 1994 aller pädagogischen Zeitschriften des Friedrich Verlages. S. 20-22.
17. (zusammen mit Jürgen Baurmann) „Mädchen - Junge" als Problem und Thema des Deutschunterrichts. In: Praxis Deutsch 73/1985, S. 12-14.
18. Wie Schüler kurze Geschichten verstehen und was daraus zu folgern ist. In: Praxis Deutsch 75/1986, S. 9-14.
19. Sprachgebrauch im Schulleben. Zum neuen „Lehrplan Sprache" für die Grundschule Nordrhein Westfalens. In: Praxis Deutsch 77/1986, S. 8-9.
20. Fiktionales Schreiben in der Schreibwerkstatt. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 34/1986, H.3, S. 8-15. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3450/file
21. Interpretieren im Deutschunterricht. In: Praxis Deutsch 81/1987, S. 17-23. Auch in: I, 19, S.57-72. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3454/file/
22. Wider den produktionsorientierten Literaturunterricht - für produktive Verfahren. In: Diskussion Deutsch 98/1987, S. 601-611. Auch in: J. Bark/J. Förster (Hrsg.): Schlüsseltexte zur neuen Lesepraxis. Stuttgart: Klett 2000, S. 85-96.
23. Zuhören. Ein Alltagsproblem in der Schule. In: Praxis Deutsch 88/1988, S. 16-17.
24. Der Kern literarischer Bildung. In: Bildung. Die Menschen stärken, die Sachen klären. Friedrich Jahresheft VI/1988, S. 34-35.
25. Literaturunterricht zwischen Schülerorientierung und literarischem Anspruch. In: Reformierter Deutschunterricht. Sondernummer von forum schule heute, März 1989, S. 23-27.
26. Literaturunterricht und moralische Entwicklung. In: Praxis Deutsch 95/1989. S. 13-19. Auch in: I, 19, S. 73-88.
27. Fremdverstehen und historisches Verstehen als Ergebnis kognitiver Entwicklung. In: Der Deutschunterricht Jg. 41/1989, H.4, S. 19-23.
28. Textanalyse im Unterricht. In: Praxis Deutsch 98/1989, S. 19-23.
29. Kann literarische Bildung zu gesellschaftlicher Verantwortung befähigen? Intimisierung des Deutschunterrichts. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes Jg. 36/1989, H.4, S. 15-22.
30. Brücken über Sprachgrenzen. Deutsche Literatur von Autoren nichtdeutscher Muttersprache. In: Wege nach Europa. Friedrich-Jahresheft IX/1991, S. 100-103.
31. Gedichtvergleich im Unterricht. In: Praxis Deutsch 105/1991, S. 11-15.
32. (zusammen mit Otto Ludwig) Schreiben zu Bildern. In: Praxis Deutsch 113/1992, S. 11-16.
33. Sokratisches Lehren und die Dialektik der Aufklärung. Zur Kritik des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs. In: Diskussion Deutsch 126/1992, S. 309-321.
34. Kreatives Schreiben. In: Praxis Deutsch 119/1993, S. 17-23. Auch in: I, 19, S. 108-125.

