



LESELISTE

– Stand: Mai 2020 –

Die Leseliste bietet Basisliteratur zu wichtigen Themen der Fremdsprachendidaktik und dient als Hilfestellung für die Anfertigung von Referaten, Hausarbeiten, Staatsexamensarbeiten und die Vorbereitung auf die Spezialgebiete der mündlichen Prüfungen (alte LPOs, Magister). Zudem wird die für die einzelnen Schulformen relevante Literatur aufgelistet. Für die Vorbereitung auf die schriftliche Staatsexamensklausur werden die 4 Themenbereiche tabellarisch den für sie relevanten Themen der Leseliste zugeordnet.

Allgemeines

- 1 Bibliografien
- 2 Handbücher
- 3 Fachzeitschriften und Reihen
- 4 Lehrpläne
- 5 Forschungsmethoden
- 6 Lehrwerke

Literatur zu den Themenbereichen der Fremdsprachendidaktik (1-20)

- 1. Geschichte des Fremdsprachenlernens und -lehrens**
 - 1.1. Entwicklung des institutionellen Fremdsprachenunterrichts
 - 1.2. Konzepte, Methoden, Lern und Lehrmaterialien
- 2. Sprachenpolitik**
 - 2.1. Englisch im europäischen und globalen Kontext
 - 2.2. Schulsprachenpolitik
- 3. Bezugswissenschaften**
 - 3.1. Pädagogik und Psychologie
 - 3.2. Sprach-, Literatur- u. Kulturwissenschaft
- 4. Englischunterricht in verschiedenen Schulformen und Altersstufen**
 - 4.1. Grundschule und Übergang zur Sek I
 - 4.2. Sekundarstufe I und II
- 5. Alternativen zum Regel-Englischunterricht**
 - 5.1. Alternative Schularten
 - 5.2. Alternative Methoden
 - 5.3. Autonomes Lernen
- 6. Englisch als Arbeitssprache**
 - 6.1. Bilingualer Sachfachunterricht
 - 6.2. Fächerübergreifender Unterricht
 - 6.3. Englisch in der Wissenschaft
- 7. Englischunterricht für unterschiedliche Zielgruppen**
 - 7.1. Universitärer Sprachunterricht (EAP)

- 7.2. Fachsprachlicher Unterricht (ESP)
- 7.3. Erwachsenenbildung
- 8. Kommunikativer Englischunterricht**
 - 8.0. Allgemeines
 - 8.1. Kommunikative Kompetenz
 - 8.2. Handlungsorientierung, Projektarbeit und Lernaufgaben
 - 8.3. Ganzheitliches Lernen: Spiel, Musik, Bewegung
 - 8.4. Freiarbeit
 - 8.5. Öffnung des Unterrichts
- 9. Funktionale kommunikative Kompetenzen**
 - 9.1. Hörverstehen/Sehverstehen
 - 9.2. Leseverstehen
 - 9.3. Sprechen
 - 9.4. Schreiben
 - 9.5. Sprachmittlung
- 10. Sprachliche Systeme**
 - 10.1. Aussprache, Orthografie
 - 10.2. Lexik
 - 10.3. Grammatik
 - 10.4. Pragmatik
- 11. Unterrichtskonzeption**
 - 11.0. Allgemeines
 - 11.1. Unterrichtsplanung
 - 11.2. Unterrichtsphasen
 - 11.3. Sozialformen
 - 11.4. *Classroom Management*
 - 11.5. Differenzierung
 - 11.6. Unterrichtsbeobachtung und -evaluation
- 12. Leistungsmessung und Lernaltsprachenanalyse**
 - 12.1. Lernzielkontrollen und Tests
 - 12.2. Umgang mit Fehlern: Fehlerkunde
 - 12.3. Selbst- und Fremdbewertung
 - 12.4. Zertifizierung und Sprachniveau
- 13. Lehr- und Lernmaterialien, Lehrplan**
 - 13.1. Lehrwerkanalyse
 - 13.2. Lernmaterialanalyse und -gestaltung
 - 13.3. Lehrplananalyse und -entwicklung
- 14. Übung**
 - 14.0. Allgemeines
 - 14.1. Übungsarten
 - 14.2. Übungsprogression
 - 14.3. Interaktion
- 15. Medienkompetenz**
 - 15.0. Allgemeines
 - 15.1. Visuelle Medien
 - 15.2. Auditive Medien
 - 15.3. Audiovisuelle Medien
 - 15.4. Digital gestütztes Fremdsprachenlernen: From *CALL* to *MALL*
- 16. Landeskunde und interkulturelles Lernen**
 - 16.1. Interkulturelle Kompetenz
 - 16.2. *Cultural Awareness*
 - 16.3. Authentische Materialien
 - 16.4. Virtuelle und reale Begegnungssituationen
 - 16.5. Englisch als Lingua Franca
- 17. Literatur- und Lesedidaktik**

- 17.0. Allgemeines
- 17.1. Funktionen und Ziele
- 17.2. Arbeit mit Lehrbuchtexten
- 17.3. Arbeit mit Sachtexten
- 17.4. Arbeit mit literarischen Texten
- 17.5. Textauswahl und -aufbereitung
- 17.6. Lektüren, Kinder- und Jugendliteratur
- 17.7. Leseschulung, *Literacy*

18. Spracherwerb

- 18.1. Sprachlerntheorien
- 18.2. Erst- und Zweit-/Fremdsprachenerwerb
- 18.3. Bilingualismus
- 18.4. Lernstrategien
- 18.5. Behalten und Vergessen
- 18.6. *Language Awareness*
- 18.7. Physiologische und psychologische Grundlagen

19. Individualität

- 19.1. Individualität der Lernenden
- 19.2. Individualität der Lehrenden
- 19.3. *Native speaker teachers – non-native speaker teachers*

20. Lehrerausbildung und -fortbildung

**Schriftliche Prüfung: 3 Stunden, eines von drei Themen,
Themenschwerpunkte LPO I 2008, § 33, fachdidaktische Kenntnisse in ...**

a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs	b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts	c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht	d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele
<p>18. Spracherwerb 18.1. Sprachlerntheorien 18.2. Erst- und Zweit/Fremdsprachen erwerb 18.3. Bilingualismus 18.4. Lernstrategien 18.5. Behalten und Vergessen 18.6. <i>Language Awareness</i> 18.7. Physiologische und psychologische Grundlagen</p> <p>19. Individualität 19.1. Individualität der Lernenden 19.2. Individualität der Lehrenden 19.3. <i>Native speaker teachers – non-native speaker teachers</i></p> <p>11 Unterrichtskonzeption 11. 5 Differenzierung</p>	<p>8. Kommunikativer Englischunterricht 8.0. Allgemeines 8.1. Kommunikative Kompetenz 8.2. Handlungsorientierung, Projektarbeit und Lernaufgaben 8.3. Ganzheitliches Lernen: Spiel, Musik, Bewegung 8.4. Freiarbeit 8.5. Öffnung des Unterrichts</p> <p>9. Funktionale kommunikative Kompetenzen 9.1. Hörverstehen/Sehver stehen 9.2. Leseverstehen 9.3. Sprechen 9.4. Schreiben 9.5. Sprachmittlung</p> <p>10. Sprachliche Systeme 10.1. Aussprache, Orthografie 10.2. Lexik 10.3. Grammatik 10.4. Pragmatik</p> <p>12. Leistungsmessung und Lernaltersprachenanalyse 12.1. Lernzielkontrollen und Tests 12.2. Umgang mit Fehlern: Fehlerkunde</p>	<p>9. Funktionale kommunikative Kompetenzen 9.1. Hörverstehen/Sehver stehen 9.2. Leseverstehen 9.3. Sprechen 9.4. Schreiben 9.5. Sprachmittlung</p> <p>16. Landeskunde und interkulturelles Lernen 16.1. Interkulturelle Kompetenz 16.2. <i>Cultural Awareness</i> 16.3. Authentische Materialien 16.4. Virtuelle und reale Begegnungssituation en 16.5. Englisch als Lingua Franca</p>	<p>9. Funktionale kommunikative Kompetenzen 9.1. Hörverstehen/Sehver stehen 9.2. Leseverstehen 9.3. Sprechen 9.4. Schreiben 9.5. Sprachmittlung</p> <p>10. Sprachliche Systeme 10.1. Aussprache, Orthografie 10.2. Lexik 10.3. Grammatik 10.4. Pragmatik</p> <p>16. Landeskunde und interkulturelles Lernen 16.1. Interkulturelle Kompetenz 16.2. <i>Cultural Awareness</i> 16.3. Authentische Materialien 16.4. Virtuelle und reale Begegnungssituation en 16.5. Englisch als Lingua Franca</p> <p>17. Literatur- und Lesedidaktik 17.1. Funktionen und Ziele 17.2. Arbeit mit Lehrbuchttexten 17.3. Arbeit mit Sachtexten</p>

	<p>12.3. Selbst- und Fremdbewertung 12.4. Zertifizierung und Sprachniveau</p> <p>14. Übung 14.0. Allgemeines 14.1. Übungsarten 14. 2. Übungsprogression 14.3. Interaktion</p> <p>15. Medienkompetenz 15.0. Allgemeines 15.1. Visuelle Medien 15.2. Auditive Medien 15.3. Audiovisuelle Medien 15.4. Digital gestütztes Fremdsprachenlernen: From <i>CALL</i> to <i>MALL</i></p> <p>6. Englisch als Arbeitssprache 6.1. Bilingualer Sachfachunterricht 6.2. Fächerübergreifender Unterricht</p>		<p>17.4. Arbeit mit literarischen Texten 17.5. Textauswahl- und aufbereitung 17.6. Lektüren, Kinder- und Jugendliteratur 17.7. Leseschulung, <i>Literacy</i></p> <p>15. Medienkompetenz 15.0. Allgemeines 15.1. Visuelle Medien 15.2. Auditive Medien 15.3. Audiovisuelle Medien 15.4. Digital gestütztes Fremdsprachenlernen: From <i>CALL</i> to <i>MALL</i></p>
<p>2. Sprachenpolitik 2.1. Englisch im europäischen und globalen Kontext 2.2. Schulsprachenpolitik</p> <p>4. Englischunterricht in verschiedenen Schulformen und Altersstufen 4.1. Grundschule und Übergang zur Sek I 4.2. Sekundarstufe I und II</p> <p>5. Alternativen zum Regel-Englischunterricht 5.1. Alternative Schularten 5.2. Alternative Methoden 5.3. Autonomes Lernen</p> <p>11. Unterrichtskonzeption 11.0. Allgemeines 11.1. Unterrichtsplanung 11.2. Unterrichtsphasen 11.3. Sozialformen 11.4. <i>Classroom Management</i></p>			

- 11.5. Differenzierung
11.6. Unterrichtsbeobachtung und -evaluation

13. Lehr- und Lernmaterialien, Lehrplan

- 13.1. Lehrwerkanalyse
13.2. Lernmaterialanalyse und -gestaltung
13.3. Lehrplananalyse und -entwicklung

Allgemeines

1 Bibliographien

Bibliographie Moderner Fremdsprachenunterricht. München: Hueber, vierteljährlich.

2 Handbücher

Bach, Gerhard; Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (2009). *Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis.* Tübingen: Francke.

Bausch, Karl-Richard et al. (Hrsg.) (2016). *Handbuch Fremdsprachenunterricht.* 6. Auflage. Tübingen: Francke.

Brown, H. Douglas (2003). *Principles of Language Learning and Teaching.* Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Byram, Michael (Hrsg.) (2000). *The Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning.* London: Taylor & Francis.

Carter, Ronald; Nunan, David (Hrsg.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of other Languages.* Cambridge: Cambridge University Press.

Cummins, Jim; Davison, Chris (Hrsg.) (2007). *International Handbook of English Language Teaching.* New York: Springer.

Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2015). *Fremdsprachendidaktik.* Tübingen: Narr.

Eisenmann, Maria; Summer, Theresa (Hrsg.) (2017). *Basic Issues in EFL Teaching and Learning.* Heidelberg: Winter.

Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Laurenz Volkmann (2015). *Teaching English.* Tübingen: Narr.

Hallet, Wolfgang; Königs, Frank (Hrsg.) (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik.* Seelze-Velber: Klett-Kallmeyer.

Harmer, Jeremy (2007). *The Practice of English Language Teaching.* Harlow: Pearson Education. (with DVD)

Haß, Frank (2016). *Fachdidaktik Englisch.* Stuttgart: Klett.

Hedge, Tricia (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom.* Oxford: Oxford University Press.

Johnson, Keith (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching.* Harlow: Pearson Education.

Jung, Udo O. H. (Hrsg.) (2006). *Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer.* Frankfurt a.M.: Lang.

Klippel, Friederike (ed.) (2016). *Teaching Languages - Sprachen lehren.* Münster: Waxmann.

Klippel, Friederike; Doff, Sabine (2007). *Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.* Berlin: Cornelsen.

Lütge, Christiane (ed.) (2018). *Fachmethodik: Englisch Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II.* Berlin: Cornelsen-Scriptor.

Maley, Alan (Hrsg.). *Resource Books for Teachers.* Oxford: Oxford University Press. (verschiedene Titel zu wesentlichen Teilbereichen der Didaktik)

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditfurth, Marita (Hrsg.) (2004). *Introduction to English Language Teaching.* Stuttgart: Klett.

Pinter, Annamaria (2017). *Young Language Learners.* Oxford: Oxford University Press

- Richards, Jack; Rodgers, Theodore S.** (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, Jack; Renandya, Willy A.** (Hrsg.) (2002). *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Surkamp, Carola** (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe*. Stuttgart: J. B. Metzler.
- (!) Thaler, Engelbert** (2012). *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2011). *15 Lernarrangements für Englisch. Balanced Teaching in der Praxis*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2010). *Lernerfolg durch Balanced Teaching*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2008). *Offene Lernarrangements im Englischunterricht*. Berlin: Langenscheidt.
- Thaler, Engelbert et al.** (2014). *Sprachenausbildung – Sprachen bilden aus – Bildung aus Sprachen*. Hohengehren: Schneider.

3 Fachzeitschriften und Reihen

Children's Literature in English Language Education E-Journal. <http://clelejournal.org/>

Der Fremdsprachliche Unterricht

English Language Teaching

Foreign Language Annals

Fremdsprachen lehren und lernen

Grundschulmagazin Englisch

International Journal of Applied Linguistics

Language Arts

Modern English Teacher

Modern Language Journal

Praxis Englisch

(!) PRAXIS Fremdsprachenunterricht

System

TESOL Quarterly

The Modern Language Journal

ZFF- Zeitschrift für Fremdsprachenforschung

- Ahrens, Rüdiger; Eisenmann, Maria; Volkmann, Laurenz** (eds.). *Anglo-amerikanische Studien / Anglo-American Studies*.
- Bongartz, Christiane; Rymarczyk, Jutta** (eds.) *Inquiries in Language Learning*.
- Breidbach, Stephan; Bach, Gerhard; Wolff, Dieter** (eds.). *Mehrsprachigkeit in Schule und Unterricht*.
- Caspari, Daniela et al.** (eds.). *Kolloquium Fremdsprachenunterricht*.
- Danforth, Scot; Gabel, Susan L.** (eds.) (2015). *Inclusion and Teacher Education*.

