

---

**Prüfungsteilnehmer**

**Prüfungstermin**

**Einzelprüfungsnummer**

---

**Kennzahl:** \_\_\_\_\_

**Kennwort:** \_\_\_\_\_

**Arbeitsplatz-Nr.:** \_\_\_\_\_

**Herbst  
2019**

**62623**

---

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen  
— Prüfungsaufgaben —**

---

**Fach:**                **Englisch (vertieft studiert)**

**Einzelprüfung:**    **Fachdidaktik**

**Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben):** 3

**Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage:** 2

---

**Bitte wenden!**

### Thema Nr. 1

Im Englischunterricht des Gymnasiums werden verschiedene audiovisuelle Formate eingesetzt. Dazu zählen auch Kurzfilmformate wie *film trailer*.

1. Erläutern Sie die Merkmale der Textsorte *film trailer* und stellen Sie dar, welche fremdsprachlichen Lernziele mit dem Einsatz von Filmtrailern im gymnasialen Englischunterricht verfolgt werden können!
2. Erörtern Sie, welche Herausforderungen sich aus Lernericht bei der Rezeption von Filmtrailern ergeben können und zeigen Sie auf, wie Englischlehrkräfte diesen Herausforderungen in der *pre-viewing phase* und in der *while-viewing phase* methodisch-didaktisch begegnen können!
3. In der *post-viewing phase* eröffnen sich für die weiterführende Arbeit mit Filmtrailern vielfältige Möglichkeiten. Entwickeln Sie drei unterschiedliche Aufgabenformate für diese Unterrichtsphase, die schwerpunktmäßig jeweils einem anderen der folgenden Aspekte Rechnung tragen: Produktorientierung, kreatives Arbeiten, Rezeptionsästhetik! Erläutern Sie die methodisch-didaktischen Überlegungen, die Ihren Konzepten zugrunde liegen!

### Thema Nr. 2

In der Fachdidaktik wird seit längerem neben dem Begriff des interkulturellen Lernens auch der Begriff des transkulturellen Lernens diskutiert.

1. Erläutern Sie theoretisch fundiert die beiden Begriffe und diskutieren Sie sie im Hinblick auf die Implikationen, die sich daraus für den Englischunterricht und seine Zielsetzungen ergeben!
2. Entwickeln Sie auf der Grundlage Ihrer Ausführungen zur ersten Teilaufgabe leitende Prinzipien und Kriterien für die Gestaltung von Lernarrangements zur Förderung des inter- bzw. transkulturellen Lernens!
3. Zeigen Sie an einem konkreten Unterrichtsbeispiel, wie transkulturelles Lernen im Englischunterricht der Oberstufe befördert werden kann! Begründen Sie Material- und Aufgabenauswahl sowie methodisches Vorgehen sorgfältig!

### Thema Nr. 3

Die fremdsprachlichen Lesegewohnheiten von Schülerinnen und Schülern am Gymnasium unterscheiden sich oft erheblich voneinander, und so ist die Bewältigung von literarischen Ganzschriften im Englischunterricht von unterschiedlichem Erfolg gekrönt. Es stellt sich die Frage, ob differenzierende Unterrichtsgestaltung hier ein Lösungsansatz sein kann.

1. Beschreiben Sie zunächst die Kompetenzen und Lernziele, die durch das Lesen von literarischen Ganzschriften vermittelt werden sollen!
2. Erläutern Sie das Prinzip der Differenzierung theoriegeleitet und zeigen Sie Möglichkeiten und Grenzen dieses Konzeptes auf!
3. Beschreiben Sie eine konkrete Unterrichtseinheit in der Oberstufe, der eine Ganzschrift Ihrer Wahl zugrunde liegt! Zeigen Sie dabei, wie differenzierende Elemente angemessen Berücksichtigung finden können und kommentieren Sie jeweils Ihre methodisch-didaktischen Entscheidungen!