35. Erleben, nicht erarbeiten? Zur Krise des Lehrens in der Erlebnisgesellschaft. In: Diskussion Deutsch 131/1993, S. 272-273.
36. Von der Notwendigkeit produktiver Verfahren im Literaturunterricht. In: Diskussion Deutsch 134/1993, S. 491-496. Auch in: I, 19, S. 96-107.
37. (zusammen mit Gerhard Haas und Wolfgang Menzel) Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 123/1994, S. 17-25. Auch in: Der altsprachliche Unterricht Jg. 36/1994, H. 3+4, S. 37-52.
38. Literatur lebendig werden lassen. In: Schule zwischen Routine und Reform. Friedrich Jahresheft XII/1994, S. 72-74.
39. Neue und alte Bilder von Lernenden. Deutschdidaktik im Zeichen der kognitiven Wende. In: Beiträge zur Lehrerbildung Jg. 12/1994, H. 2, S. 146-158. Auch in: I, 19, S. 131-148.
40. Neue und alte Bilder von Lernenden (Thesen). In: Postille. Mitteilungen des Symposions Deutschdidaktik e.V. 5/1995, S. 5-7.
41. (zusammen mit Jürgen Baurmann) Wasser - als Thema des Deutschunterrichts. In: Praxis Deutsch 130/1995, S. 16-24.
42. Die deutsche Kurzgeschichte und ihre Rolle im Deutschunterricht. In: Die Neueren Sprachen 94/1995, S. 231-242.
43. Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht - am Beispiel der Grimmschen Märchen. In: Der Deutschunterricht Jg. 47/1995, H. 6, S. 9-18. Auch in: J. Bark/J. Förster (Hrsg.): Schlüsseltexte zur neuen Lesepraxis. Stuttgart: Klett 2000, S. 229-241. Und in: I, 29, S. 93-105.
44. Kreatives Schreiben. In: J. Baurmann/O. Ludwig (Hrsg.): Schreiben: Konzepte und schulische Praxis. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1996, S. 82-83.
45. (zusammen mit Christine Köppert) Zum Gespräch im Literaturunterricht. In: Siegener Periodicum zur Internationalen Literaturwissenschaft Jg. 15 (1996, erschienen 1997), H. 1, S. 24-43.
46. Die Welt im Medium der Sprache. Eigenaktives Lernen im Deutschunterricht. In: Lernmethoden Lehrmethoden. Friedrich Jahresheft XV/1997, S. 54-56.
47. Der Beitrag des Deutschunterrichts zur Allgemeinbildung. In: Pädagogik Jg. 49/1997, H. 2, S. 54-57. Unter dem Titel „Selbst- und Fremdverstehen. Der Beitrag des Deutschunterrichts zur Allgemeinbildung" auch in: H. W. Heymann (Hrsg.): Allgemeinbildung und Fachunterricht. Hamburg: Bergmann + Helbig 1997, S. 29-41.
48. Reden lernen. In: Praxis Deutsch 144/1997, S. 16 - 22. Auch in: I, 19, S. 149-161.
49. Zum Verhältnis von Sprachdidaktik und Literaturdidaktik in der Deutschlehrerausbildung. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes Jg. 44/1997, H. 3, S. 96-101.
50. Brecht didaktisch. In: Praxis Deutsch 148/1998, S. 16-22.
51. (zusammen mit Christine Köppert) Imagination im Literaturunterricht. In: Neue Sammlung Jg. 28/1998, H. 2, S. 155-170.
52. Thesen zur ästhetischen Bildung im Literaturunterricht heute. In: Der Deutschunterricht Jg. 50/1998, H. 6, S. 46-54.
53. L'allemand: une discipline pivot. L'enseignement de l'allemand dans le premier et second cycles du secondaire en Allemagne. In: Revue internationale d'éducation 19/1998, S. 33-39.
54. Was eine wissenschaftliche Ausbildung von Deutschlehrer(inne)n leisten soll. In: Didaktik Deutsch 1998, Sonderheft, S. 39-52.
55. Mein Goethe-Gedicht. In: Praxis Deutsch 156/1999, S. 25.
56. Kinder und Lyrik: Ein Plädoyer für ästhetische Bildung. In: Die Grundschulzeitschrift 128/1999, S. 6-11. Auch in: I, 19, S. 173-179.
57. (zusammen mit Otto Ludwig) Mündlich und schriftlich argumentieren. In: Praxis Deutsch 160/2000, S. 16-22.
58. Vielfältig wie nie zuvor. Stichworte zur aktuellen Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Didaktik. In: Praxis Deutsch 162/2000, S. 16-20.
59. (zusammen mit Jürgen Baurmann, Eduard Haueis, Viola Oehme und Jörn Stückrath) Denkschrift Deutschdidaktik. In: Didaktik Deutsch 9/2000, S. 73-83.
60. Spielszenen im Deutschunterricht. In: Praxis Deutsch 166/2001, S. 4-9. Auch in: I, 19, S. 180-189.