4 Lehrpläne

Die Kenntnis des aktuellen Lehrplans für das jeweilige Lehramt wird vorausgesetzt. Die Lehrpläne können über die Homepage des Kultusministeriums eingesehen werden: www.km.bayern.de oder www.isb.bayern.de

5 Forschungsmethoden

- Allwright, Dick; Hanks, Judith** (2009). *The Developing Language Learner. An Introduction to Exploratory Practice*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Burns, Anne** (2000). *Collaborative Action Research for English Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Caspari, Daniela et al.** (2016). *Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik – Ein Handbuch*. Tübingen: Narr.
- Doff, Sabine** (Hrsg.) (2012). *Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen*. Tübingen: Narr.
- Dörnyei, Zoltán** (2007). *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Friebertshäuser, Barbara; Langer, Antje; Prengel, Annedore** (Hrsg.) (2013). *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*. Weinheim: Beltz Juventa.
- Limberg, Holger; Jäkel, Olaf** (2017). *Unterrichtsforschung im Fach Englisch*. Frankfurt: Lang.
- Mackey, Alison; Gass, Susan M.** (2005). *Second Language Research: Methodology and Design*. Mahwah: Lawrence Erlbaum.
- McKay, Sandra Lee** (2006). *Researching Second Language Classrooms*. Mahwah: Lawrence Erlbaum.
- Porte, Graeme K.** (2002). *Appraising Research in Second Language Learning*. Amsterdam: John Benjamins.
- Reimann, Daniel** (2020). *Methoden in der Fremdsprachenforschung*. Tübingen: Narr.
- Ruisz, Dorottya; Kolb, Elisabeth; Klippel, Friederike** (2016). "Analyse historischer Quellen." In: Caspari, Daniela et al. (eds.). *Forschungsmethoden in der Fremdsprachenforschung – Ein Handbuch*. Tübingen: Narr, 220–229.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Englischdidaktik – State of the Art. Forschungsüberblick 2000-2016.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 115-131.
- Walsh, Steve** (2006). *Investigating Classroom Discourse*. London: Routledge.

6 Lehrwerke

Grundschule:

- Duncan-Hauff, Patricia et al.** (2015). *Storytime 3-4*. Braunschweig: Westermann.
- Ehlers, Gisela** (2015). *Bumblebee*. Hannover: Schroedel.
- Hanrieder, Marion; Höpfl, Doris; Nirschl, Barbara** (2015). *Colour Land 3*. Stuttgart: Klett.
- Höpfl, Doris; Klupp Taylor, Cornelia; Nirschl, Barbara** (2015). *Colour Land 4*. Stuttgart: Klett.
- Lugauer, Marion et al.** (2005ff.). *Sally*. München: Oldenbourg.
- Schröder, Caroline et al.** (2014ff.). *Sunshine – Lehr. Und Lernmaterial für den früh beginnenden Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.

Förderschule:

- Williams-Hahn, Sian; Göbels, Nicola; Koch, Martina** (2008ff.). *Klick! Englisch*. Berlin: Cornelsen.

Mittelschule:

- Hamm, Wolfgang** (2017). *Blue Line*. Stuttgart: Klett.
- Se, Wolfgang** (Hrsg.) (2012ff.). *English G Lighthouse*. Berlin: Cornelsen.
- Thorne, Sydney** (2014ff.). *Highlight*. Berlin: Cornelsen.
- Wunsch, Christian (Hrsg.)** (2004). *Let's go*. Stuttgart: Klett.

Realschule:

- Biederstädt, Wolfgang** (Hrsg.) (2013ff.). *Headlight*. Berlin: Cornelsen.
- Donoghue, Frank** (2017ff.). *Go Ahead*. Berlin: Cornelsen.
- Haß, Frank** (Hrsg.) (2017). *Red Line*. Stuttgart: Klett.

Gymnasium:

- Brand, Steffen et al.** (2015). *Green Line Oberstufe*. Stuttgart: Klett.
- Carleton-Gertsch, Louise et al.** (2017ff.). *Green Line*. Stuttgart: Klett.
- Hellyer Jones, Rosemary et al.** (2004ff.). *Green Line New E2*. Stuttgart: Klett.

- Holtkamp, Helga (Hrsg.)** (2018). *On Track – Englisch als zweite Fremdsprache an Gymnasien*. Braunschweig: Westermann.
- Holtkamp, Helga (Hrsg.)** (2018). *On Track – Englisch für Gymnasien – Ausgabe Bayern*. Braunschweig: Westermann.
- Hugo, Claudia M.; Schulze, Christian (Hrsg.)** (2018). *On Track Advanced – Englisch für die gymnasiale Oberstufe in Bayern*. Braunschweig: Westermann.
- Leithner-Brauns, Annette; Becker-Ross, Ingrid; Schwarz, Helmut (Hrsg.)** (2015). *Context*. Berlin: Cornelsen.
- Schwarz, Hellmut (Hrsg.)** (2010). *Context 21*. Berlin: Cornelsen.
- Schwarz, Hellmut; Leithner-Brauns, Annette (Hrsg.)** (2014). *Context Starter*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert (Hrsg.)** (2010). *Summit G 8*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert; Rademacher, Jörg (Hrsg.)** (2017ff). *Access Bayern. Lehrwerk für Gymnasien*. Berlin: Cornelsen.
- Wright, Jon** (2014ff.). *Key*. Berlin: Cornelsen.

Literatur zu einzelnen Themenbereichen der Fremdsprachendidaktik (1-20)

1. Geschichte des Fremdsprachenlernens und -lehrens

1.1. Entwicklung des institutionellen Fremdsprachenunterrichts

- Doff, Sabine** (2002). *Englischlernen zwischen Tradition und Innovation. Fremdsprachenunterricht für Mädchen im 19. Jahrhundert*. München: Langenscheidt.
- Hüllen, Werner** (2005). *Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens*. Berlin: Schmidt.
- Klippel, Friederike; Kolb, Elisabeth; Sharp, Felicitas** (2013). *Schulsprachenpolitik und fremdsprachliche Unterrichtspraxis. Historische Schlaglichter zwischen 1800 und 1989*. Münster: Waxmann (Münchener Arbeiten zur Fremdsprachen-Forschung, 26).
- Kreft, Annika; Hasenzahl, Mona** (eds.) (2019). *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik*. Berlin: Lang.
- Martinez, Hélène; Meißner, Franz-Joseph (Hrsg.)** (2018). *Fremdsprachenunterricht in Geschichte und Gegenwart*. Tübingen: Narr.
- Ruisz, Dorottya** (2017, forthcoming). "Connecting nations after the 'Third Reich': Culture in the English language classrooms of post-war Germany". In: McLelland, Nicola; Smith, Richard (eds.). *The History of Language Learning and Teaching* (3), Oxford: Legenda.

1.2. Konzepte, Methoden, Lern und Lehrmaterialien

- Bechmann, Sascha** (2016). *Sprachwandel – Bedeutungswandel*. Tübingen: UTB.
- Doff, Sabine; Wegner, Anke (Hrsg.)** (2006). *Fremdsprachendidaktik im 20. Jahrhundert*. Berlin: Langenscheidt.
- Klippel, Friederike** (2000). „Zum Verhältnis von altsprachlicher und neusprachlicher Methodik im 19. Jahrhundert.“ In: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* (11), 41-61.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Traditionelle Methodenkonzepte.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 15-16.

2. Sprachenpolitik

2.1. Englisch im europäischen und globalen Kontext

- Earls, Clive W.** (ed.) (2016). *Multilingualism and English in Twenty-First-Century Europe*. Frankfurt: Lang.

- Gnutzmann, Claus** (2000). „Englisch als globale lingua franca“. In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (29), 23-36.
- Graddol, David** (2006). *English Next*.
<<http://www.britishcouncil.org/learningresearchenglishnext.htm>>.
- Little, David** (2006). "The Common European Framework of Reference for Languages: Contents, Purpose, Origin, Reception and Impact." In: *Language Teaching* (39:3), 167-190.
- Lütge, Christiane** (ed.) (2015). *Global Education. Perspectives for English Language Teaching*. Münster: LIT.
- McArthur, Tom** (2001). „World English and World Englishes: Trends, Tensions, Varieties, and Standards.“ In: *Language Teaching* (34), 1-20.
- Thaler, Engelbert** (2012). „Warum Englisch?“ In: *Die Bayerische Realschule* 4/12, 48-49.

2.2. Schulsprachenpolitik

- Bausch, Karl-Richard et al.** (Hrsg.) (2005). *Bildungsstandards für den Fremdsprachenunterricht auf dem Prüfstand*. Tübingen: Narr.
- Beck, Bärbel; Klieme, Eckhard** (Hrsg.) (2007). *Sprachliche Kompetenzen. Konzepte und Messung*. Weinheim: Beltz.
- Eisenmann, Maria et al.** (2019). "Abiturstandards und gemeinsames Abitur ab 2017". In: Falkenhagen, Charlott et al. (eds.). *Sprachen lernen integriert – global, regional, lokal*, Hohengehren: Schneider, 461-463.
- Hu, Adelheid** (2003). *Schulischer Fremdsprachenunterricht und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit*. Tübingen: Narr.
- Klippel, Friederike** (2002). „Fremdsprachen machen Schule.“ In: Ehlich, Konrad & Schubert, Venanz (Hrsg.). *Sprachen und Sprachenpolitik in Europa*. Tübingen: Stauffenburg, 97-121.
- Marten, Heiko F.** (2016). *Sprach(en)politik*. Tübingen: Narr.
- Seydel, Christian im Interview mit Thaler, Engelbert** (2017). „Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder – Das Englischabitur im Zeichen der Bildungsstandards.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 4-6.
- Thaler, Engelbert** (2019). „Begleitband zum GeR.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 7-10 (im Basis-Heft).
- Thaler, Engelbert** (2019). „Bildungsstandards – humorvoll und konkret“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 8-11.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Das neue Abitur.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* (1), 9-11.
- Thaler, Engelbert** (2006). „MODUS 21 – Schulreform von oben und unten, zwischen Instruktion und Öffnung.“ In: Hahn, Angela & Klippel, Friederike (Hrsg.). *Sprachen schaffen Chancen*. München: Oldenbourg, 145-149.
- Thaler, Engelbert** (2019). „Referenzrahmen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 15-16.
- Thaler, Engelbert** (2016). *Standardbasierter Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2019). „Wirksamer Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4-5 (im Basis-Heft).
- Zydati, Wolfgang** (Hrsg.) (2005). *Bildungsstandards und Kompetenzniveaus im Englischunterricht: Konzepte, Empirie, Kritik und Konsequenzen*. Frankfurt a.M.: Lang.

3. Bezugswissenschaften

3.1. Pädagogik und Psychologie

- Felten, Michael; Stern, Elsbeth** (2012). *Lernwirksam unterrichten. Im Schulalltag von der Lernforschung profitieren*. Berlin: Cornelsen (Scriptor Praxis. Sekundarstufe I/II).
- Hattie, John** (2008). *Visible learning. A Synthesis of Meta-analyses Relating to Achievement*. London: Routledge.
- Hattie, John** (2012). *Visible Learning for Teachers. Maximizing Impact on Learning*. London, New York: Routledge.

- Häuptle-Bareló-Marianne** (2018). „Achtsam lernen im Fremdsprachenunterricht – was bedeutet das? Warum Achtsamkeitsübungen den Fremdsprachenunterricht bereichern.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 8-11.
- Helmke, Andreas** (⁴2012). *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*. Seelze: Klett-Kallmeyer (Unterricht verbessern - Schule entwickeln).
- Meyer, Hilbert** (³2005). *Was ist guter Unterricht?* Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2018). „Achtsamkeit – Das Glück des Moments.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4 – 5.
- Thaler, Engelbert** (2018). „Anleitung zur Un-Achtsamkeit.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 14-16.
- Thaler, Engelbert** (2007). „Künstliche Intelligenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 66-67.
- Thaler, Engelbert** (2018). „MELT: Mindless English Language Teaching.“ In: Böttger, Heiner; Jensen, Karla; Jensen, Travis (Hrsg.). *Mindful Evolution*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 157-162.

3.2. Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

- Bausch, Karl-Richard et al.** (Hrsg.) (2003). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke.
- Kruse, Silvie** (2016). *Diatopische Varietäten im Englischunterricht*. Frankfurt: Lang.
- Meyer, Michael** (⁴2011). *English and American Literatures*. Tübingen [u.a.]: Francke.
- Middeke, Martin; Müller, Timo; Wald, Christina; Zapf, Hubert** (2012). *English and American Studies. Theory and Practice*. Stuttgart: Metzler.
- Onysko, Alexander et al.** (2017). *The Polyphony of English Studies*. Tübingen: Narr.
- Roche, Jörg; Venohr, Elisabeth** (Hrsg.) (2018). *Kultur- und Literaturwissenschaften*. Tübingen: Narr.
- Skinner, Jody** (2016). *Anglo-American Cultural Studies*. Tübingen: UTB
- Thaler, Engelbert** (2007). „Korpuslinguistik.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 6566.

4. Englischunterricht in verschiedenen Schulformen und Altersstufen

4.1. Grundschule und Übergang zur Sek I

- Böttger, Heiner** (²2010). *Englisch lernen in der Grundschule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (Studientexte zur Grundschulpädagogik und -didaktik).
- Böttger, Heiner** (2012). *Englisch. Didaktik für die Grundschule*. Berlin: Cornelsen (Didaktik für die Grundschule).
- Böttger, Heiner** (Hrsg.) (2020). *Fachdidaktik für die Grundschule*. Berlin: Cornelsen.
- Brunsmeier, Sonja** (2016). *Interkulturelle Kommunikative Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule - Grundlagen, Erfahrungen, Perspektiven*. Tübingen: Narr.
- Cameron, Lynne** (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, Gail** (2002). *The Storytelling Handbook*. London: Penguin Books.
- Elsner, Daniela** (2010). *Englisch in der Grundschule unterrichten: Grundlagen, Methoden, Praxisbeispiele*. München: Oldenbourg.
- Elsner, Daniela** (2015). *Englisch 1-4. Kompetenzorientierter Unterricht in der Grundschule*. München: Oldenbourg.
- Elsner, Daniela** (2017). „Fremdsprachenunterricht in der Grundschule: Where are you now et où vas-tu?“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (2), 104-118.
- Hempel, Margit; Kötter, Markus; Rymarczyk, Jutta** (2017). *Fremdsprachenunterricht in der Grundschule in den Bundesländern Deutschlands*. Frankfurt: Lang.
- Klippel, Friederike** (2000). *Englisch in der Grundschule. Handbuch für einen kindgemäßen Fremdsprachenunterricht*. Berlin: Cornelsen.

- Kubaneck-German, Angelika** (2001 / 2003). *Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht. Ideengeschichte* (Bd. 1), *Didaktik der Gegenwart* (Bd. 2). Münster: Waxmann.
- Legutke, Michael; Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita** (Hrsg.) (2009). *Teaching English in the Primary School*. Stuttgart: Klett.
- Schmid-Schönbein, Gisela** (2001). *Didaktik: Grundschulenglisch*. Berlin: Cornelsen.
- Schmid-Schönbein, Gisela** (2008). *Didaktik und Methodik für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.
- Seifert, Heidi** (2016). *Früher Fremdsprachenerwerb im Elementarbereich*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Wenn das Lernen in eine neue Phase geht.“ In: *At Work* 18, 4-5.

4.2. Sekundarstufe I und II

- Beckmann, Christine** (2016). *Lernziele im Fremdsprachenunterricht – Eine quantitative Analyse der Einstellungen von Schülern und Studierenden*. Tübingen: Narr.
- Gründemann, Angela; Welling, Alfons** (2002). „Kinder mit sprachlicher Beeinträchtigung lernen Fremdsprachen.“ In: Decke-Cornill, Helene & Reichart-Wallrabenstein, Maike (Hrsg.). *Fremdsprachenunterricht in medialen Lernumgebungen*, 105-119. Frankfurt a.M.: Lang.
- Lütge, Christiane** (Hrsg.) (2018). *Englisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
- Morkötter, Steffi** (2016). *Förderung von Sprachlernkompetenz zu Beginn der Sekundarstufe – Untersuchungen zu früher Interkomprehension*. Tübingen: Narr.
- Tenorth, Heinz-Elmar** (Hrsg.) (2001). *Kerncurriculum Oberstufe*. Weinheim: Beltz.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2007). *Abitur- und Klausurentrainer Englisch. CD-ROM. The New Summit*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert** (2017). „English and Foreign Language Teaching in the German Gymnasium.“ *TLC (Training Language and Culture)* (3), 77-92.
- Thaler, Engelbert; Brosig, Elisabeth** (2013). „Das W-Seminar. Chance für Schüler, Studenten, Lehrer, Dozenten.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 02/13, 13-14.

