
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Herbst
2019**

42720

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: **Französisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Sprachwissenschaft**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **1**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

Bitte wenden!

1 **Suite à un problème technique, aucun retard sur le réseau SNCF***
2 **aujourd'hui**

3 LA SNCF a dû présenter ses excuses après l'absence totale de retards sur son réseau. Un
4 événement impromptu qui a complètement dérouté les usagers.

5 La Gare de Lyon a été le théâtre de véritables scènes de panique où de nombreux voyageurs
6 couraient à toute allure pour ne pas louper leur train. Micheline, qui partait pour Marseille,
7 faisait partie de la cohue « *Je pensais que mon train allait être en retard comme d'habitude et*
8 *du coup j'étais en train de manger à une brasserie en face. Et là, je vois affiché < à l'heure >*.
9 *Une première en 10 ans* » nous raconte cette quadragénaire originaire d'Aubagne. De
10 nombreux voyageurs ont d'ailleurs loupé leur train et ont demandé un remboursement pour
11 cette exactitude inhabituelle.

12 L'entreprise française de transport ferroviaire n'a bien évidemment rien à voir là-dedans. A
13 l'origine, un virus informatique sur son réseau interne ; l'organisation habituelle consistant à
14 donner des horaires de départ de façon aléatoire en utilisant une roulette de casino a été piraté.
15 Du coup, tous les départs et arrivées ont été le fruit d'un raisonnement logique et organisé
16 donnant lieu à cette ponctualité inhabituelle.

17 Néanmoins, la SNCF a décidé de se faire pardonner en offrant aux usagers qui ont raté leur
18 train un billet gratuit pour la destination de leur choix. Un geste qui devrait ravir Denis,
19 bloqué à Saint-Malo depuis 3 semaines à cause des retards, et qui s'est fait surprendre par la
20 soudaine ponctualité des départs « *en prenant un deuxième billet pour Paris, peut-être que*
21 *j'aurai plus de chances d'avoir un train, je croise les doigts* » nous confie le natif de
22 Colombes dans le département du 92.

Aus: *Le Gorafi*, einem Online-Satiremagazin, vergleichbar mit dem deutschen *Postillon*.
<http://www.legorafi.fr/2018/01/08/suite-a-un-probleme-technique-aucun-retard-sur-le-reseau-sncf-aujourdhui/>

*Société nationale des chemins de fer

Bearbeiten Sie vier Fragen, wobei Sie aus jeder Gruppe jeweils zwischen Nummer 1 oder 2 wählen:

I. Lautung und Graphie

1. *événement, complètement* (Z. 4): Äußern Sie sich ausgehend von diesen Formen zur Verwendung und lautlichen Entsprechung aller diakritischen Zeichen, die bei dem Buchstaben <e> vorkommen können!
2. *Néanmoins, la SNCF a décidé de se faire pardonner en offrant aux usagers qui ont raté leur train un billet gratuit pour la destination de leur choix.* (Z. 17–18) Transkribieren Sie den Satz und diskutieren Sie die möglichen Wortgruppengrenzen!

II. Lexikologie

1. *déroulé* (Z. 4), *virus* (Z. 13), *piraté* (Z. 14), *fruit* (Z. 15): Beschreiben Sie die semantische Gemeinsamkeit dieser Ausdrücke im Kontext!
2. Kommentieren Sie die Wortbildungsmechanismen von *SNCF* (Z. 3), *usager* (Z. 4), *voyageur* (Z. 5), *départ* (Z. 15), *arrivée* (Z. 15)!

III. Morphosyntax

1. Kommentieren Sie die Tempusverwendung in dem Absatz Z. 5–11!
2. *l'organisation habituelle consistant à donner des horaires de départ de façon aléatoire en utilisant une roulette de casino a été piraté* (Z. 13–14). Geben Sie eine syntaktische Beschreibung des Satzes (keine IC-Analyse)! Vergleichen Sie den Gebrauch der beiden Formen auf *-ant*!

IV. Textgestalt

1. Äußern Sie sich zu den Wiederaufnahmeverfahren im Text! Inwiefern sind sie typisch für den Stil, der hier karikiert wird?
2. Der Text arbeitet mit dem Stilmittel der Hyperbel (Übertreibung). Kommentieren Sie die entsprechenden Stellen und stellen Sie einen Zusammenhang zur Textsorte her!