61. Tiefenpsychologische und lesepsychologische Gründe für die Faszination von „Harry Potter". In: zur debatte 31/2001, H. 1, S. 1-3.
62. Die unbekannten Adressaten. Jugendliteratur, ihre Zielgruppe und die Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen. In: JULIT Jg. 27/2001, H. 1, S. 3-13.
63. (zusammen mit Juliane Köster) Vergleichendes Lesen. In: Praxis Deutsch 173/2002, S. 6-15.
64. Lesekompetenz - was untersuchte IGLU und was nicht? In: Grundschulverband aktuell 82/2003, S. 10-12.
65. Standards für einen kreativen Deutschunterricht? In: Deutschunterricht, Jg. 56/2003, H. 5, S. 37-41.
66. Null book? Warum und was Kinder und Jugendliche lesen (sollten). In: zur debatte 6/2003, S. 19-24.
67. Ästhetische Bildung in der Grundschule. In: Die Grundschulzeitschrift 170/2003, S. 6-9.
68. Winter. Ästhetische Erfahrung und Symbolik. In: Praxis Deutsch 183/2004, S. 6-9.
69. Symbolik des Essens in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1000 und 1 Buch 2004, H. 3, S. 4-8. Auch in: I, 29, S. 139- 150.
70. Der standardisierte Schüler. In: Didaktik Deutsch 18/2005, S. 4-14, https://www.didaktik-deutsch.de/wp-content/uploads/2015/11/Spinner.pdf. Auch in: Muhr, R./Biffl, G. (Hrsg.): Sprache – Bildung – Bildungsstandards – Migration. Frankfurt a.M.: Lang 2010, S. 113-124. Gekürzte Fassung in Deutscher Hochschulverband (Hrsg.): Glanzlichter der Wissenschaft. Ein Almanach. Stuttgart: Lucius 2004, S. 119-126; in: Forschung & Lehre 12/2004, S. 677-679 und in Friedrich Jahresheft XXIII/2005, S. 88-91.
71. Wie kann man Leseleistung messen? In: Schulverwaltung HRS 2005, H. 1, S. 7-9. Auch in Schulverwaltung NISH 2005, H. 2, S. 36-38, in Schulveraltung BY 2005, H. 1, S. 7-9 und in Schulverwaltung BW 2006, H. 3, S. 68-70.
72. Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 200/2006, S. 6-16. Auch in: Lesen nach PISA. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2007, S. 4-14 und in I, 34, S. 9-37 Englisch: Aspects of literary learning. In: Film Education Journal 2/2019, H. 2, S. 161-174, https://www.scienceopen.com/document_file/dd246054-77cd-4162-9227-6febc495aff7/ScienceOpen/s6.pdf.
73. Bildungsstandards – Chance und Gefahr. In: Deutschblätter (Verein Schweizerischer Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen) 56/2006, S. 2-4.
74. Literarisches Lernen in der Grundschule. In: Kinder-/Jugendliteratur und Medien 3/2007, S. 3-10.
75. Ästhetische Erfahrungen mit Lyrik. In: Grundschule 10/2007, S. 30-32. Auch in: Praxis Grundschule extra: Gedichte 2021, S. 56-57.
76. Kurzprosa: Traditionelle Formen. In: Praxis Deutsch 206/2007, S. 14-15.
77. Wie Kinderbücher das literarische Verstehen fördern. In: JuLit 4/2007, S. 42-47.
78. (zusammen mit Helmuth Feilke) Raum und Räume. In: Praxis Deutsch 207/2008, S. 6-12.
79. Lesen ist verstehen. Geistige Aktivität mit emotionaler Beteiligung verbinden. In: Grundschulmagazin 2/2008, S. 8-11.
80. Raumsymbolik als didaktischer Zugang zur Filminterpretation. In: Der Deutschunterricht 3/2008, S. 43-52.
81. Standards und Freiräume für die Sprachförderung. Einheitliche Zielsetzungen und vielfältige Wege? In: Rundschreiben Zentrum Lesen 15/2008, S. 2-3.
82. Fantastische Kinderliteratur und literarisches Verstehen. In: Deutsch differenziert 1/2010, S. 10-12. Auch in: Erziehung oder Lust am Ausleben von Fantasien? Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Didaktik. Frankfurt a.M.: Lang 2013, S. 131-136.
83. Literarisches Lernen durch die Beschäftigung mit Theateraufführungen. In: karlsruher pädagogische beiträge 75/2010, S. 17-28.
84. Vortragen von Texten als Klang- und Rhythmuserfahrung. In: Diskussion Musikpädagogik 50/2011, S. 20-23.

85. Was ist wenig effektiv? Was ist hilfreich? Lesefähigkeit fördern: Klassen 3-6. In: SchulVerwaltung NRW 3/2012, S. 81-83. Auch in: SchulVerwaltung BY 7/8│2012, S. 218-220.
86. Grimms „Kinder- und Hausmärchen" als romantische Dichtung. Gezeigt an „Brüderchen und Schwesterchen". In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege. Jg. 23/2012, Heft 2, S. 3-9. Unter dem Titel: Jacob und Wilhelm Grimm, *Brüderchen und Schwesterchen* leicht verändert auch in: Ch. Bräuer/W. Wangerin (Hrsg.): Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur. Göttingen: Wallstein 2013, S. 63-74.
87. Identitätsorientierter Deutschunterricht heute. In: ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Jg. 37/2013, Heft 3, S. 29-37.
88. Neueste Kurzprosa. In: Praxis Deutsch 249/2015, S. 4-12.
89. Frühe Erfahrungen mit Lyrik. Woran der Grundschulunterricht anknüpfen kann. In: Grundschule Deutsch 46/2015, S. 4-7.
90. Verbirgt sich in den elf Aspekten literarischen Lernens eine Systematik? In: Leseräume 1/2015, S. 188-194. http://leseräume.de/?page_id=308
91. Die Schriftsteller und der Literaturunterricht – eine Hassliebe? In: ide. Informationen zur Deutschdidaktik. Jg. 40/2016, Heft 1, S. 10-19.
92. (zusammen mit Julia Knopf) Was bleibt? Literarisches Lernen im Medienverbund. Ein Dialog über den Nutzen von Bilderbuch-Apps. In: JuLit Jg. 42/2016, Heft 2, S. 7-15.
93. Fabeln für Kinder. Lernvoraussetzungen und Perspektiven. In: Grundschule Deutsch 50/2016, S. 8-11.
94. Literarische Bildung in der Grundschule. In: Erziehung & Unterricht. Österreichische pädagogische Zeitschrift. 7-8/2016, S. 519-528.
95. Wahr oder erfunden? Wie Kinder Fiktion erkennen. In: Buch & Maus. Die Zeitschrift des schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien. 3/2018, S. 2-5.
96. Kompetenzorientierung – Fluch oder Segen? In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 66/2019, H. 1, S. 16-19.
97. (zusammen mit Mechthild Dehn und Helmuth Feilke) „Dona". Perspektiven einer Schlüsselszene. In: Die Grundschulzeitschrift 317/2019, S. 24-25. Auch in: L. Schüler (Hrsg.): Elementare Schriftkultur in heterogenen Lernkontexten. Hannover: Kallmeyer 2021, S. 58-61.
98. Kinder auf dem Weg zum Inszenieren von Texten. Vom Lautspiel zur Theateraufführung. In: Grundschule Deutsch 66/2020, S. 8-9.
99. Wertevermittlung literaturpädagogisch und -didaktisch. In: schule verantworten 2/2021, S. 155-161. https://doi.org/10.53349/sv.2021.i2.a77.