5. Alternativen zum Regel-Englischunterricht

5.1. Alternative Schularten

- Dahl, Erhard et al.** (2016). *Fremdsprachen in der Waldorfschule. Rudolf Steiners Konzept eines ganzheitlichen Fremdsprachenunterrichts*. 2. Auflage. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben.
- Denjean, Alain** (2000). *Die Praxis des Fremdsprachenunterrichts an der Waldorfschule*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben.
- Hellmich, Achim** (2007). *Montessori-, Freinet-, Waldorfpädagogik. Konzeption und aktuelle Praxis*. 5., überarbeitete Auflage. Weinheim [u.a.]: Beltz.
- Jaffke, Christoph** (2008). *Fremdsprachenunterricht auf der Primarstufe. Seine Begründung und Praxis in der Waldorfschule*. Stuttgart: Pädagogische Forschungsstelle Stuttgart.
- Riegler, Gisela** (2013). „Zum Fremdsprachenunterricht an Waldorfschulen.“ In: Barz, Heiner (Hrsg.) (2013) *Unterrichten an Waldorfschulen. Berufsbild Waldorflehrer. Neue Perspektiven zu Praxis, Forschung, Ausbildung*. Wiesbaden: Springer, 109-126.

5.2. Alternative Methoden

- Buendgens-Kosten, Judith** (2016). „Drill-and-kill or serious game?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 4-6.
- Engelhart, Bernd** (2019). „Dancing Participles and Phrasals. Contemporary lexico-grammar.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 12-15.
- Hollenstein, Natalie** (2017). *Die alternative Sprachlehre TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling)*. Frankfurt: Lang.

- Larsen-Freeman, Diane; Anderson, Marti** (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Maciaszczyk, Sylvia** (2019). *The Design and Implementation of Blended Language Courses in Tertiary Education*. Berlin: Lang.
- Müller, Claudia** (2018). "An Analysis of Serious Games for Global Education in the EFL Classroom." In: *Anglistik* (1), 115-127.
- Müller, Claudia** (2017). *Serious Games for Global Education*. Frankfurt: Lang.
- Richards, Jack; Rodgers, Theodore S.** (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2010). *Außerschulische Lernorte*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).
- Thaler, Engelbert** (2018). "Balanced Teaching." In: Prusse, Barbara; Prusse, Michael (Hrsg.). *Wirksamer Englischunterricht*. Hohengehren: Schneider, 191-199.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Didaktisches Lexikon: Alternative Methodenkonzepte.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 15-16.
- Thaler, Engelbert** (2004). „Dogme - eine alte methodische Innovation.“ In: *Englisch* (39), 5663.
- Thaler, Engelbert** (2017). "Ed Sheeran & Galway Girl – Theatrale Kleinformen im Fremdsprachenunterricht." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 14-15.
- Thaler, Engelbert** (2010). *Lernerfolg durch Balanced Teaching*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2008). *Offene Lernarrangements im Englischunterricht*. Berlin: Langenscheidt.
- Thaler, Engelbert** (2011). *15 Lernarrangements für Englisch. Balanced Teaching in der Praxis*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert et al.** (2008). „Welcome to the Land Down Under – an Stationen Neues über Australien lernen.“ In: *Raabits Englisch Realschule* (38), IV, 1-40.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.); Kocher, Doris (Autorin) (2019). *Fremdsprachliches Lernen und Gestalten nach dem Storyline Approach in Schule und Hochschule*. Tübingen: Narr.
- Theinert, Kerstin** (2018). „They are doing WeLL ... Wechselseitiges Lehren und Lernen im Englischunterricht: eine kooperative Unterrichtsform für heterogene Lerngruppen?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 9-11.

5.3. Autonomes Lernen

- Benson, Phil** (2007). „Autonomy in Language Teaching and Learning.“ *Language Teaching* (40:1), 21-40.
- Langkopf, Björn** (2019). *Autonomes E-Learning*. Berlin: Lang.
- Maschmeier, Frank** (2019). *Learner Autonomy in the CLIL Classroom*. Berlin: Lang.
- Schmelter, Lars** (2004). *Selbstgesteuertes oder potenziell expansives Fremdsprachenlernen im Tandem*. Tübingen: Narr.

6. Englisch als Arbeitssprache

6.1. Bilingualer Sachfachunterricht

- Bach, Gerhard; Niemeier, Susanne** (Hrsg.) (2005). *Bilingualer Unterricht: Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Blell, Gabriele; Kupetz, Rita** (Hrsg.) (2005). *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerbildung für den bilingualen Unterricht*. Frankfurt a.M.: Lang.
- Bonnet, Andreas; Breidbach, Stephan** (Hrsg.) (2004). *Didaktiken im Dialog: Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt a.M.: Lang.
- Burmeister, Petra; Massler, Ute** (Hrsg.) (2010). *CLIL und Immersion. Fremdsprachlicher Sachfachunterricht in der Grundschule*. Braunschweig: Westermann.
- Caspari, Daniela et al.** (Hrsg.) (2007). *Bilingualer Unterricht macht Schule. Beiträge aus der Praxisforschung*. Frankfurt a.M.: Lang.

- Coyle, Do; Hood, Philip; Marsh, David** (2010). *CLIL. Content and Language Integrated Learning*. Cambridge, UK, New York: Cambridge University Press.
- Diehr, Bärbel; Preisfeld, Angelika; Schmelter, Lars** (eds.) (2016). *Bilingualen Unterricht weiterentwickeln und erforschen*. Frankfurt: Lang.
- Doff, Sabine** (Hrsg.) (2010). *Bilingualer Sachfachunterricht in der Sekundarstufe. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- Green, Jens-Peter** (2018). „Clash or Dialogue of Religions? – Kursplanung im bilingualen Seminarfach.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 12-15.
- Heinz, Susanne** (2012). „The Romans in Britain: Ein Mini-CLIL-Projekt in Klasse 6-7.“ In: *Praxis Englisch* 3/2012, 9-13.
- Lasagabaster, David; Doiz, Aintzane** (eds.) (2016). *CLIL experiences in secondary and tertiary education*. Bern: Lang.
- Maschmeier, Frank** (2019). *Learner Autonomy in the CLIL Classroom*. Berlin: Lang.
- Meier, Josef** (Hrsg.) (2015). *Bericht und Portfolio über die ersten bilingualen Klassen an einer Grundschule in Bayern*. München: IBS-Verlag.
- Pérez Cañado, Maria L.; Ojeda-Pinar, Borja** (2018). *Communicative Classroom Language for Bilingual Education*. Bern: Lang.
- Rumlich, Dominik** (2016). *Evaluating Bilingual Education in Germany*. Frankfurt: Lang.
- Rymarczyk, Jutta** (2003). *Kunst auf Englisch?* München: Langenscheidt-Longman.
- Schmidt, Katja** (2015). „Sprache im Fach – Diskursfunktionen im bilingualen Unterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 14-17.
- Steinlen, Anja; Piske, Thorsten** (eds.) (2016). *Wortschatzlernen in bilingualen Schulen und Kindertagesstätten*. Frankfurt: Lang.
- Wolff, Dieter** (2007). „Bilingualer Sachfachunterricht in Europa: Versuch eines systematischen Überblicks.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (36), 13-29.

6.2. Fächerübergreifender Unterricht

- Freudenstein, Reinhold** (2002). „Über die Schwierigkeit, Fremdsprachen fächerübergreifend zu unterrichten.“ In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* (10:04), 2-5.
- Švecová, Hanna** (2003). *Cross-curricular Activities*. Oxford: Oxford University Press.

6.3. Englisch in der Wissenschaft

- Braun, Sabine & Kohn, Kurt** (Hrsg.) (2005). *Sprache(n) in der Wissensgesellschaft*. Frankfurt a.M.: Lang.

7. Englischunterricht für unterschiedliche Zielgruppen

7.1 Universitärer Sprachunterricht (EAP)

- Benesch, Sarah** (2001). *Critical English for Academic Purposes: Theory, Politics, and Practice*. Mahwah: Erlbaum.
- Sowa, Magdalena; Krajka, Jaroslaw** (eds.) (2017). *Innovations in Languages for Specific Purposes – Innovations en Langues sur Objectifs Spécifiques*. Frankfurt: Lang.
- Tatzl, Dietmar** (2015). *Constructionist Experiential Learner-Enhanced Teaching in English for Academic Purposes*. Frankfurt: Lang.
- Thaler, Engelbert** (2006). „Ausbau des Fremd- und Fachsprachen Programms – mit HighTech und Low-Tech.“ In: Gebert, Doris (Hrsg.). *Innovation aus Tradition*. Bochum: AKS Verlag, 204-210.
- Waldhaus, Christoph** (2017). *Komplexe Dynamische Evaluation (KDE): Ein Instrument zur Optimierung des universitären Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr.

7.2 Fachsprachlicher Unterricht (ESP)

- Becker-Mrotzek, Michael; Schramm, Karen; Thürmann, Eike; Vollmer, Helmut J.** (2013). *Sprache im Fach. Sprachlichkeit und fachliches Lernen*. Münster: Waxmann (Fachdidaktische Forschungen, 3).
- Chojnacke, Maria** (2017). *Optimizing the Process of Teaching English for Medical Purposes with the Use of Mobile Applications*. Frankfurt: Lang.
- Roche, Jörg; Drumm, Sandra** (Hrsg.) (2018). *Berufs- Fach- und Wissenschaftssprachen*. Tübingen: Narr.
- Sowa, Magdalena; Krajka, Jaroslaw** (eds.) (2017). *Innovations in Languages for Specific Purposes – Innovations en Langues sur Objectifs Spécifiques*. Frankfurt: Lang.

7.3 Erwachsenenbildung

- Arntz, Reiner, Kühn, Bärbel** (2008). *Autonomes Fremdsprachenlernen in Hochschulen und Erwachsenenbildung. Erträge des 1. Bremer Symposiums zum autonomen Fremdsprachenlernen*. Bochum: AKS-Verlag.
- Daines, John et al.** (2003). *Adult Learning. Adult Teaching*. 3. Auflage. Cardiff, Wales: Welsh Academic.
- Kersten-Frisch, Petra** (2015). *Englisch lernen in Betrieben*. Tübingen: Narr.
- Quetz, Jürgen** (Hrsg.) (2002). *Neue Sprachen lehren und lernen. Fremdsprachenunterricht in der Weiterbildung*. Bielefeld: Bertelsmann.
- Rogers, Alan** (2002). *Teaching Adults*. 3. Auflage. Philadelphia: Open University Press.
- Wahl, Diethelm** (2020). *Wirkungsvoll unterrichten in Schule, Hochschule und Erwachsenenbildung. Von der Organisation der Vorkenntnisse bis zur Anbahnung professionellen Handelns*. Bad Heilbrunn, Verlag Julius Klinkhard.

8. Kommunikativer Englischunterricht

8.0. Allgemeines

- Dörnyei, Zoltán** (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dörnyei, Zoltán; Ushioda, Ema** (²2011). *Teaching and Researching Motivation*. Harlow, England, New York: Longman/Pearson (Applied Linguistics in Action).
- Frisch, Stefanie** (2017). „Eckpfeiler des kommunikativen Englischunterrichts in der Grundschule.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)*, (2), 55-69.
- Grieser-Kindel, Christin; Henseler, Roswitha; Möller, Stefan** (2016). *Method Guide - Methoden für den Englischunterricht - Klassen 5 - 13: Band 1*. Paderborn: Schöningh.
- Grieser-Kindel, Christin; Henseler, Roswitha; Möller, Stefan** (2016). *Method Guide - Methoden für den Englischunterricht - Klassen 5 - 13: Band 2*. Paderborn: Schöningh.
- Guilloteaux, Marie; Dörnyei, Zoltán** (2008). „Motivating Language Learners: A Classroom Oriented Investigation of the Effects of Motivational Strategies on Student Motivation.“ *TESOL Quarterly* (42, 1 March), 55-77.
- Senior, Rose M.** (2006). *The Experience of Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thaler, Engelbert** (2012). *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen.

8.1. Kommunikative Kompetenz

- Anders, Heidi** (2019). „Grammatik to go. Kommunikative Grammatikstunden“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 12-14.
- Haß, Frank** (Hrsg.) (2008). *Fachdidaktik Englisch. Tradition, Innovation, Praxis*. Stuttgart: Klett.
- Heinz, Susanne** (2018). *Basiswissen Lehrerbildung. Englisch unterrichten*. Seelze: Klett/Kallmeyer.

Pérez Cañado, Maria L.; Ojeda-Pinar, Borja (2018). *Communicative Classroom Language for Bilingual Education*. Bern: Lang.

Siebold, Jörg (Hrsg.) (2004). *Let's talk: Lehrtechniken. Vom gebundenen zum freien Sprechen*. Berlin: Cornelsen.

8.2. Handlungsorientierung & Projektarbeit & Lernaufgaben

Anderson, Neil; McCutcheon, Neil (2019). *Activities for Task-Based Learning*. Stuttgart: Klett.

Bach, Gerhard; Timm, Johannes-Peter Hrsg.) (2009). *Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.

Dreßler, Constanze (2018). *Nature and Enactment of Tasks for Early English as a Foreign Language Teaching*. Tübingen: Narr.

Ellis, Rod (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Fuchs, Stefanie (2018). "Read, Write, Play – Robin Hood & His Grammar Ventures in Sherwood Forest." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4-8.

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker, Marita; Pant, Hans Anand (2013). *Lernaufgaben Englisch in der Praxis. Kompetenzentwicklung in der Sek. I*. Braunschweig: Diesterweg.

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditfurth, Marita (2011) (Hrsg.). *Lernaufgaben: Kompetenzen entwickeln*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (1).

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditfurth, Marita (2011). *Teaching English. Task-Supported Language Learning*. Paderborn: Schöningh.

Niemeier, Susanne (2017). *Task-based grammar teaching of English*. Tübingen: Narr. (Narr-Studienbücher)

Thaler, Engelbert (2003). „Football's Coming Home – Materialien zum handlungsorientierten Einsatz eines Songs.“ In: *Raabits Englisch*, April, 1-16 (97).

Van den Branden, Kris (Hrsg.) (2006). *Task-Based Language Education. From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Willis, Jane; Willis, Dave (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

8.3. Ganzheitliches Lernen: Spiel, Musik, Bewegung

von Blanckenburg, Max (2017). "Englisch sprechen auf und abseits der Bühne. Mündlichkeit in einem Theaterprojekt fördern." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).

von Blanckenburg, Max; Haack, Adrian (2016). "Get your point across! Mit dramapädagogischen Verfahren monologisches Sprechen und language awareness fördern." In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* (142), 32-37.

von Blanckenburg, Max; Stannard Michelle (2018). "Digitale Spiele im Fremdsprachenunterricht." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4).

Klippel, Friederike (2001). „Bewegtes Fremdsprachenlernen – ein Gang durch drei Jahrhunderte Fremdsprachenmethodik.“ In: Abendroth-Timmer, Dagmar & Bach, Gerhard (Hrsg.) *Mehrsprachiges Europa*. Tübingen: Narr.

