

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot		LP
Basismodul : KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KUK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do, 12.15-13.45	10
		PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Götz) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Götz) (Gruppe B), Mi, 12.15-13.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Meckes) (Gruppe 1), Mo, 12.15-13.45 oder (Meckes) (Gruppe 2) Mo, 16.15-17.45	
	KG	VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude), Di, 16.15-17.45	10
		PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Do, 10.15-11.45, oder (Drude) (Gruppe B), Mi, 16.15-17.45	
		AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Steinbacher) (Gruppe 1), Mo., 12.15-13.45 oder (Trescher) (Gruppe 2), Mo., 14.15-15.45	
EE	VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 10.15-11.45	10	
	PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Tischberger) (Gruppe A), Di, 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe B), Mi., 12.15-13.45 oder (Tischberger) (Gruppe C), Mi, 16.15-17.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Timmermann) (Gruppe 1), Do, 12.15-13.45 oder (Flickschuh) (Gruppe 2), Fr, 10.15-11.45		
LG	VL: Migration, Integration, Hybridität. Migrationsbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert (Krauss), Mo, 10.15-11.45	10	
	PS: Das Neue Bayern. Historische Strukturen und der Wandel im 19. Jahrhundert (Lindl), Termine siehe Digicampus		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Staffler), Mi, 08.15-09.45		
MW	VL: Musikgeschichte II (Neuere Musikgeschichte) (Körndle), Mo., 12.15-13.45	10	
	PS: Die Orgel als instrumentum perfectum (Körndle), Di, 14.15-15.45		
	AS: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte II (Popp), Mo., 18.15-19.45		
Basismodul: KUK-0001 (Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	Angebot nur im Sommersemester (siehe Modulhandbuch)		10
Aufbaumodul: KUK-0002 (Methoden und Theorien 1: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Zypern, Zwischen Interkulturalität und Spaltung (Schaper), Mo, 12.15-13.45	10
		Ü: Archäologie im Daten-Chaos? Praktische Übung zu Datenbanken (Götz), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	
	KG	PS: Tempel und Schlösser. Die bayerischen Könige als Bauherren (N.N.), Mi, 12.15-13.45	10
		Ü: Architektur beschreiben und verstehen (N.N.), Do, 10.15-11.45	
EE	PS: Stadtethnografien - ein Lektürekurs (Herrmann), Mi, 18.15-19.45 Ü: "Wem gehört die Stadt?" - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt, Migration und Citizenship (Höckesfeld), Fr, 14.15-15.45	10	
MW	PS: Europäische Saiteninstrumente. Geschichten der gezupften und gestrichenen Instrumente (Brilmayer), Do, 16.15-17.45	10	
	Ü: Zupfinstrumente und ihre Repertoires (Tremmel), Mi, 16.15-17.45		

Aufbaumodul: KUK-0003 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Antike Mischwesen digital ausstellen (Sojc, Fendt), Mo, 10.15-11.45 Ü: Mischwesen (Schaper), Mo, 08.15-09.45	10
	KG	PS: William Turner (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Ü: Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungübungen (Schuster), Do, 14.15-15.45	10
	EE	PS: Die Facetten des Todes in Augsburg III - Die Sichtbarkeit des Todes 2.0 (Baum), Mo, 10.15-11.45 Ü: Einführung in die kulturwissenschaftlichen Forschungen der Medizin- und Gesundheitsethnologie (Egermann-Krebs), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
		PS: Poetry Slam, Yoga und Pesto Genovese: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Immaterielles Kulturerbe (Boser), Do, 08.15-09.45 Ü: Tool Time - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (Boser), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
	LG	PS: Max II. und die Geschichte der amtlichen Statistik in Bayern des 19. Jahrhunderts (Müller-Hornuf), Do, 10.15-11.45 Ü: Spätsozialismus und Transformation in Osteuropa (1970er bis 1990er Jahre). Eine Quellenanalyse (Gätejel), Mi, 16.15-17.45	10
	MW	PS: Musik im 16. Jahrhundert (Evers), Do, 12.15-13.45 Ü: Béla Bartók (1881-1945): Zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos (Hoyer), Mi, 10.15-11.45	10
Vertiefungsmodul: KUK-0012 (Methoden und Theorien 2: 1 Übung)	AR	Ü: Arts and Crafts in Antiquity (Bettineschi), Mi, 08.15-09.45	4
	KG	Ü: Romantik und Klassizismus im Rokokopalais - Vermittlung zwischen den Stilen (Wagner), Mi, 14.15-17.45 (14-tägig)	4
	EE	Ü: Critical Heritage? Zwischen Nachhaltigkeit, Inwertsetzung und Eurozentrismus (Salzmann), Mi, 14.15-15.45	4
	LG	Ü: Wie sollen area studies sein? Global, lokal, transnational, regional oder vergleichend? Eine methodische Einführung (Gätejel), Do, 16.15-17.45	4
	MW	Ü: Geschichte des Orchesters: Besetzungen, Notenmaterial, Aufführungspraxis (Tremmel), Mi, 12.15-13.45	4
Vertiefungsmodul: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45	8
	KG	HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
	EE	HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8
Vertiefungsmodul: KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder KLG-0003 oder MUW-0012 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Frauen und Mädchen im griechischen Kult (Moraw), Di, 10.15-11.45	8
	KG	HS: Textil.Macht.Augsburg. Wie die Textilindustrie das Gesicht der Stadt formte (Sammüller), Blockseminar (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Auguste Rodin und die Plastik der Moderne (Drude), Mi, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Privilegien.Macht.Rassismus. Rassismuskritische Perspektiven auf (Populär-)Kultur (Hagen-Jeske), Mi, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Kultur machen. Blicke auf die Praxis (Kronenbitter/Lembert), Mo, 12.15-13.45	8
	EE	HS: #(s)he said yes! (Neue) Bräuche rund ums Heiraten (Hagen-Jeske), Do, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Jüdische Displaced Persons-Lager in Bayern nach 1945 (Krauss), Mo, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Musikalische National-Characteristica oder musikalischer Rassismus? (Körndle), Di, 12.15-13.45	8