IV. Unterrichtsmodelle u.ä.

1. Entwurf einer Unterrichtseinheit „Jugendliches Sozialverhalten in Text und Wirklichkeit (unter besonderer Berücksichtigung von Konfliktsituationen)". In: Lehrgang 2664: Deutschunterricht in der Förderstufe. Unterrichtsvorschläge. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1975, S. 19-34.
2. (zusammen mit einer Arbeitsgruppe) Unterrichtseinheit „Angst". In: Deutschunterricht in der Förderstufe, H.3. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1976, S. 33-48.
3. Unterrichtseinheit „Kommunikationsprobleme". In: Deutschunterricht in der Förderstufe, H.4. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1978, S. 10-28.
4. Deutsch - Sekundarstufe, 9. Schuljahr: Textvergleich Franz Kafka/Jerry Cotton. In: H. Chiout/W. Steffens (Hrsg.): Unterrichtsvorbereitung und Unterrichtsbeurteilung. Frankfurt a. M.: Diesterweg 1978, S. 100-112.
5. (zusammen mit einer Arbeitsgruppe) Vorschlag einer Unterrichtseinheit zu „Oliver Twist". In: Deutschunterricht in der Förderstufe, H.5. Fuldatal: Hessisches Institut für Lehrerfortbildung 1979, S. 27-45.
6. (zusammen mit Doris Bachmann u.a.) Interpretationen zu „Erzählungen der Gegenwart VII - VIII". Schulpraktische Analysen und Unterrichtshilfen. Frankfurt

a.M.: Hirschgraben 1980. Darin eigene Beiträge: - Martin Walser, Der Wurm. S. 25-28; - Aletta Eßer, Arbeit. S. 42-43; - Wolf Wondratschek, Mittagspause. S. 58-60.