Klippel, Friederike (2001). „Spielend Lernen: Lernspiele im Fremdsprachenunterricht.“ In: Jung, Udo O. H. (Hrsg.) *Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer*. Frankfurt a. M.: Lang, 341-347.

Klippel, Friederike (2000). „Überlegungen zum ganzheitlichen Fremdsprachenunterricht.“ In: *Fremdsprachenunterricht* (44), 242-248.

Owczarek, Claudia; Lütge, Christiane (2018). „Zur Rolle von Musik im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht - audio literacy als Teil von multiliteracies.“ In: Falkenhagen, Charlott; Volkmann, Laurenz (eds.). *Musik im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.

- Sambanis, Michaela; Walter, Maik** (2019). *In Motion – Theaterimpulse zum Sprachenlernen*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2006). „Gott ist rund. Fußball und Englischunterricht.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (79), 2-6.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Humor ist, wenn man ... Ernsthafte Gründe für das Lustige im Englischunterricht.“ In: *Praxis Englisch* (3), 6-7.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Literal Music Videos.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 6-7.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Musikbasierter Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 11-15.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2012). Themenheft *Humor*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).

8.4. Freiarbeit

- Konrad, Klaus** (2018). *Selbstgesteuertes Lernen. Grundwissen und Tipps für die Praxis*. 6., überarbeitete und erweiterte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH.
- Nestorović, Katarina** (2017). *Der Lesezirkel als Weg zur Lernerautonomie im Englischunterricht*. Berlin: Lang.
- Schmenk, Barbara** (2018). „Aporien des Lern- und Bildungsziels Autonomie im Kontext des institutionalisierten Fremdsprachenunterrichts.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 10-24.
- Thaler, Engelbert** (2010). *Lernerfolg durch Balanced Teaching*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2008). *Offene Lernarrangements im Englischunterricht. Rekonstruktion, Konstruktion, Konkretion, Exemplifikation, Integration*. Berlin [u.a.]: Langenscheidt.

8.5. Öffnung des Unterrichts

- Arendt, Manfred** (2003). „Aktives Sprachenlernen durch den Einsatz erprobter Unterrichtsverfahren (2). Das Verfahren 'Simulation'.“ In: *Englisch* (23), 41-47.
- Bajor, Stephanie** (2015). „Englisch – na klar, aber in der Freizeit!?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 14-15.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Film-based Language Learning – im und außerhalb des Klassenzimmers.“ In: Gehring, Wolfgang & Stinshoff, Elisabeth (Hrsg.). *Außerschulische Lernorte des Fremdsprachenunterrichts*. Braunschweig: BSV, 105-112.
- Thaler, Engelbert** (2008). *Offene Lernarrangements im Englischunterricht*. München: Langenscheidt.
- Thaler, Engelbert** (2010). *Lernerfolg durch Balanced Teaching*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2011). *15 Lernarrangements für Englisch. Balanced Teaching in der Praxis*. Berlin: Cornelsen.

9. Funktionale kommunikative Kompetenzen

9.0. Allgemeines

- Hinkel, Eli** (2006). „Current Perspectives on Teaching the Four Skills.“ In: *TESOL Quarterly* (40), 109-131.
- Küster, Lutz** (2012). „Kompetenzen konkret.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* 1/2012.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2010). *Kompetenzen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6).

9.1. Hörverstehen/Sehverstehen

- Flowerdew, John; Miller, Lindsay** (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Kieweg, Werner** (2005). „Lernprozessorientierte Hörverstehensübungen. Empfehlungen für das gehirnkompatible Fremdsprachenlernen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 2024.
- Michler, Christine; Reimann, Daniel** (Hrsg.) (2016). *Sehverstehen im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Pickering, Lucy** (2006). „Current Research on Intelligibility in English as a Lingua Franca.“ In: *Annual Review of Applied Linguistics* (26), 219-233.
- Pullmann, Nicolina** (2018). „New York, New York. Schulung der Hörverstehenskompetenz einmal anders.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 9-10.
- Rost, Michael** (2000). *Teaching and Researching Listening*. Harlow: Pearson Education.
- Stanislaus, Nicole** (2018). „Das pure Hörverstehen.“ In: *Praxis Englisch* (3), 44-46.
- Thaler, Engelbert** (2009). „Hörverstehen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 55-56.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Hör-Seh-Verstehen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 16.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2011). *Hören > Sehen > Verstehen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4).
- Thaler, Engelbert** (2007). „Schulung des Hör-Seh-Verstehens.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 12-17.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2011). *Summit Hörverstehen*. Paderborn: Schöningh.
- Trinder, Magdalena** (2017). *The Influence of Level of Extroversion, Locus of Control and Gender on Listening and Reading Proficiency in Second Language Acquisition*. Frankfurt: Lang.
- Vandergift, Larry** (2007). „Recent Developments in Second and Foreign Language Listening Comprehension Research.“ In: *Language Teaching* (40:3), 191-210.

9.2. Leseverstehen

- Alderson, J. Charles** (2000). *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grabe, William; Stoller, Friederike** (2002). *Teaching and Researching Reading*. London: Pearson.
- Massler, Ute; Paul, Seraina; Theinert, Kerstin; Unterthiner, Dominik** (2017). „Mehrsprachiges Lesetheater. Leseflüssigkeit sprachübergreifend fördern.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4-7.
- Nuttall, Christine** (2005). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. London: Macmillan Books for Teachers.
- Schluer, Jennifer** (2017). *Lexical and Conceptual Awareness in L2 Reading*. Frankfurt: Lang.
- Thaler, Engelbert** (2019). „Leseverstehens-Kompetenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 16-17.
- Thaler, Engelbert** (2016). *Teaching English Literature*. Paderborn: UTB.
- Trinder, Magdalena** (2017). *The Influence of Level of Extroversion, Locus of Control and Gender on Listening and Reading Proficiency in Second Language Acquisition*. Frankfurt: Lang.

9.3. Sprechen

- Bergfelder-Boos, Gabriele** (2018). *Mündliches Erzählen als Performance: die Entwicklung narrativer Diskurse im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Biederstädt, Wolfgang** (2017). „Auf dem Weg zur mündlichen Klassenarbeit. Wie die Leistungsüberprüfung der Sprechkompetenz zu größerer sprachlicher Aktivierung führen kann.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 12-15.
- von Blanckenburg, Max; Elis, Franziska** (2018). *Methodenkarten Englisch: Speaking. 40 Sprechaufgaben für jeden Tag*. Seelze: Friedrich Verlag.
- von Blanckenburg, Max; Haack, Adrian** (2016). "Get your point across! Mit dramapädagogischen Verfahren monologisches Sprechen und language awareness fördern." In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* (142), 32-37.
- Hürtgen, Anne** (2017). *Fremdsprachenunterricht: Mündliche Kommunikation trainieren*. Berlin: Cornelsen.

- Klippel, Friederike** (2005). *Keep Talking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kurtz, Jürgen** (2001). *Improvisierendes Sprechen im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Lummel, Michael** (2000). „Sprechhandeln im gymnasialen Englischunterricht.“ In: *Englisch* (35), 57-67.
- Miede, Sebastian** (2019). *Förderung des Sprechens im kompetenzorientierten Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe*. Tübingen: Narr.
- Sayer, Peter** (2005). „An Intensive Approach to Building Conversation Skills.“ In: *English Language Teaching Journal* (59), 14-22.
- Thaler, Engelbert** (2014). „Sprechen – Probleme und Lösungsversuche.“ In: Edelhoff, Christoph / Schmidt, Torben (Hrsg.). *Mündlichkeit fördern und bewerten*. Braunschweig: Diesterweg, 9 – 11.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2012). *Summit Mündliche Prüfung. Übungen – Tests – Abiturvorbereitung*. Paderborn: Schöningh.
- Thornbury, Scott** (2006). *How to Teach Speaking*. Harlow: Longman.

9.4. Schreiben

- Akukwe, Bettina; Grotjahn, Rüdiger; Schipolowski, Stefan** (Hrsg.) (2017). *Schreibkompetenzen in der Fremdsprache*. Tübingen: Narr.
- Ballweg, Sandra** (2016). *Schreibberatung und Schreibförderung: Impulse aus Theorie, Empirie und Praxis*. Frankfurt: Lang.
- Bannicke, Katharina; Gröschel, Christian** (2016). „Kreatives Schreiben auf einem Blog – Das Schülerprojekt ‚Comment!‘“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4-8.
- Case, Rod E.; Williams, Gwendolyn M.; Cobin, Peter** (2019). *Cognitive Linguistic Explorations of Writing in the Classroom*. Oxford: Lang.
- Harmer, Jeremy** (2004). *How to Teach Writing*. Harlow: Longman.
- Hyland, Ken** (2003). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Möller, Christine** (2018). *Young L2 learners' narrative discourse*. Tübingen: Narr.
- Porsch, Raphaela** (2020). „Fremdsprachliches Schreiben in der Schule lehren.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 67-82.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Didaktisches Lexikon: Schreiben.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 16.

9.5. Sprachmittlung

- Reimann, Daniel** (2016). *Sprachmittlung*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert** (2018). „Sprachmittlung 5.0.: Dialektale Mediation.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 15-16.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2008). Themenheft *Sprachmitteln*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5).
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2011). *Summit Mediation*. Paderborn: Schöningh.
- Weskamp, Ralf** (2019). „Dient Sprachmittlung dem Fremdsprachenerwerb?“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (2), 29-40.
- Wieland, Katharina** (2016). „Erkenntnisse aus Translationswissenschaft und -didaktik für die Entwicklung von Strategien und Techniken zur Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (2), 108-123.
- Woltin, Alexander** (2016). „Sprachmittlungshürden – Methodenspicker für Lehrkräfte – How to cope with mediation.“ In: *Praxis Englisch* (5), 46-49.

10. Sprachliche Systeme

10.1. Aussprache, Orthografie

- Jenkins, Jennifer** (2000). *Phonology of English as an International Language*. Oxford:

Oxford University Press.

Kusz, Eva (2019). *Musical Intelligence and Its Impact on English Pronunciation Skills in the Process of Second Language Acquisition*. Berlin: Lang.

Schmitt, Holger (2016). *Teaching English Pronunciation*. Heidelberg: Winter.

Setter, Jane; Jenkins, Jennifer (2005). „Pronunciation.“ In: *Language Teaching* (38:1), 117.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2011). *Aussprache*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6).

10.2. Lexik

Freudenau, Tanja (2017). *Wortschatzarbeit im Englischunterricht der Grundschule*. Frankfurt: Lang.

Gießler, Ralf (2018). *Lexikalisches Lernen im Englischunterricht ermöglichen*. Tübingen: Narr.

Hirsh, David (2018). *Explorations in Second Language Vocabulary Research*. Bern: Lang.

Read John (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stein, Gabriele (2002). *Developing your English Vocabulary. A Systematic New Approach*. Tübingen: Stauffenburg.

Thaler, Engelbert (2008). „Didaktisches Lexikon: Lexiko-Grammatik.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 58.

Thaler, Engelbert (2013). „Semantisierung.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 05/13, 1516.

Webb, Stuart (2005). „Receptive and Productive Vocabulary Learning: The Effects of Reading and Writing on Word Knowledge.“ In: *Studies in SLA* (27), 33-52.

10.3. Grammatik

Anders, Heidi (2019). „Grammatik to go. Kommunikative Grammatikstunden“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 12-14.

Daller, Helmut; Milton, James & Treffers-Daller, Jeanine (Hrsg.) (2007). „Editors' Introduction“. In: Dies. *Modelling and Assessing Vocabulary Knowledge*. Oxford: Oxford University Press, 1-32.

Ellis, Rod (2006). „Current Issues in the Teaching of Grammar: An SLA Perspective.“ In: *TESOL Quarterly* (40), 83-107.

Fotos, Sandra; Nassaji, Hossein (Hrsg.) (2007). *Form-focused Instruction and Teacher Education*. Oxford: University Press.

Geist, Monika (2017). "Noticing grammar in L2 writing and problem-solving strategies." In: *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 7(3), 471-487.

Langhammer, Dieter (2016). „‘Are You a Lazy Sluggard?’ – Differenzierte Aufgaben mit Schülerinteressen verbinden.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 13-15.

Larsen-Freeman, Diane (2001). *Teaching Language. From Grammar to Grammaticing*. Boston: Heinle & Heinle.

Niemeier, Susanne (2017). *Task-based grammar teaching of English*. Tübingen: Narr.

Niesen, Heike (2015). *The Impact of socio-cultural learning tasks on students' foreign grammatical language awareness*. Frankfurt: Lang.

Stadlinger-Kessel, Katrin (2019). „Schwarze Löcher im Englischunterricht? Grammatikwiederholung anhand des ungewöhnlichen Kurzfilms *The Black Hole*“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 9-11.

Straukamp, Christian (2019). *Teaching Compendium Grammar*. Stuttgart: Klett.

Thaler, Engelbert (2016). „Balancierter Grammatikunterricht.“ In: Klippel, Friederike (Hrsg.). *Teaching Languages – Sprachen lehren*. Münster: Waxmann, 209-228.

Thaler, Engelbert (2008). „Didaktisches Lexikon: Lexiko-Grammatik.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 58.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2011). *Grammatik*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).

Thaler, Engelbert (2016). „Grammatikunterricht.“ *GMF-Bayern*, 26-34.

Thaler, Engelbert. 2012. *Ten Modern Approaches to Teaching Grammar*. Paderborn: Schöningh.

Wirag, Andres; Wirag, Lino (2020). „The ‘Comic‘ Way. Unregelmäßige Verben mit Comic-Lernkarten üben“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 12-16.

10.4. Pragmatik

Celce-Murcia, M.; Oshtain, Elite (2000). *Discourse and Context in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fuchs, Stefanie (2018). „Divers(ity) pragmatisch kommunizieren?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 4-7.

Holtgraves, Thomas (2007). „Second Language Learner and Speech Act Comprehension.“ *Language Learning* (57:4), 595-610.

Thaler, Engelbert (2018). „Pragmatische Kompetenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 15-16.

Ullmann, Jan; Hahn, Angela (2018). „#alternativefacts – wie twittert Donald Trump? – Förderung von pragmatischer Kompetenz durch die Analyse aktueller politischer und digitaler Kommunikation.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 8-11.

11. Unterrichtskonzeption

11.0. Allgemeines

Appel, Joachim (2002). „Alltagsdidaktik.“ In: *Englisch* (37), 3-8.

Gieve, Simon; Miller, Inés K. (Hrsg.) (2006). *Understanding the Language Classroom*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Lütge, Christiane (2018). "Wider die Rezeptologie: Variabilität und fachliche Kompetenz im Dialog". In: Prusse, Michael et al. (eds.). *Wirksamer Englischunterricht*. Baltmannsweiler: Schneider, 127-136.

Thaler, Engelbert (2010). „Balanced Teaching. Fremdsprachenunterricht zwischen Offenheit und Geschlossenheit.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 5-9.

Thaler, Engelbert (2012). *Englisch unterrichten*, Kapitel A.9. Berlin: Cornelsen.

Thornbury, Scott (ed); **Ur, Penny** (Autorin) (2016). *Penny Ur's 100 Teaching Tips*. Cambridge: CUP.

11.1. Unterrichtsplanung

Heinz, Susanne (2013). „Lernen und Lehren digital im Fach Englisch: notwendige Kriterien für den sinnvollen Rückgriff auf digitale Bildungsangebote, Best Practice und Bedarfsanalyse zukünftiger Fremdsprachenlehrender.“ In: *SEMINAR - Lehrerbildung und Schule* (3), 79-90.

Gehring, Wolfgang (ed.) (2015). *Praxis Planung Englischunterricht*. Tübingen: Francke.

Gerlach, David; Leupold, Eynar (2019). *Kontextsensibler Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.

Grieser-Kindel, Christin; Henseler, Roswitha; Möller, Stefan (2016). *Method Guide - Methoden für den Englischunterricht - Klassen 5 - 13: Band 1*. Paderborn: Schöningh.

Grieser-Kindel, Christin; Henseler, Roswitha; Möller, Stefan (2016). *Method Guide - Methoden für den Englischunterricht - Klassen 5 - 13: Band 2*. Paderborn: Schöningh.

Thaler, Engelbert (2007). „Die Top Ten der Fremdsprachendidaktik.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 3-5.

Thaler, Engelbert (2008). „FAME – Fußball, Aufgaben, Medien, Englischunterricht.“ In: Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita (Hrsg.). *Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren mit Medien*. Frankfurt: Peter Lang, 141-152.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2010). *Frontalunterricht*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).

11.2. Unterrichtsphasen

- De Florio-Hansen, Inez** (2016). *Unterrichtseinheiten Englisch für die Praxis*. Tübingen: Narr. (Narr-Praxisbücher)
- Klewitz, Bernd** (2016). *Scaffolding im Fremdsprachenunterricht – Unterrichtseinheiten Englisch für authentisches Lernen*. Tübingen: Narr. (Narr-Praxisbücher)
- Rifkin, Benjamin** (2003). „Guidelines for Foreign Language Lesson Planning.“ In: *Foreign Language Annals* (36), 167-179.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Didaktisches Lexikon: Einstiege.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* (5), 16.
- Thaler, Engelbert**. 2012. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Ergebnissicherung.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 15-16.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Phasenübergänge.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 16.

11.3. Sozialformen

- Behr, Ursula** (2006). „Zur Bewertung von Gruppenarbeit im Fremdsprachenunterricht.“ In: *Fremdsprachenunterricht* (2), 7-11.
- Dörnyei, Zoltán; Murphey, Tim** (2003). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Heinz, Susanne** (2018). *Mobile Learning und Fremdsprachenunterricht. Theoretische Verortung, Forschungsüberblick und Studie zum Englischunterricht in Tablet-Klassen an Sekundarschulen in Bayern*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Marques Pereira, Karolina** (2010). *Kooperatives Lernen im Englischunterricht. Die Kommunikationsfähigkeit aktiv fördern - vom ersten Schuljahr an*. Essen: Neue-Dt.-Schule-Verlag.

11.4. Classroom Management

- Read, Carol** (2005). „Managing Children Positively.“ In: *English Teaching Professional* (38), 4-7.
- Roche, Jörg; Einhorn Ágnes; Suñer, Ferran** (Hrsg.) (2018). *Unterrichtsmanagement*. Tübingen: Narr.
- Wright, Tony** (2005). *Classroom Management in Language Education*. Basingstoke: Macmillan.

11.5 Differenzierung

- von Blanckenburg, Max; Fulde, Daniela** (2017). „Müssen alle alles lesen? Einen Roman im Englischunterricht differenziert erarbeiten.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 4-6.
- Bongartz, Christiane M.; Rohde, Andreas** (eds.) (2015). *Inklusion im Englischunterricht*. Frankfurt: Lang.
- Bönsch, Manfred** (2000). *Intelligente Unterrichtsstrukturen: Eine Einführung in die Differenzierung*. Hohengehren: Schneider.
- Brize, Nadja** (2016). *Englisch in Inklusionsklassen unterrichten: Fachspezifische Unterrichtsplanung und --durchführung*. Hamburg: Persen.
- Burwitz-Melzer, Eva et al.** (Hrsg.) (2017). *Inklusion, Diversität und das Lehren und Lernen fremder Sprachen*. Tübingen: Narr.
- Chilla, Solveig; Vogt, Karin** (eds.) (2017). *Heterogenität und Diversität im Englischunterricht*. Frankfurt: Lang.
- Doff, Sabine** (Hrsg.) (2016). *Heterogenität im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Dreyer, Elke** (2016). „How to teach large, heterogeneous classes.“ In: *Praxis Englisch* (5), 44-45.

- Eisenmann, Maria** (2017). "Differentiation and Individualisation through Digital Media". In: Van de Poel, Kris; Ludwig, Christian (eds.). *Collaborative Language Learning and New Media: Insights into an Evolving Field*, 73-86.
- Eisenmann, Maria** (2019). *Teaching English: Differentiation and Individualisation*. Paderborn: Schöningh.
- Feick, Diana** (2018). „Differenzierung weiterdenken: Lernortspezifisch durch mobiles Lernen im Fremdsprachenunterricht.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (2), 83-98.
- Langhammer, Dieter** (2016). „‘Are You a Lazy Sluggard?’ – Differenzierte Aufgaben mit Schülerinteressen verbinden.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 13-15.
- Millrood, Radislav** (2002). „Teaching Heterogenous Classes.“ In: *English Language Teaching Journal* (56), 128-136.
- Olson, Agnes M.** (2017). *Peer-gestütztes fremdsprachiges Lesen und Leistungsheterogenität*. Frankfurt: Lang.
- Schwab, Götz** (Hrsg.) (2013). *Mit Lernschwäche umgehen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).
- Springob, Jan** (2017). *Inklusiver Englischunterricht am Gymnasium*. Frankfurt: Lang.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2009). *Differenzierung*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).
- Thaler, Engelbert** (2016). „Diversität – Die neue PFU-Reihe.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* (5), 5-6.

11.6 Unterrichtsbeobachtung und -evaluation

- Gießler, Ralf** (2019). „Schriftliche Aufgabenformate zur Erfassung und Förderung der professionellen Unterrichtswahrnehmung von angehenden Englischlehrpersonen.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 32-49.
- Helmke, Andreas** (⁴2012). *Unterrichtsqualität und Lehrerprofessionalität. Diagnose, Evaluation und Verbesserung des Unterrichts*. Seelze: Klett-Kallmeyer (Unterricht verbessern - Schule entwickeln).
- Miller, Lindsay** (2004). „Teachers as Researchers. Adapting Research Methods to the Classroom.“ In: *Modern English Teacher* (13:2), 26-30.

12. Leistungsmessung und Lernaltersanalyse

12.0. Allgemeines

- Alderson, J. C.** (2005). *Diagnosing Foreign Language Proficiency. The Interface Between Learning and Assessment*. London: Continuum.
- Beck, Bärbel; Klieme, Eckhard** (Hrsg.) (2007). *Sprachliche Kompetenzen. Konzepte und Messung*. Weinheim: Beltz.
- Hinger, Barbara; Stadler, Wolfgang** (2018). *Testen und Bewerten fremdsprachlicher Kompetenzen*. Tübingen: Narr.
- Vogt, Karin; Quetz, Jürgen** (2018). *Assessment im Englischunterricht – Kompetenzorientiert beurteilen und bewerten*. Innsbruck: Helbling.

12.1. Lernzielkontrollen und Tests

- Davidson, Fred & Fulcher, Glenn** (2007). „The Common European Framework of Reference (CEFR) and the Design of Language Tests.“ In: *Language Teaching* (3), 231-241.
- Dobric, Nikola** (2018). „Conceptualization of Validity in Educational Testing.“ In: *Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik (AAA)* (1), 3-25.
- Focken, Manuela** (2017). „Kein Buch mit sieben Siegeln – Die mündliche Gruppenprüfung.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 11-15.
- Hughes, Arthur** (²2003). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Prodromou, Luke** (2007). „Washback: Negative or Positive?“ *Modern English Teacher*, (16:2), 26-34.
- Riedel, Andréa** (2016). „Mündliche Prüfungsformate in der Sekundarstufe I.“ In: *Praxis Englisch* (6), 44-46.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Das neue Abitur.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* (1), 9-11.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2008). *Klassenarbeiten*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4).
- Thaler, Engelbert** (2008). „Klassenarbeiten – eine Prozessperspektive.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 6-10.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2009). *Testen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).
- Wagner, Udo** (2016). „Differenzierte Lernerfolgskontrollen – Vorbereitung, Durchführung, Auswertung.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 4-6.
- Weir, Cyril J.** (2005). *Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Zydatiŕ, Wolfgang** (2005). „Leistungen feststellen und bewerten. Im Spiegel der neuesten bildungspolitischen Entwicklungen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 3-8.

12.2. Umgang mit Fehlern

- Biederstätt, Wolfgang** (2017). „Nach der Klassenarbeit – Lernförderliche Rückmeldung als Ausgangspunkt für individuelle Förderung.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 7-10.
- Ellis, Rod; Barkhuizen, Gary** (2005). *Analysing Learner Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Harsch, Claudia** (2007). „Der Positivansatz als Allheilmittel? Zur Bewertung schriftsprachlicher Kompetenzen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 2-6.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Fehlerkorrektur im Mündlichen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 15-16.
- Wilkening, Monika** (2016). *Praxisbuch Feedback im Unterricht: Lernprozesse reflektieren und unterstützen*. Weinheim: Beltz.

12.3. Selbst- und Fremdbewertung

- Alter, Grit** (2016). „Achievement Enhancer ‚Feedback‘ – Möglichkeiten der Reflexion, Selbst- und Partnerevaluation.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 11-15.
- Arendt, Manfred** (2006). „Beurteilung mündlicher Leistungen. Teile 1 + 2.“ In: *Fremdsprachenunterricht* (3), 3-10, (4), 3-8.
- Council for Cultural Cooperation** (Hrsg.) (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harsch, Claudia** (2020). „Schreibkompetenz beurteilen und rückmelden.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 99-112.
- Kieweg, Werner** (2001). „Evaluation fremdsprachlicher Leistungen im schulischen Kontext.“ In: *Fremdsprachen lehren und lernen* (30), 65-86.
- Kieweg, Werner** (2016). „Lerne ich eigentlich richtig? – Überlegungen zur Selbsteinschätzung der Qualität des eigenen Lernens.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 7-10.
- Lahguerta Martínez, Ana C.** (2018). *Assessing ESL/EFL Writing*. Berlin: Lang.
- Taylor, Linda** (2006). „The Changing Landscape of English: Implications for Language Assessment.“ In: *ELT Journal* (60), 51-60.
- Tschirner, Erwin** (2001). „Die Evaluation fremdsprachlicher mündlicher Handlungskompetenz: Ein Problemaufriss.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen* (30), 87-115.

12.4. Zertifizierung und Sprachniveau

- Vogt, Karin** (2007). „Anpassung von Skalen und Deskriptoren des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.“ In: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* (18), 43-66.

13. Lehr- und Lernmaterialien, Lehrplan

13.1. Lehrwerkanalyse

Freudenstein, Reinhold (2001). „Fremdsprachen lernen ohne Lehrbuch.“ In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* (48), 8-19.

Kuhn, Janina (2019). *Die politische Dimension als didaktischer Lerngegenstand in Lehrwerken für den Englischunterricht*. Berlin: Lang.

Thaler, Engelbert (2011). „Die Zukunft des Lehrwerks – Das Lehrwerk der Zukunft.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* 2, 15-30.

Thaler, Engelbert (2004). „Dogme - eine alte methodische Innovation.“ In: *Englisch* (39), 5663.

Thaler, Engelbert (2014). „Lehrwerk-Kompetenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 01/14, 5 – 8.

Thaler, Engelbert (2016). „Mehrsprachigkeit im Englischlehrwerk.“ In: Rückl, Michaela (Hrsg.). *Sprachen & Kulturen vermitteln und vernetzen*. Münster: Waxmann, 180-192.

Thaler, Engelbert; Ruisz, Dorottya; Rauschert, Petra (eds.) (2019). *Living Language Teaching*. Tübingen: Narr.

13.2. Lernmaterialanalyse und -gestaltung

Fäcke, Christiane; Mehlmauer-Larcher, Barbara (eds.) (2017). *Fremdsprachliche Lehrmaterialien – Forschung, Analyse und Rezeption*. Frankfurt: Lang.

McGrath, Ian (2002). *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*, Edinburgh: Edinburgh University Press.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2010). *Summit G8*. Paderborn: Schöningh.

13.3. Lehrplananalyse und -entwicklung

Johnson, Robert Keith (Hrsg.) (1989). *The Second Language Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.

14 Übung

14.0. Allgemeines

Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.) (2016). *Üben und Übungen beim Fremdsprachenlernen*. Tübingen: Narr.

deKeyser, Robert (2007). *Practice in a Second Language: Perspectives from Applied Linguistics and Cognitive Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Landesschulamt und Lehrkräfteakademie (Hrsg.). *Neue Lern- und Aufgabekultur*. Hessisches Kultusministerium: Wiesbaden.

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditfurth, Marita (Hrsg.) (2005). *Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditfurth, Marita (2011). *Teaching English. Task-Supported Language Learning*. Paderborn: Schöningh.

Thaler, Engelbert (2014). „Üben.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 02/14, 15 – 16.

Wysocki, Karolina (2010). *Kooperatives Lernen im Englischunterricht. Die Kommunikationsfähigkeit fördern - vom ersten Schuljahr an*. Essen: Neue Deutsche Schule Verlagsgesellschaft.

14. 1 Übungsarten

Ellis, Rod (2000). „Task-based Research and Language Pedagogy.“ In: *Language Teaching Research* (4), 193-220.

- De Florio-Hansen, Inéz** (2007). "Sinnvolles Üben - kommunikationsorientiert." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 6-11.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Hausaufgaben.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2). 16.
- Thaler, Engelbert** (2002). „Wer wird Millionär?“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (55), 39-42.

14.2. Übungsprogression

- Pauels, Wolfgang** (1990). „Behaltensförderndes Wiederholen - Elemente eines Modellentwurfs.“ In: *Der fremdsprachliche Unterricht* (102), 37-41.
- Thornbury, Scott** (1997). „Reformulation and Reconstruction: Tasks that Promote 'Noticing'.“ In: *English Language Teaching Journal* (51), 326-335.

14.3. Interaktion

- Anderson, Jason** (2019). *Activities for Cooperative Learning*. Stuttgart: Klett.
- Bausch, Karl Richard** (Hrsg.) (2000). *Interaktion im Kontext des Lehrens und Lernens fremder Sprachen*. Tübingen: Narr.
- von Blanckenburg, Max** (2017). "I don't quite agree. Ein Streitgespräch in der Fremdsprache führen und reflektieren." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 7-10.
- Lenz, Friedrich; Frobenius, Maximiliane; Klattenberg, Revert** (eds.) (2020). *Classroom Observation – Researching Interaction in English Language Teaching*. Berlin: Lang.
- Scholemann, Paula** (2019). „Teaching the Freedom of Speech! Philosophische Argumentationsmethoden im Englischunterricht“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 4-7.
- Siebold, Jörg** (2005). „'Im Fokus' - Aufgaben zur Entwicklung mündlicher Interaktion.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 25-29.