7. Ihr und Ich (8./9. Schuljahr). In: Praxis Deutsch, Sonderheft 1981, S. 63-80.
8. Kind und Tier (1./2. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 56/1982, S. 35-37.
9. „... anderswo Krieg". Eine Unterrichtsidee (nicht nur) für die Hauptschule. In: Frieden. Sonderheft der pädagogischen Zeitschriften des Friedrich Verlages 1983, S. 120.
10. „Einfach abhauen?" Unterrichtsmodell für das 8. - 10. Schuljahr. In: Praxis Deutsch 63/1984, S. 44-47.
11. „Ich möchte mal..." Das Wünschen und der Konjunktiv (4. - 6. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 71/1985, S. 27-29. Auch in: Wolfgang Menzel (Hrsg.): Grammatik. Praxis und Hintergründe. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1995, S. 56-58.
12. „Ich wollt', ich wäre du" (ab 5. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 71/1985, S. 30. Auch in: Wolfgang Menzel (Hrsg.): Grammatik. Praxis und Hintergründe. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1995, S. 54-55.
13. Der (un)politische Konjunktiv (9. - 11. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 71/1985, S. 46-47.
14. (zusammen mit Gabriele Belau und Regine Reschke) „Bumfidel wünscht sich eine Puppe" oder spielt ein Junge nicht mit Puppen? (2./3. Schuljahr) In: Praxis Deutsch 73/1985, S. 20-21.
15. (zusammen mit Martina Höppner) „Ben liebt Anna". Vorschläge zur Lektüre von Peter Härtlings Buch (3./4. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 73/1985, S. 22-23. Auch in: G. Haas (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1995, S. 56-57.
16. (Hrsg. zusammen mit Jürgen Baurmann und Bettina Eschenhagen) Mädchen - Junge. Schülerarbeitsheft für die Sekundarstufe I. Seelze: Friedrich 1985.
17. „Oliver Twist". Sinn und Unsinn der Charakterisierung literarischer Figuren (7.-10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 74/1985, S. 33-34.
18. Phantasierend Personen beschreiben (ab 8. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 74/1985, S. 36-39.
19. (zusammen mit Wolfgang Menzel) Geschichten basteln. Schülerarbeitsheft für die Sek.I. In: Praxis Deutsch 75/1986, S. 25 - 11. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 75 (1986), S. 55-59. Auch in: W. Menzel: Handlungsorientierter Literaturunterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2001, S. 89-93.
20. Produktionsaufgaben zu Kurz- und Kürzestgeschichten (8. - 11. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 75/1986, S. 55-59.
21. Stilanalyse von Anekdoten (Hebel, Kleist u.a.) (ab 10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 75/ 1986, S. 60-62.
22. Was ist eine Kurzgeschichte? (Sekundarstufe II) In: Praxis Deutsch 75/1986, S. 63-68.
23. Schüler machen ein Tierbuch (2./3. Jahrgangsstufe). In: Praxis Deutsch 78/1986, S. 27-28.
24. Elemente der Gesprächserziehung (1. - 4. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 83/1987, S. 29-30. https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3455/file/Spinner_Elemente.pdf
25. Umgang mit Literatur durch eigene kreative Arbeit. In: Schüler von heute - Leser von morgen? Schriftenreihe des Stapferhauses auf der Lenzburg Heft 18. Aarau: Sauerländer 1988, S. 29-40.
26. Kreatives Schreiben. Anregungen für Familie und Gruppe. In: neue gespräche, Jg. 18/1988, H. 6, S. 25-28.
27. Zuhören lernen. Hinweise für den Unterricht in der Grundschule. In: Praxis Deutsch 88/1988, S. 26-27.
28. Wie man sich Geschichten anhörte. Ein Textvorschlag. (Sekundarstufe II). In: Praxis Deutsch 88/1988, S. 26-27.
29. Kalle und die Gerechtigkeit (3.-5. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 95/1989, S. 24-26. Auch in: Gerhard Haas (hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1995, S. 66-68.

30. Produktionsaufgaben bei der Romanbehandlung. Am Beispiel von A. Seghers „Das siebte Kreuz" (Sekundarstufe 11). In: Praxis Deutsch 95/1989, S. 57-59. Auch in: I, 19, S. 89-95. 31.
31. Gedankenwiedergabe in Erzähltexten (7.-10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 98/1989, S. 47-50.
32. Programm einer Schreibwerkstatt an der Universität. In: Loccumer Protokolle 63/89. Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie 1989, S.171-177.
33. Stilübungen (6. -10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 101/1990, S. 36-39.
34. Sprachspielerische Gedichte - Analyse und Produktion (4. -6. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 105/1991, S. 22-24. Auch in: Clemens Kammler (Hrsg.): Lyrik im Deutschunterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2013, S. 26-28.
35. Schreiben zu Bilderbüchern. Unterrichtsanregungen. (1. -4. Schuljahr) In: Praxis Deutsch 113/1992, S. 17-20. Auch in: Gerhard Haas (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 1995, S. 6-9.
36. Streitfall Grausamkeit. Das Schlachten von Kindern in Grimmschen Märchen (5.-6. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 114/1992, S. 25-28. Auch in: Erziehung oder Lust am Ausleben von Fantasien? Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Didaktik. Frankfurt a.M.: Lang 2013, S. 83-92.
37. Werkstatt zu Regen-Gedichten. In: W. Wiater/G. Schönknecht (Hrsg.): Die Augsburger Lernwerkstatt stellt sich vor. Forschungen und Berichte zur Lernwerkstatt Heft 1. Augsburg: Lehrstuhl für Schulpädagogik 1994, S. 28-34. Auch: https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/3132/file/Spinner_Regen-Gedichte.pdf
38. Schreiben nach Botho Strauß, Volker Braun und Urs Widmer. Ein Schülerarbeitsheft für das 10.-13. Schuljahr. In: Praxis Deutsch 126/1994, S. 25-44, Lehrerkommentar S. 58-59.
39. Jugendbücher zum Jahr 1945 im Unterricht (5.-10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 131/1995, S. 40-45.
40. Beispiele für produktive Verfahren im Literaturunterricht. In: Max Leonhard (Hrsg.): Neue Aspekte der Literaturwissenschaft. Bayerischer Germanistenverband 1995, S. 59-68.
41. Workshop „Sterne" -schreiben, erzählen, spielen. In: W. Wiater/G. Schönknecht (Hrsg.): Phänomene, Projekte, Erfahrungen. Forschungen und Berichte zur Lernwerkstatt I Heft 2. Augsburg: Lehrstuhl für Schulpädagogik 1995, S. 49-55.
42. Innenwelt nach außen bringen. Schreiben und szenische Bilder zu Prosatexten. In: WIS (Hrsg.): Methoden. Fachtag Deutsch ,95. Bremen: Wissenschaftliches Institut für Schulpraxis 1996, S. 20-28.
43. Spiel-Etüden zu Ernst Jandl „eulen" (3.-8. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 136/1996, S. 44-46. Auch in: U. Abraham/C. Kammler (Hrsg.): Drama – Theater – Spiel. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2005, S.146-148.
44. Stil-Etüden zu Süskind. In: Der Deutschunterricht Jg. 48/1996, H. 3, S. 32-36.
45. Nachdenken über Wörter (5./6. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 139/1996, S. 34-57. Auch in: Astrid Müller (Hrsg.): Wörter und Sätze. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2008, S. 10-11.
46. Wie sich fremde Wörter in der deutschen Sprache zurechtfinden (7.-9. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 139/1996, S. 44-46. Auch in: Astrid Müller (Hrsg.): Wörter und Sätze. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2008, S. 12-14.
47. Nach der Liebesnacht - Wer spricht im Gedicht: Sie oder er? (Sekundarstufe 11). In: Praxis Deutsch 143/1997, S. 56-58.
48. Mit Wörtern fliegen - Eine Schreibwerkstatt zu Texten von Hans Manz. In: H. Balhorn/I. Büchner (Hrsg.): Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Mehrsprachigkeit. Mut und Modelle. Beiträge 1996/97. Hamburg: DGLS 1997, S. 90 ff.
49. Anregungen für einen lebendigen Literaturunterricht. In: Ursula Eglseer u.a.: Rund um's Buch. Ideen von Lehrern für Lehrer. Augsburg: Staatliches Schulamt der Stadt Augsburg 1997, 5 S.
50. Was ist ein Satz? (5.-7. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 147/1998, S. 39-41. Auch in: I, 19, S. 162-167.