15. Medienkompetenz

15.0. Allgemeines

- Berge, Zane L.; Muilenburg, Lin Y.; Crompton, Helen** (2013). *Handbook of Mobile Learning*. New York: Routledge.
- von Blanckenburg, Max** (2018). „Musical poetry. Mit lyrischen Texten digital Songs produzieren.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3).
- Blell, Gabriele; Kupetz, Rita** (Hrsg.) (2005). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz. Beiträge zu einer kritisch-reflektierten Mediendidaktik*. Frankfurt a.M.: Lang.
- Braun, Sabine; Kohn, Kurt & Mukherjee, Joybrato** (Hrsg.) (2006). *Corpus Technology and Language Pedagogy: New Resources, New Tools, New Methods*. Frankfurt a.M.: Lang.
- Brunsmeyer, Sonja** (2020). „Why do we have to care? Schüler/-innen bei der Medienrecherche und Medienverwendung unterstützen“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 4-9.
- Burwitz-Melzer, Eva; Riemer, Claudia; Schmelter, Lars** (Hrsg.) (2019). *Das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweisprachen im digitalen Wandel*. Tübingen: Narr.
- Conacher, Jean E.; Kelly-Holmes, Helen** (Hrsg.) (2007). *New Learning Environments for Language Learning. Moving beyond the Classroom?* Frankfurt a.M.: Lang.
- Dudeny, Gavin; Hockly, Nicky; Pegrum, Mark** (2013). *Digital Literacies. Research and Resources in Language Teaching*. Harlow, England: Pearson.
- Eisenmann, Maria** (2017). "Differentiation and Individualisation through Digital Media". In: Van de Poel, Kris; Ludwig, Christian (eds.). *Collaborative Language Learning and New Media: Insights into an Evolving Field*, 73-86.
- Hauke, Hanspeter** (2017). „'Sprachbad' mit den neuen Medien.“ In: *Praxis Englisch* (3), 44-46.

- Heinz, Susanne** (2013). „Digitale Bildungsmedien im Bereich Englisch als Fremdsprache: die Lehrerplattform 4teachers.“ In Matthes, Eva; Schütze Sylvia; Wiater Werner (Hrsg.). *Digitale Bildungsmedien in der Schule*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 88-102.
- Heinz, Susanne** (2013). „Lernen und Lehren digital im Fach Englisch: notwendige Kriterien für den sinnvollen Rückgriff auf digitale Bildungsangebote, Best Practice und Bedarfsanalyse zukünftiger Fremdsprachenlehrender.“ In: *SEMINAR - Lehrerbildung und Schule* (3), 79-90.
- Heinz, Susanne** (2013). „Medienkompetenz: Didaktisches Lexikon.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht (Basisheft)*, (1), 15–16.
- Heinz, Susanne** (2013). „Mobile Reading.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht (Englisch)*, (1), 14–16.
- Heinz, Susanne** (Hrsg.) (2013). *Themenheft Mobiles Lernen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).
- Heinz, Susanne; Thaler, Engelbert** (2013). „English-pad: Tablet-PCs im Unterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht (Englisch)*, (1), 8–10.
- Jones, Roger D.** (2018). *Developing Video Game Literacy in the EFL Classroom*. Tübingen: Narr.
- Langkopf, Björn** (2019). *Autonomes E-Learning*. Berlin: Lang.
- Ludwig, Christina; Van de Poel, Kris** (2017). *Collaborative Learning and New Media*. Frankfurt: 2017.
- Lütge, Christiane** (2017). "Lehr- und Lernmaterialien und Medien zum Aufbau interkultureller Kompetenzen." In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (eds.). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Sechste, vollständig neu bearbeitete Auflage.
- Lütge, Christiane; Merse, Thorsten; Su, Xiaoli** (2019). "Becoming a Digitally Competent Teacher. The European Framework for the Digital Competence of Educators". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 4-7.
- Merse, Thorsten; Poorman, Fiona** (2017). "Voices from the University Classroom: Using Social Media for Collaborative Learning in Language Teacher Education." In: Ludwig, Christian; Van de Poel, Kris (eds.). *Collaborative Language Learning and New Media. Insights into an Evolving Field*. Frankfurt: Lang, 131-152.
- Owczarek, Claudia et al.** (2018). "Crossovers: Digitalization and Literature in Foreign Language Education."
- Pessozki, Jana** (2016). „‘Disconnect’ – Eine Unterrichtsreihe zur Förderung des kritischen Umgangs mit dem Internet.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4-9.
- Steinbock, Jeanine; Wörler-Veh, Katrin** (2020). „Digitize It Yourself. Für und mit der Klasse webbasierten OER-Content erstellen“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 10-13.
- Thaler, Engelbert** (2017). „Authentizität.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 15.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Media Literacy durch britische Sketch Comedy: Die Fernsehserie *Little Britain* im Englischunterricht.“ In: Hecke, Carola & Surkamp, Carola (Hrsg.). *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr, 313-324.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2010). *Moderne Medien*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4).
- Thaler, Engelbert** (2013). „Präsentationsmedien.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 06/13, 15 – 16.
- Zeyer, Tamara; Stuhlmann, Sebastian; Jones, Roger D.** (Hrsg.) (2016). *Interaktivität beim Fremdsprachenlehren und -lernen mit digitalen Medien*. Tübingen: Narr.

15.1. Visuelle Medien

- Beyer-Kessling, Viola** (2006). „The Power of Pictures. Englisch lernen mit Bildern.“ In: *Fremdsprachenunterricht* (1), 11-15.
- Da Rocha, Karin; Krknjak, Manuel; Röck, Corina** (2019). „Picture this! Mit *Digital Storytelling* kunstvoll englische Geschichten erzählen“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 12-15.
- Goldstein, Ben** (2008). *Working with Images. A Resource Book for the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hecke, Carola; Surkamp, Carola** (Hrsg.) (2009). *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.

- Lütge, Christiane; Merse, Thosten; Stannard, Michelle** (2018). "Digital Narratives. Exploring new practices of 'reading' and 'play'." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 4-7.
- Schönbauer, Daniel** (2019). "Shakespeare Goes Manga: A *Midsummer Night's Dream*". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4-7.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Das geht ins Auge – Visualisierung mit Infografiken.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 12-15.
- Thaler, Engelbert** (2005). „The Bard Goes Cartoon. Die Verwendung von ShakespeareComics.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (73), 37-43.
- Wirag, Andres; Wirag, Lino** (2020). „The 'Comic' Way. Unregelmäßige Verben mit Comic-Lernkarten üben“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 12-16.

15.2. Auditive Medien

- Blell, Gabriele; Kupetz, Rita** (Hrsg.) (2010). *Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von ‚audio literacy‘ im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a.M.: Lang.
- Eisenmann, Maria** (2018). „The Bard Goes Pop. Shakespeare in der Musik.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 7-10.
- Falkenhagen, Charlott; Volkman, Laurenz** (2019). *Musik im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert** (2018). "Murik – Musik und Lyrik im Fremdsprachenunterricht." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 13-16.
- Thaler, Engelbert** (ed.) (2018). *Singer-Songwriters – Music and Poetry in Language Teaching*. Tübingen: Narr.

15.3. Audiovisuelle Medien

- Bajor, Stephanie; Heinz, Susanne** (2014). „Shakespeare Multimedial: The Sonnets App für Tablets.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht (Englisch)*, (1).
- Blell, Gabriele** (2016). *Film in den Fächern der sprachlichen Bildung*. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag.
- Blell, Gabriele; Surkamp, Carola** (2016). „(Fremd-)Sprachenlernen mit Film.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 8-32.
- Finck von Finckenstein, Sophia** (2019). „Der Netflix-Effekt: Series21. *Stepping Aside* am Beispiel von *House of Cards*“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 8-11.
- Heinz, Susanne** (2010). *African Americans in Film*. Stuttgart: Klett.
- Heinz, Susanne** (2012). „Kurzfilme vor Weihnachten. Förderung produktiver Kompetenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 6-9.
- Heinz, Susanne** (2011). „9/11: intertextuell und multimedial. Walking between the Twin Towers.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4-7.
- Lütge, Christiane** (2018). "Literature and Film." In: Surkamp, Carola; Viebrock Britta (eds.). *Teaching English as a Foreign Language - an Introduction*. Stuttgart: Metzler, 177-210.
- Lütge, Christiane** (2012). *Mit Filmen Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen (Scriptor Praxis - Englisch).
- Merse, Thorsten** (2017). „Praktische Perspektiven auf Fernsehserien: Potenziale und Herausforderungen für den Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 9-11.
- Schubert, Anke** (2017). „Mit Filmen Fremdes verstehen. Interkulturelles Lernen mit englischsprachigen Spielfilmen“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 12-15.
- Sherman, Jane** (2003). *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stadlinger-Kessel, Katrin** (2019). „Schwarze Löcher im Englischunterricht? Grammatikwiederholung anhand des ungewöhnlichen Kurzfilms *The Black Hole*“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 9-11.
- Stempleski, Susan; Tomalin, Barry** (2001). *Film*. Oxford: Oxford University Press.

- Surkamp, Carola et al.** (2011). *Filme im Englischunterricht: Grundlagen, Methoden, Anregungen für die Unterrichtspraxis*. Seelze-Velber: Klett Kallmeyer.
- Thaler, Engelbert** (2008). „Das Internet-Video – auch eine Sprachlernressource?“ In: Hallet, Wolfgang et al. (Hrsg.). *Sprachen lernen – Menschen bilden*. Hohengehren: Schneider, 317324.
- Thaler, Engelbert** (2003). *Dead Poets Society*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert** (2002). „Englisch lernen mit Musikvideoclips.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (60), 4-10.
- Thaler, Engelbert** (2007). „Film-based Language Learning.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 9-14.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Filmdidaktik.“ In: Hallet, Wolfgang & Königs, Frank (Hrsg.). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Klett-Kallmeyer, 142-146.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Kurzfilme im Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, (6), 7-11.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Media Literacy durch britische Sketch Comedy: Die Fernsehserie *Little Britain* im Englischunterricht.“ In: Hecke, Carola & Surkamp, Carola (Hrsg.). *Bilder im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr, 313-324.
- Thaler, Engelbert** (2000). *Monty Python*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Musikvideoclips – Kunst, Kitsch, Kommerz, Kommunikation.“ In: Blell, Gabriele & Kupetz, Rita (Hrsg.). *Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von ‚audio literacy‘ im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt a.M.: Lang, 241-250.
- Thaler, Engelbert** (2002). „MVC & DVD & R.E.M.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (60), 21-24.
- Thaler, Engelbert & Riedlberger Renate** (2002). „MTW Awards – And The Winner Is ...“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (60), 17-20.
- Thaler, Engelbert** (ed.) (2017). *Short Films in Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert** (2013). *Teaching English with Films*. Paderborn: Schöningh (UTB: Standard Wissen Lehramt).
- Thaler, Engelbert** (2005). „The Trend’s your Friends – Methoden zur Arbeit mit TV-Sitcoms.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (75), 36-37.
- Viebrock, Britta** (ed.) (2016). *Feature Films in English Language Teaching*. Tübingen: Narr.

15.4. Digital gestütztes Fremdsprachenlernen: From CALL to MALL

- Bajor, Stephanie; Heinz, Susanne** (2014). „Shakespeare Multimedial: The Sonnets App für Tablets.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (Englisch), (1).
- Becker, Carmen; Blell, Gabriele; Rössler, Andreas** (eds.) (2016). *Web 2.0 und komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt: Lang.
- Blume, Carolyn; Würffel, Nicola** (2018). „Using Technologies for Foreign Language Learning in Inclusive Settings.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (2), 8-27.
- Chapelle, Carol A.** (2001). *Computer Applications in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Diehr, Bärbel; Gießler, Ralf; Kassel, Jani** (2016). *Englisch lernen mit portablen elektronischen Wörterbüchern*. Frankfurt: Lang.
- Dudeny, Gavin** (2007). *The Internet and the Language Classroom - A practical Guide for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eagleton, Maya B.; Dobler, Elizabeth** (2007). *Reading the Web. Strategies for Internet Inquiry*. New York: Guilford Press.
- Falk, Simon** (2019). *Mobile-Assisted Language Learning*. Tübingen: Narr.
- Heim, Katja; Ritter, Markus** (2012). *Teaching English: Computer-Assisted Language Learning*. Paderborn: Schöningh (UTB StandardWissen Lehramt).
- Heinz, Susanne** (2012). „Digitales Storytelling.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 57.
- Heinz, Susanne** (2018). „Mobiles Fremdsprachenlernen und Englischunterricht.“ In: *Praxis Englisch* (2), 44-46.

- Heinz, Susanne** (2014). „Mobiles Lernen mit Tablet: mobile Schulen, mobile Lehrende = mobiler Fremdsprachenunterricht?“. In: Fäcke, Christiane; Rost-Roth, Martina; Thaler, Engelbert (Hrsg.). *Sprachenausbildung - Sprachen bilden aus - Bildung aus Sprachen. Dokumentation zum 25. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF)*. Hohengehren: Schneider.
- Heinz, Susanne** (Hrsg.) (2013). *Themenheft Mobiles Lernen*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).
- Marczak, Mariusz; Krajka, Jaroslaw** (eds.) (2016). *CALL for Openness*. Frankfurt: Lang.
- Pitura, Joanna; Sauro, Shannon** (eds.) (2018). *CALL for Mobility*. Berlin: Lang.
- Raith, Thomas** (2007). „Üben mit dem Computer.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 28-33.
- Steinberger, Franz M.** (2018). „Mündliches Üben in schriftlicher Form. Digitale Zusammenarbeit mit Shared-Documents-Technologien.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 8-10.
- de Szendeffy, John** (2005). *A Practical Guide to Using Computers in Language Teaching*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Thaler, Engelbert** (2008). „Chatbots – sprechendes Schreiben mit Computer-Personen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 14-17.
- Thaler, Engelbert** (2010). „Interaktive Whiteboards – Ende der Kreidezeit?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 5-6.
- Thaler, Engelbert** (2008). „Internet-Videos: Fremdsprachenlernen für die YouTube-Generation.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 14-18.
- Thaler, Engelbert** (2013). „Mind the app: Das Handy im Englischunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, (1), 4-5.
- Thaler, Engelbert** (2004). „MMSL statt HSAH – Plädoyer für ein Multimedia-Sprachlabor im Fremdsprachenunterricht.“ In: *Neusprachliche Mitteilungen* (2), 92-100.
- Thaler, Engelbert** (2008). „Web 2.0.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 64-65.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2008). *Web 2.0*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1).
- Windeatt, Scott; Hardisty, David & Eastment, David** (2000). *The Internet*. Oxford: Oxford University Press.

16. Landeskunde und interkulturelles Lernen

16.1. Interkulturelle Kompetenz

- Anton, Daniela** (2017). *Inter- und transkulturelles Lernen im Englischunterricht – Eine didaktische Analyse einschlägiger Lehrbücher*. Heidelberg: Winter.
- Beutel, Mirja** (2018). *Teaching Cosmopolitanism through Transnational Literature in English*. Berlin: Lang.
- Brunsmeyer, Sonja** (2016). *Interkulturelle Kommunikative Kompetenz im Englischunterricht der Grundschule - Grundlagen, Erfahrungen, Perspektiven*. Tübingen: Narr.
- Byram, Michael** et al (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Byram, Michael et al.** (2016). *From Principles to Practice in Education for Intercultural Citizenship*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Delanoy, Werner** (2012). „From "Inter" to "Trans"?: Or: Quo Vadis Cultural Learning?“ In: Eisenmann, Maria; Summer, Theresa; Ahrens, Rüdiger (Hrsg.). *Basic Issues in EFL Teaching and Learning*. Heidelberg: Winter, 157-167.
- Doumerc, Daniel** (2019). „Die Geschichte des *ultimate immigrant*. Hamilton im Englischunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 4-8.
- Fäcke, Christiane; Meißner, Franz-Joseph** (Hrsg.) (2019). *Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik*. Tübingen: Narr.
- Heinz, Susanne** (2012). *Britishness Redefined?: Ethnic Groups in the UK: Schülerbuch*. Paderborn: Schöningh.

- Heinz, Susanne** (2013). *Britishness Redefined?: Ethnic Groups in the UK: Lehrerbuch*. Paderborn: Schöningh.
- Heringer, Hans J.** (2017). *Interkulturelle Kommunikation*. Tübingen: UTB.
- Hu, Adelheid** (2003). *Schulischer Fremdsprachenunterricht und migrationsbedingte Mehrsprachigkeit*. Tübingen: Narr.
- Kramsch, Claire** (2009). *The Multilingual Subject*. Oxford: Oxford University Press.
- Lütge, Christiane** (2017). "Lehr- und Lernmaterialien und Medien zum Aufbau interkultureller Kompetenzen." In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (eds.). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Sechste, vollständig neu bearbeitete Auflage.
- Lütge, Christiane** (2017). "Postcolonial Literature and Transcultural Learning in the EFL Classroom: Crossovers, Trodden Paths or Winding Roads?" In: Lütge, Christiane; Stein, Mark (eds.): *Postcolonial studies and transcultural learning*. Münster: LIT, 159-176.
- Lütge, Christiane; Stein, Mark** (eds.) (2017). *Postcolonial studies and transcultural learning*. Münster: LIT.
- Minuth-Méron, Sylvie** (2018). *Mehrsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Montanari, Elke G.; Panagiotopoulou, Julie A.** (2019). *Mehrsprachigkeit und Bildung in Kitas und Schulen*. Tübingen: UTB.
- Plikat, Jochen** (2017). *Fremdsprachliche Diskursbewusstheit als Zielkonstrukt des Fremdsprachenunterrichts*. Frankfurt: Lang.
- Reimann, Daniel** (2017). *Interkulturelle Kompetenz*. Tübingen: Narr.
- Risager, Karen** (2007). *Language and Culture Pedagogy. From a National to a Transnational Paradigm*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Siepmann, Philipp** (2016). *Inter- und transkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe II*. Frankfurt: Lang.
- Strässler, Jürg** (ed.) (2019). *Sprache(n) für Europa. Mehrsprachigkeit als Chance / Language(s) for Europe. Multilingualism as a Chance*. Berlin: Lang.
- Summer, Theresa** (2019). *Culture and Literature in the EFL Classroom*. Berlin: Lang.
- Thaler, Engelbert** (2016). „A Cultural Asset – 500 Jahre Reinheitsgebot.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* (4), 16.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Be-Fremde(l)-n: Migration.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, (6), 5-6.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2006ff.). *Discover. Landeskundliche Themenhefte*. Paderborn: Schöningh. (Reihe für die Sek II zu verschiedenen Aspekten der Landeskunde)
- Thaler, Engelbert** (2006). *Fußball – Fremdsprachen – Forschung*. Aachen: Shaker.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2007). *Interkulturelles Lernen und Landeskunde*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6).
- Thaler, Engelbert** (2016). „Mehrsprachigkeit im Englischlehrwerk.“ In: Rückl, Michaela (Hrsg.). *Sprachen & Kulturen vermitteln und vernetzen*. Münster: Waxmann, 180-192
- Thaler, Engelbert** (2005). *Popular Culture*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Stammtisch Europa.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.); Schaidt, Stephanie (Autorin). 2018. *Ugandan Children's Literature and Its Implications for Cultural and Global Learning in TEFL*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert & Schocker-von Ditfurth, Marita** (Hrsg.) (2005). *I too Sing America. Perspectives on America*. Freiburg: Meisterdruck-Verlag.
- Vogt, Karin** (2007). „Bewertung interkultureller Kompetenzen: Die Quadratur des Kreises?“ *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 7-11.

16.2. Cultural Awareness

- Fehling, Sylvia** (2015). "Constructing identity through the ABCs of Cultural Understanding and Communication." In: *Getting to Know Ourselves and Others through the ABCs: A journey toward intercultural understanding*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, 117-128.
- Hallsteinsdóttir, Erla et al.** (eds.) (2016). *Perspektiven der Stereotypenforschung*. Frankfurt: Lang.

Masterson, Mary (2017). *Perception of the Self and Other and the Role of Language*. Frankfurt: Lang.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2005ff.) *Challenges. Global Learning in a Globalised World*. Paderborn: Schöningh. (Reihe für die Sek II, global relevante Themen)

Thaler, Engelbert (2010). „Kul-Tour: Chavs.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 18.

16.3. Authentische Materialien

Burwitz-Melzer, Eva (2003). *Allmähliche Annäherungen: Fiktionale Texte im interkulturellen Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufe I*. Tübingen: Narr.

Gilmore, Alex (2007). „Authentic Materials and Authenticity in Foreign Language Learning.“ In: *Language Teaching* 40/2, 97-118.

O'Dowd, Robert (2006). *Telecollaboration and the Development of Intercultural Communicative Competence*. München: Langenscheidt.

Schubert, Anke (2017). „Mit Filmen Fremdes verstehen. Interkulturelles Lernen mit englischsprachigen Spielfilmen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 12-15.

Thaler, Engelbert (2006). *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. Themenheft 79: Football*. Friedrich Verlag.

Thomas, Alexander; Wagner, Karl-Heinz (2000). „Didaktische Grundlagen und methodische Anregungen zum interkulturellen Lernen im Englischunterricht.“ In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* (47), 355-363.

16.4. Virtuelle und reale Begegnungssituationen

Eder, Simon J. (2016). *Schülersprachreisen nach England und interkulturelles Lernen*. Eichstätt-Ingolstadt. (Hochschulschrift).

Ehrenreich, Susanne (2002). „Riverdance und Semmelknödel in irischen Klassenzimmern.“ In: *Englisch* (37), 41-47.

Fellmann, Gabriela (2015). *Schüleraustausch und interkulturelle Kompetenz*. Frankfurt: Lang.

Klewitz, Bernd (2020). *Diskurse Englisch – form follows function*. Herne: Gabriele Schäfer Verlag.

Morgan, Carol; Cain, Albane (2000). *Foreign Language and Culture Learning from a Dialogic Perspective*. Clevedon: Multilingual Matters.

16.5. Englisch als Lingua Franca

Burger, Günter (2000). Englisch als globale lingua franca: Überlegungen zu einer notwendigen Neuorientierung des Englischunterrichts. In: *Fremdsprachenunterricht* (44), 914.

Guillén-Galve, Ignacio; Vázquez-Orta, Ignacio (eds.) (2018). *English as a Lingua Franca and Intercultural Communication*. Bern: Lang.

MacKenzie, Ian (2014). *English as a Lingua Franca. Theorizing and Teaching English*. London et al.: Routledge.

Paules, Wolfgang (2006). Whose English Is It Anyway? Englisch als Lingua Franca unterrichten. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (83), 2-5.

Thaler, Engelbert (2008). „Two Global Languages: Football and English Language Teaching.“ In: Lavric, Eva et al. (eds). *The Linguistics of Football*. Tübingen: Narr, 391-398.

17. Literatur- und Lesedidaktik

17.0. Allgemeines

Burwitz-Melzer, Eva (2003). *Allmähliche Annäherungen: Fiktionale Texte im interkulturellen Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufe I*. Tübingen: Narr.

- Delanoy, Werner; Eisenmann, Maria; Matz, Frauke** (Hrsg.) (2015). *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Diehr, Bärbel; Surkamp, Carola** (2015). "Die Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen in der Sekundarstufe I: Modellierung, Abschlussprofil und Evaluation." In: Hallet, Wolfgang; Surkamp, Carola; Krämer, Ulrich (eds.). *Literaturkompetenzen Englisch. Modellierung – Curriculum – Unterrichtsbeispiele*. Seelze: Klett Kallmeyer, 21-40.
- Eisenmann, Maria; Delanoy, Werner; Matz, Frauke** (eds.) (2015). *Learning with Literature in the EFL Classroom*. Bern: Lang.
- Heinz, Susanne; Hesse, Mechthild; Lütge, Christiane** (Hrsg.) (2012). *Poetry: Express Yourself*. In: *Praxis Englisch* (5).
- Eisenmann, Maria; Ludwig, Christian** (2018). *Queer Beats – Gender and Literature in the EFL Classroom*. Berlin: Lang.
- Hesse, Mechthild** (2009). *Teenage Fiction in the Active English Classroom*. Stuttgart: Klett Lerntraining (Uni-Wissen: Anglistik, Amerikanistik).
- Küster, Lutz; Lütge, Christiane; Wieland, Katharina** (eds.) (2015). *Literarisch-ästhetisches Lernen im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt: Lang.
- Lütge, Christiane** (2017) (ed.). *Literaturdidaktik*. (Bd. 14 der Reihe 'Grundthemen der Literaturwissenschaft'). Berlin/Boston: de Gruyter.
- Lütge, Christiane** (2018). "Literature and Film." In: Surkamp, Carola; Viebrock Britta (eds.). *Teaching English as a Foreign Language - an Introduction*. Stuttgart: Metzler, 177-210.
- Lütge, Christiane** (2017). "Postcolonial Literature and Transcultural Learning in the EFL Classroom: Crossovers, Trodden Paths or Winding Roads?" In: Lütge, Christiane; Stein, Mark (eds.): *Postcolonial studies and transcultural learning*. Münster: LIT, 159-176.
- Nünning, Ansgar; Surkamp, Carola** (2006). *Englische Literatur unterrichten: Grundlagen und Methoden*. Seelze-Velber: Klett, Kallmeyer.
- Olson, Agnes M.** (2017). *Peer-gestütztes fremdsprachiges Lesen und Leistungsheterogenität*. Frankfurt: Lang.
- Oppolzer, Markus** (2020). *Reading Autobiographical Comics: A Framework for Educational Settings*. Berlin: Lang.
- Owczarek, Claudia et al.** (2018). "Crossovers: Digitalization and Literature in Foreign Language Education."
- Steiniger, Ivo** (2018). „Literarisches Lesen und ästhetische Resonanz: Der fremdsprachliche Literaturunterricht als persönlichkeitsbildender Lernort.“ In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* (1), 56-71.
- Summer, Theresa** (2019). *Culture and Literature in the EFL Classroom*. Berlin: Lang.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2008). *Literatur*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6).
- Thaler, Engelbert** (2019). "Lit 21. Neue literarische Genres des 21. Jahrhunderts." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 5-8.
- Thaler, Engelbert** (ed.) (2019). *Lit 21 – New Literary Genres in Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- Thaler, Engelbert** (2018). "Murik – Musik und Lyrik im Fremdsprachenunterricht." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 13 – 16.
- ! Thaler, Engelbert** (2016²). *Teaching English Literature*. Paderborn: UTB.

17.1. Funktionen und Ziele

- Nestorović, Katarina** (2017). *Der Lesezirkel als Weg zur Lernerautonomie im Englischunterricht*. Berlin: Lang.
- Rieks, Susanne** (2018). „Leselust oder Lesefrust? Türöffner zu englischen Lektüren“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 4-8.
- Thaler, Engelbert** (2018). Why people read literature and why teachers should teach it. <http://blog.utb.de/why-people-read-literature-and-why-teachers-shouldteach-it/>
- Thomson, Katrin** (2019). „Text-T@lk Fiction im Englischunterricht. Mit multimodalen Erzähltexten literarische Kompetenz fördern“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 12-17.

17.2. Arbeit mit Lehrbuchtexten

- Anton, Daniela** (2017). *Inter- und transkulturelles Lernen im Englischunterricht*. Heidelberg: Winter.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Textkompetenz.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 16.
- Thaler, Engelbert; Ruisz, Dorottya; Rauschert, Petra** (eds.) (2019). *Living Language Teaching*. Tübingen: Narr.

17.3. Arbeit mit Sachtexten

- Heinz, Susanne** (2010). „Yes, we can. Politische Reden im Englischunterricht. Abraham Lincolns Gettysburg Address.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 12-15.
- Reckermann, Julia** (2018). *Reading Authentic English Picture Books in the Primary School EFL Classroom*. Berlin: Lang.
- Siebold, Jörg** (2015). „Klein aber oho – Kurztexte und schüleraktivierende Verfahren.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 12-15.

17.4. Arbeit mit literarischen Texten

- Bajor, Stephanie; Heinz, Susanne** (2014). „Shakespeare Multimedial: The Sonnets App für Tablets.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (Englisch) (1), 4-7.
- von Blanckenburg, Max** (2016). "Gekürzt, vereinfacht, erweitert. Adaptionen von Klassikern im Fremdsprachenunterricht." In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4).
- Braun-Bau, Susanne** (2002). „Konstruktives Textverstehen: Schüleraktivierende Verfahren für *short stories*.“ In: *Neusprachliche Mitteilungen* (55), 202-212.
- Eisenmann, Maria** (ed.) (2019). *Teaching the Bard Today – Shakespeare-Didaktik in Forschung und Lehre*. Berlin: Lang.
- Hallet, Wolfgang** (2012). „Graphic Novels: Literarisches und multiliterales Lernen mit ComicRomanen.“ *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (117), 2–9.
- Heinz, Susanne; Hesse, Mechthild** (2012). „Fokus: Can poetry be evaluated and assessed?“ In: *Praxis Englisch* (5), 44-45.
- Heinz, Susanne; Hesse, Mechthild; Krzok, Marlene** (2012). „Methodenspicker: Poetry im Unterricht“. In: *Praxis Englisch* (5), 47-48.
- Hesse, H. David Maria** (2000). „Lyrik im Englischunterricht der Sekundarstufe I.“ In: *Praxis des neusprachlichen Unterrichts* (47), 10-20.
- Loder, Conny; Jürgen Klein** (2017). *William Shakespeare. An Introduction*. München: Wilhelm Fink Verlag.
- Merse, Thorsten; König, Lotta** (2018). "'Comparing a girl to a summers day is gay' - Qu(e)rying EFL Learners' Engagement with Shakespeare's Sonnet 18 and contemporary YA Fiction." In: Paran, Amos (ed.) *Shakespeare in ELT. Multilingual Matters*.
- Merse, Thorsten; Marks, Johanna** (2018). "The Challenges of Love-themed Fiction in the Context of Diversity." In: Bland, Janice (ed.). *Teaching English with Challenging Texts. Literature in Language Education with 8-18 Year Olds*. London: Bloomsbury.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Der Größte wird klein gemacht – Shakespeare für alle.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 7-10.
- Thaler, Engelbert** (2004). „'I quote others only in order the better to express myself' – Aphorismen als Lernzünder.“ In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* (67), 36-41.
- Thaler, Engelbert** (Hrsg.) (2006ff.) *Discover. Shakespeare-Textausgaben*. Paderborn: Schöningh. (Unterrichtsmodelle zu *Othello, Romeo & Juliet, Much Ado* etc.)
- Thaler, Engelbert** (2005). „Henry James meets Sting. Ein literarisch-multimediales Unterrichtsprojekt.“ In: Thaler, Engelbert; Schocker-von Ditfurth, Marita (Hrsg.). *I too sing America. Perspectives on America*. Freiburg: Meisterdruck-Verlag, 37-45.
- Thaler, Engelbert** (2015). „Kurzprosa im Unterricht.“ *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 7-9.

Thaler, Engelbert (2009). *Method Guide. Kreative Methoden für den Literaturunterricht*.

Paderborn: Schöningh.

Thaler, Engelbert (Hrsg.) (2016). *Shorties – Flash Fiction in Language Teaching*. Tübingen: Narr.

Thaler, Engelbert (2005). „Who's Afraid of ... American Authors? Ein literaturhistorischessayistisches Miniaturen-Quiz.“ In: Thaler, Engelbert & Schocker-von Ditzfurth, Marita (Hrsg.). *I too sing America. Perspectives on America*. Freiburg: Meisterdruck-Verlag, 97-104.

Herbe, Sarah; Linke, Gabriele (2017). *British Autobiography in the 20th and 21st Centuries*. Heidelberg: Winter.

17.5. Textauswahl- und aufbereitung

Banks, William P.; Pruitt, John (2018). *Approaches to Teaching LGBT Literature*. New York: Lang.

von Blanckenburg, Max; Fulde, Daniela (2017). „Müssen alle alles lesen? Einen Roman im Englischunterricht differenziert erarbeiten.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 4-6.