51. Eine szenische Hinführung zu Brechts Laotse-Ballade. (6.-8. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 148/1998, S. 41-46.
52. Ein Geschichten-Schrank. Kreatives Schreiben zu einem Bilderbuch (1.-4. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 154/1999, S. 26-27. Auch in: J. Baurmann/H. Feilke (Hrsg.): Schreibaufgaben. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2004, S. 73-74.
53. „Davon haben Sie doch gar keine Ahnung". Alltagsnahe Argumentationsübungen. In: Praxis Deutsch 160/2000, S. 54-56.
54. Und das soll ein Text sein? Unterrichtsanregung zur dadaistischen Provokation (7.-11. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 161/2000, S. 44-45.
55. Wie hat's wohl Brecht gemacht? Wortstellung in Gedichten (8.-10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 172/2002, S. 39-41.
56. Ein Lexikon zum Buch. Eine Anregung zum Leseunterricht (4.-8. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 176/2002, S. 42 -43. Auch in: W. Menzel (Hrsg.): Texte lesen - Texte verstehen. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2002, S. 66-67, in: T. von Brand (Hrsg.): Methoden & Arbeitstechniken 5-7. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2010 und unter dem Titel „Einauge, Griesgrau und Flöckchen. Ein Lexikon zum Buch als Anregung im Leseunterricht" in: Unterricht konkret 3/2007, S. 36-37.
57. Über PISA-Aufgaben nachdenken (9.-10. Schuljahr). In: Praxis Deutsch 176/2002, S. 50 - 57. Auch in: W. Menzel (Hrsg.): Texte lesen - Texte verstehen. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2003, S. 100-107.
58. Literarisches Beschreiben (alle Schulstufen). In: Praxis Deutsch 182/2003, S. 16-21.
59. (Hrsg.) Wintergedichte vom Barock bis heute. In: Praxis Deutsch 183/2004, S. 25-32.
60. Minimale Poesie. Wie Metaphorik erfasst und selbst entwickelt werden kann. In: Praxis Deutsch 183/2004, S. 34-35.
61. Unken munkeln - Stimmung durch Gedichtvortrag zum Ausdruck bringen. In: Sache - Wort - Zahl. Lehren und Lernen in der Grundschule 60/2004, S. 9-11.
62. Micki, der Ausreißer – aktives Zuhören. In: R. Christiani/K. Metzger (Hrsg.): Die Grundschul-Fundgrube für Vertretungsstunden. Berlin: Cornelsen Scriptor 2004, S. 20-23.
63. Schreiben zu Bildern I: Kreatives Schreiben. In: Deutschunterricht 4/2006, S. 20-23.
64. (zusammen mit Eva Maria Täuber und Willi Wamser) Was ist ein Gedicht? In: Praxis Deutsch 200/2006, S. 51-54. Auch in: Lesen nach PISA. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2007, S. 49-52.
65. Was gehört zu einer guten Argumentation? Von fremden Texten zum eigenen Schreiben. In: Praxis Deutsch 203/2007, S. 21-24.
66. RaumVerhältnisWörter-Variété. In: Praxis Deutsch 207/2008, S. 20-23. Auch in: Astrid Müller (Hrsg.): Wörter und Sätze. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2008, S. 46-49 und in: Sternstunden Grundschule. Sammelband Grundschule. Seelze: Friedrich 2009, S. 20-23.
67. Produktive Verfahren zu neuer Kurzprosa. In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule Jg. 10/2009, Heft 3, S. 203-211.
68. Produktionsaufgaben zu Joyce Carol Oates' Roman *Unter Verdacht. Die Geschichte von Big Mouth & Ugly Girl*. In: Barz, André (Hrsg.): „Vergnügungen". Sprache – Literatur – Leben. Trier: WVT 2010, S. 127-133. Auch in: I, 29, S. 339-346.
69. Räume imaginieren – ein Vorschlag zur Märchendidaktik. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege. Jg. 22/2011, Heft 1, S. 29-33.
70. Wald, Meer und eine fantasierte Schiffsreise. Henning Mankells Kinderroman *Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war* symbolisch verstehen. In: Praxis Deutsch 228/2011, S. 24-29. Auch in: I, 29, S. 333-338.
71. Kreatives Schreiben im Museum. In: B. Lutz-Sterzenbach/M. Peters/F. Schulz (Hrsg.): Bild und Bildung. Praxis, Reflexion, Wissen im Kontext von Kunst und Medien. München: kopaed 2014, S. 613-618.
72. Eine kleine Geschichte, alltäglich und märchenhaft. In: Praxis Deutsch 249/2015, S. 14-16.
73. (zusammen mit Wolfgang Boettcher) Kinderpflanzaktion. Tücken bei Komposita als Anlass zum grammatischen Nachdenken. In: Praxis Deutsch 271/2018, S. 44-47.

74. (zusammen mit Wolfgang Boettcher) Adjektiv oder nicht? In: Praxis Deutschunterricht 6/2019, S. 44-47.
75. (zusammen mit Wolfgang Boettcher) Wort = Wort? Was ist unter dem Begriff *Wort* zu verstehen? In: Praxis Deutsch 282/2020, S. 44-46.
76. Sneewittchen 1810-1857. Ein Vergleich der Fassungen. In: Praxis Deutsch 284/2020. S. 26-29.

V. Artikel in Lexika

1. Lektüre (S. 187-188), Literaturkanon (S. 217-219). In: D. H. Heckt/K. Neumann (Hrsg.): Deutschunterricht von A bis Z. Braunschweig: Westermann 2001.
2. Aachener Schule (S. 1), Ballade (S. 36-38), Differenzierung (S. 83-84), Entdeckendes Lernen (S. 100-101), Genetisches Lernen (S. 172), Hinauflesen (S. 227), Improvisation (S. 245-246), Individualisierung (S. 246-247), Kognitive Wende (S. 313-315), Kommunikationsorientierter Deutschunterricht (S. 316-318), Konzeptionen und Forschungsprofile (S. 336-341), Lernbereiche (S. 395-396), Mehrfachadressierung (S. 502-503), Pantomime (S.580), Projekte (S. 607-608), Projektorientierter Deutschunterricht (S. 608-610), Puppentheater (S. 614-615), Schattentheater (S. 653), Schülerzentrierter Deutschunterricht (S. 678-680), Sozialformen (S. 694-695), Stegreiftheater (S. 744), Szenisches Interpretieren (S. 752-753). Textanalyse (S. 756-758), Vorstellungsbildung (S. 802-803). In: H.-J. Kliewer/I. Pohl (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. 2 Bde. Baltmannsweiler: Schneider 2006.
3. Ästhetische Bildung (S. 8-9), Unterrichtsgespräch (S. 186-187). In: R. Christiani/K. Metzger (Hrsg.): Taschenlexikon Grundschulpraxis. Berlin: Cornelsen Scriptor 2008. Auch in: K. Metzger/W. Wiater (Hrsg.): Erziehen und Unterricht in der Grundschule. Berlin: Cornelsen Scriptor 2011, S. 151-152 und 173-174.
4. Muttersprachliche Bildung (S. 251-253). In: W. Wiater/N. Belardi/F. Frabboni/G. Wallnöfer (Hrsg.): Pädagogische Leitbegriffe im deutsch-italienischen Vergleich. Baltmannsweiler: Schneider 2010.
5. Peter Bichsel: Kindergeschichten (S. 51-52), Jürg Schubiger/ Franz Hohler: Aller Anfang (S. 730-731). In: M. Bönnighausen/J. Vogt (Hrsg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn: Fink 2014.
6. Literarisches Lernen mit Kinder- und Jugendliteratur. http://kinderundjugendmedien.de/index.php/153-fachlexikon/fachdidaktik/unterrichtskonzepte-und-methoden/2646-literarisches-lernen-mit-kinder-und-jugend-literatur. 2019
7. Vergleichendes Lesen. https://wwwKinderundJugendmedien.de. - Vergleichendes Lesen KinderundJugendmedien.de/fachdidaktik/6105-vergleichendes-lesen