Eisenmann, Maria (2019). "Dramatische Texte im Literaturunterricht". In: Lütge, Christiane; de Gruyter, Walter (eds.). *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Band 14: Literaturdidaktik*, 261-28.

Klippel, Friederike (Hrsg.) (2000). *Textsalat. Fremdsprachliche Texte finden, lesen, schreiben und bearbeiten*. München: Langenscheidt-Longman.

Pullmann, Nicolina (2018). "The Power of Words. Can words change or even save your life?" In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 4-6.

Thaler, Engelbert (2009). „Das Lit-Lied. Literatur & Musik im Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 30-34.

Thaler, Engelbert (2008). „Shakespeares Hamlet intermedial.“ In: Ahrens, Rüdiger et al. (Hrsg.). *Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht*. Heidelberg: Winter, 339-352.

17.6. Lektüren, Kinder- und Jugendliteratur

Bednarek, Nicola (2000). „Jugendliteratur im Englischunterricht am Beispiel des australischen Jugendbuchs.“ In: Klippel, Friederike (Hrsg.) *Textsalat*. München: Langenscheidt-Longman, 9-54.

Bland, Janice (2013). *Children's Literature and Learner Empowerment. Children and Teenagers in English Language Education*. New York: Bloomsbury Academic.

Bland, Janice; Lütge, Christiane (2013). *Children's Literature in Second Language Education*. London: Bloomsbury.

Da Rocha, Karin (2017). „Sensational Books. Englische Bilderbücher in Inklusionsklassen der Sekundarstufe I“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (5), 4-7.

Heinz, Susanne (2011). *Robert Swindells' Stone Cold*. Stuttgart: Klett.

Hesse, Mechthild (2009). *Teenage Fiction in the Active English Classroom*. Stuttgart: Klett.

Linville, Darla; Carlson, David L. (eds.) (2016). *Beyond Borders – Queer Eros and Ethos (Ethics) in LGBTQ Young Adult Literature*. Frankfurt: Lang.

Ludwig, Christian; Maruo-Schröder, Nicole (Hrsg.) (2018). „Tell Freedom I said Hello“ – *Issues in Contemporary Young Adult Dystopian Fiction*. Heidelberg: Winter.

Lütge, Christiane (2016). "In the eye of the beholder: 'einfache' Kinderbücher - komplexe Kontexte?" In: Burwitz-Melzer, Eva; O'Sullivan, Emer (eds.): *Einfachheit in der Kinder- und Jugendliteratur*. Wien: Praesens.

O'Sullivan, Emer; Rösler, Dietmar (2013). *Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Stauffenburg-Verl (Stauffenburg-Einführungen, 23).

Schubert, Anke (2016). „Let's tell a (fairy) tale! – Literaturvermittlung in der Unterstufe.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 13-16.

Reckermann, Julia (2018). *Reading Authentic English Picture Books in the Primary School EFL Classroom*. Berlin: Lang.

17.7. Leseschulung, *Literacy*

Eisenmann, Maria; Meyer, Michael (eds.) (2018). *Teaching Multimodality and Multiliteracy. Theme Issue of Anglistik 1*. Heidelberg: Winter.

Kutzelmann, Sabine; Massler, Ute (Hrsg.) (2018). *Mehrsprachige Leseförderung: Grundlagen und Konzepte*. Tübingen: Narr.

Thaler, Engelbert. 2009. „Teaching Literature via Web 2.0.“ In: Eckstein, Lars & Reinfandt, Christoph (Hrsg.). *Anglistentag 2008 Tübingen. Proceedings*. Trier: WVT, 309-316.

18. Spracherwerb

18.1. Sprachlerntheorien

Atkinson, Dwight (Hrsg.) (2011). *Alternative Approaches to Second Language Acquisition*. London: Routledge.

Edmondson, Willis; House, Juliane (2006). *Einführung in die Sprachlehrforschung*. Tübingen: Francke.

Ellis, Rod (2006). *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

Ellis, Rod (2015). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: OUP.

Larsen-Freeman, Diane (2007). „Reflecting on the Cognitive-Social Debate in Second Language Acquisition.“ *Modern Language Journal* 91, 773-787.

Lightbown, Patsy; Spada, Nina (2000). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

Saville-Troike, Muriel (2006). *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thaler, Engelbert (2010). „Fremdsprachen lernen ohne Fremdsprachen.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 5-6.

Thaler, Engelbert (2010). „Traditionelle Methodenkonzepte.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (2), 15-16.

VanPatten, Bill; Williams, Jessica (Hrsg.) (2007). *Theories in Second Language Acquisition. An Introduction*. Mahwah: Lawrence Erlbaum.

18.2. Erst- und Zweit-/Fremdsprachenerwerb

Gonzales Fernandez, Javier (2020). *Methodology for the Natural Acquisition of Second Languages*. Berlin: Lang.

Riemer, Claudia (2010). „Spracherwerb und Spracherwerbstheorien.“ In: Surkamp, Carola (Hrsg.). *Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 276–280.

Strässler, Jürg (ed.) (2019). *Sprache(n) für Europa. Mehrsprachigkeit als Chance / Language(s) for Europe. Multilingualism as a Chance*. Berlin: Lang.

18.3. Bilingualismus

Earls, Clive W. (ed.) (2016). *Multilingualism and English in Twenty-First-Century Europe*. Frankfurt: Lang.

Komorowska, Hanna; Krajka, Jaroslaw (2016). *Monolingualism – Bilingualism – Multilingualism*. Frankfurt: Lang.

Xie, Zhilong (2016). *Bilingual Advantages*. Bern: Lang.

18.4. Lernstrategien

Griffiths, Carol; Parr, Judy M. (2001). „Language Learning Strategies: Theory and Perception.“ In: *English Language Teaching Journal* (55), 247-254.

Kieweg, Werner (2016). „Lerne ich eigentlich richtig? – Überlegungen zur Selbsteinschätzung der Qualität des eigenen Lernens.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (1), 7-10.

Meier, Josef (2017). *Weniger Stress im Englischunterricht durch den Einsatz von Elementen des StressReduzierten Lernens*. München: IBS.

Oxford, Rebecca; Amersorfer, Carmen M. (Hrsg) (2017). *Language learning strategies and individual learner characteristics: situating strategy use in diverse contexts*. London: Bloomsbury Academic.

18.5. Behalten und Vergessen

Arndt, Petra A.; Sambanis, Michaela (2017). *Didaktik und Neurowissenschaften*. Tübingen: Narr.

Böttger, Heiner; Sambanis, Michaela (Hrsg.) (2016). *Focus on Evidence – Fremdsprachendidaktik trifft Neurowissenschaften*. Tübingen: Narr.

Böttger, Heiner; Sambanis, Michaela (Hrsg.) (2018). *Focus on Evidence II – Netzwerke zwischen Fremdsprachendidaktik und Neurowissenschaften*. Tübingen: Narr.

Sambanis, Michaela (2013). *Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften*. Tübingen: Narr.

18.6. Language Awareness

von Blanckenburg, Max; Haack, Adrian (2016). "Get your point across! Mit dramapädagogischen Verfahren monologisches Sprechen und language awareness fördern." In: *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* (142), 32-37.

Lohe, Viviane (2018). *Die Entwicklung von Language Awareness bei Grundschulkindern durch mehrsprachige digitale Bilderbücher*. Tübingen: Narr.

Svalberg, Agneta M.-L. (2007). „Language Awareness and Language Learning.“ *Language Teaching* (40:4), 287-308.

18.7. Physiologische und psychologische Grundlagen

Böttger, Heiner; Sambanis, Michaela (2017). *Sprachen lernen in der Pubertät*. Tübingen: Narr.

Gerlach, David (2019). *Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten (LRS) im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.

Meier, Josef; Miller, Angela (2018). „StressReduziertes Lernen. IBS-Mentaltraining im Lernbereich.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4-7.

Singleton, David (2005). „The Critical Period Hypothesis: A Coat of Many Colours.“ In: *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching* (43), 269-285.

19. Individualität

19.1. Individualität der Lernenden

Ehrman, Madeline, Leaver, Betty L.; Oxford, Rebecca (2003). „A Brief Overview of Individual Differences in Second Language Learning.“ In: *System* (31), 313-330.

Elsner, Daniela; Lohe, Viviane (eds.) (2016). *Gender and Language Learning*. Tübingen: Narr.

Garrett, Peter; Shorthall, Terry (2002). „Learners' Evaluations of Teacher-fronted and Student-centred Classroom Activities.“ In: *Language Teaching Research* (6), 25-57.

Griffiths, Carol (Hrsg.) (2009). *Lessons from Good Language Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Grotjahn, Rüdiger** (2003). „Der Faktor 'Alter' beim Fremdsprachenlernen.“ In: *Deutsch als Fremdsprache* (40:1), 32-41.
- Lütge, Christiane** (2017). "....und jetzt auch noch Inklusion' oder: 'Embracing everyone...'? Herausforderungen für eine diversitätssensible Fremd-sprachendidaktik". In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (eds.). *Inklusion im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- Merse, Thorsten** (2017). "Differenz", in: Surkamp, Carola (ed.). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden - Grundbegriffe*. Second edition. Stuttgart: Metzler.
- Reid, Eva** (2020). *English Language Education to Pupils with General Intellectual Giftedness*. Berlin: Lang.
- Sunderland, Jane** (2000). „Issues of Language and Gender in Second and Foreign Language Education.“ In: *Language Teaching* (33), 203-223.
- Thaler, Engelbert** (2009). „Frau oder / und / versus / ist Mann. Gender im Fremdsprachenunterricht.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 8-13.
- Thaler, Engelbert** (2008). „Fußball – was sonst im Fremdsprachenunterricht?“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (3), 27-31.
- Thaler, Engelbert** (2008). *Gender Matters – Exploring Male-Female Relationships*. Paderborn: Schöningh.
- Thaler, Engelbert** (2016). „Topics in the EFL Classroom – Are They Gender-Balanced?“ In: Elsner, Daniela; Lohe, Viviane (Hrsg.). *Gender and Language Learning*. Tübingen: Narr, 155-168.
- Whittle, Ruth; Salin, Sandra** (2017). *Preparing Modern Languages Students for 'Difference'*. Frankfurt: Lang.

19.2. Individualität der Lehrenden

- Appel, Joachim** (2000). *Erfahrungswissen und Fremdsprachendidaktik*. München: Langenscheidt-Longman.
- Borg, Simon** (2003). „Teacher Cognition in Language Teaching.“ In: *Language Teaching* (36), 81-109.
- Borg, Simon** (2006). „The Distinctive Characteristics of Foreign Language Teachers.“ In: *Language Teaching Research* (10:1), 3-31.
- Cullen, Richard** (2002). „Supportive Teacher Talk: The Importance of the F-Move.“ In: *English Language Teaching Journal* (56), 117-127.
- Djemai-Runkel, Soumaya** (2018). *Sichtweisen auf den Englischunterricht*. Berlin: Lang.
- Ho, Debbie G.E.** (2006). *Classroom Talk*. Bern: Lang.
- Klippel, Friederike** (2003). „Teaching in English. Teacher Language in Primary School.“ In: Hermes, Liesel; Klippel, Friederike (Hrsg.). *Früher oder später? Englisch in der Grundschule und bilingualer Sachfachunterricht*. München: Langenscheidt, 53-68.
- Senior, Rose M.** (2006). *The Experience of Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Thaler, Engelbert** (2014). „Lehrersprache.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 01/14, 15

19.3. Native Speaker Teachers – Non-native Speaker Teachers

- Aneja, Geeta A.** (2016). “(Non)native Speakered: Rethinking (Non)nateness and Teacher Identity in TESOL Teacher Education.“ In: *TESOL Quarterly* (3), 572-596.
- Crandall, JoAnn; Christison MaryAnn** (Hrsg.) (2016). *Teacher education and professional development in TESOL: global perspectives*. New York: Routledge.
- Crookes, Graham** (2003). *A Practicum in TESOL. Professional Development through Teaching Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leonard, Josie** (2019). “Beyond ‘(non) native-speakerism’: Being or becoming a native speaker of English.“ In: *Applied Linguistics Review* (4), 677-703.
- Liu, Jun; Berger, Cynthia M.** (2015). *TESOL: a guide*. London: Bloomsbury.
- Richards, Jack; Farrell, Thomas** (2005). *Professional Development for Language Teachers. Strategies for Teacher Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

20. Lehrerausbildung und -fortbildung

Diehr, Bärbel (ed.) (2018). *Universitäre Englischlehrerbildung*. Berlin: Lang.

Lütge, Christiane; Merse, Thorsten; Su, Xiaoli (2019). "Becoming a Digitally Competent Teacher. The European Framework for the Digital Competence of Educators". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (4), 4-7.

Heinz, Susanne (2013). „Der Englischunterricht wird mobil: Lehren und Lernen via Skype: ein schulisch-universitäres Projekt.“ In: *Lehren & Lernen*, 39(8/9), 53–59.

Heinz, Susanne (2013). „Lernen und Lehren digital im Fach Englisch: notwendige Kriterien für den sinnvollen Rückgriff auf digitale Bildungsangebote, Best Practice und Bedarfsanalyse zukünftiger Fremdsprachenlehrender.“ In: *SEMINAR - Lehrerbildung und Schule* (3), 79-90.

Knorr, Petra (2015). *Kooperative Unterrichtsvorbereitung – Unterrichtsplanungsgespräche in der Ausbildung angehender Englischlehrender*. Tübingen: Narr.

Legutke, Michael K.; Schart, Michael (Hrsg.) (2016). *Fremdsprachendidaktische Professionsforschung: Brennpunkt Lehrerbildung*. Tübingen: Narr.

Limberg, Holger; Jäkel, Olaf (2017). *Unterrichtsforschung im Fach Englisch*. Frankfurt: Lang.

Merse, Thorsten (2016). "Online-Medien und Web 2.0: Was müssen angehende Fremdsprachenlehrkräfte können und was kann die universitäre Praxis der Lehrerbildung dazu beitragen?" In: Becker, Carmen; Blell, Gabriele; Rössler, Andrea (eds.): *Web 2.0 und Komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt: Lang, 257-271.

Merse, Thorsten; Poorman, Fiona (2017). "Voices from the University Classroom: Using Social Media for Collaborative Learning in Language Teacher Education." In: Ludwig, Christian; Van de Poel, Kris (eds.). *Collaborative Language Learning and New Media. Insights into an Evolving Field*. Frankfurt: Lang, 131-152.

Özkul, Senem (2011). *Berufsziel Englischlehrer/in*. München: Langenscheidt.

Rademacher, Jörg (2019). „Wirksam und nachhaltig ausbilden. Was angehende Lehrer/-innen brauchen“. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* (6), 4-7.

Thaler, Engelbert (2009). „Auslandsaufenthalte für angehende Fremdsprachen-Lehrkräfte.“ In: Christiane Fäcke (Hrsg.). *Sprachbegegnung und Sprachkontakt in europäischer Dimension*. Frankfurt: Lang, 107-116.

Thaler, Engelbert (2016). "Fort- und Weiterbildung von Sprachlehrenden." In: Burwitz-Melzer, Eva et al. (Hrsg.). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: UTB, 611-615.

Thaler, Engelbert (2016). „Regeln für Lehrkräfte ... anno dazumal und heute.“ In: *Praxis Fremdsprachenunterricht* (5), 4. → evtl. runter zu „Lehrerausbildung/-fortbildung“?

Thaler, Engelbert; Brosig, Elisabeth (2013). „Das W-Seminar. Chance für Schüler, Studenten, Lehrer, Dozenten.“ In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht*, 02/13, 13-14.