VI. Herausgebertätigkeit (Zeitschriften und Reihen)

1. Mitherausgeber der Zeitschrift Praxis Deutsch 1980-2006.
2. Mitherausgeber der Hirschgraben Lesehefte für die Schule, Neue Heftgruppe Deutsch. Frankfurt am Main. In dieser Reihe die folgenden Hefte selbst zusammengestellt und mit Lehrerkommentar versehen: - Warum streiten wir eigentlich? 1978; - Nur keine Angst! 1978; - Verkehrte Welt 1979; - Ereignisse, Sagen, Balladen 1980; - Reden und Schweigen 1981; - Berge. Vom Sitz der Götter zur Skilandschaft 1982
3. Augsburger Studien zur Deutschdidaktik. Augsburg: Wißner 1998 ff.
    1. Claudia Winter: Traditioneller Aufsatzunterricht und kreatives Schreiben. Eine empirische Vergleichsstudie. 1998 (Vorwort des Hrsg. S. 5-6)
    2. Ute Spiegel: Förderung der Rechtschreibleistung im 3./4. Schuljahr. Fallstudien zur Einführung selbstständiger Lern- und Arbeitsstrategien in den Unterricht. 1999 (Vorwort des Hrsg. S. 5-6)
    3. Juliane Köster: Archive der Zukunft. Der Beitrag des Literaturunterrichts zur Auseinandersetzung mit Auschwitz. 2001 (Vorwort des Hrsg. S. 5-6)

   4. Barbara Schubert-Felmy: Wege der Imagination - Lesewege. 2001 (Vorwort des Hrsg. S. 5-6)
   5. Gabriele Czerny: Theaterpädagogik. Ein Ausbildungskonzept im Horizont personaler, ästhetischer und sozialer Dimension. 2004 (Vorwort des Hrsg. S. 5-6)
   6. Monika Fellenberg: Praktische Rhetorik in der Schule. Eine empirische Untersuchung verschiedener Unterrichtsmethoden zur Vorbereitung von Schülervorträgen. 2008 (Vorwort des Hrsg. S. VI)
4. Mitherausgeber der Forschungen zur Fachdidaktik. Innsbruck: Studien-Verlag 2000 ff.

VII. Varia

1. Didaktischer Kommentar (1987-1992, 1994, 1995, 1998) und Jurybericht (1987-1990) für den Wettbewerb „Das lesende Klassenzimmer"
2. An BB 1998 (Gedicht). In: R. Frost: Bertolt Brecht zum 100sten. Augsburg: Fachhochschule, o.S.
3. Joan Miró: Die Fluchtleiter, 1940. In: Christ und Bildung 50/2004, H. 7, S. 31-32.
4. Der besondere Tipp. In: Die Grundschulzeitschrift 218.219/2008, S. 18.
5. Der Wolf und die sieben Geißlein – von der Fabel zum Märchen. 2013. Vortrag. https://www.youtube.com/watch?v=iPfgLWJEza8&index=3&list=PLgoiCMgV-zrc_N2snDBeXkdT41cbIbuIH
6. Interview http://www.deutschunterrichtlehrenweltweit.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=81, Auch unter: http://symposion-deutschdidaktik.de/beitraege/praesentationen-und-vortraege/interviews/prof-em-dr-hc-kaspar-spinner
7. Mechthild Dehn im Gespräch mit Kaspar H. Spinner: Ein anderes Begreifen. In: Die Grundschulzeitschrift 306/2017, S. 44-47.
8. Interview: 25 Jahre Handlungs- und Produktionsorientierung. In: Praxis Deutsch 276/2019, S. 58.
9. Sippl, Carmen: Natur & Kultur II: Atmosphäre wahrnehmen - inspiriert von Kaspar H. Spinner. In: schuleverantworten 1/2021, 180-185. Auch unter: https://doi.org/10.53349/sv.2021.i1.a37
10. Rezensionen in verschiedenen Zeitschriften