UNIVERSITÄT AUGSBURG

Lehramt Grundschule: Unterrichtsfach Musik (ab WS 2023/24)

Stand: 07/2026

.....

Name, Vorname, Matrikelnummer

MUP-1000 Gesang, Sprechen und Instrumentalspiel

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Chor oder Vokalensemble	2	1		Bestanden		
2	Ensemble nach Wahl	2	1		Bestanden		
3	SchuPra 1 (Grundlagen)	2	2		Bestanden		
4	SchuPra 2	1	1		Bestanden		
5	SchuPra 3	1	1		Bestanden		
6	SchuPra 4	1	1		Bestanden		
7	Schupra 5 (Repetitorium)	1	1		Bestanden		
8	**Einzelunterricht** *maximal 14 Semestereinheiten nach Wahl (Gesang, Instrument, Schulpraktisches Instrumentalspiel, bitte angeben)						
#1		1	1		Bestanden		
#2		1	1		Bestanden		
#3		1	1		Bestanden		
#4		1	1		Bestanden		
#5		1	1		Bestanden		
#6		1	1		Bestanden		
#7		1	1		Bestanden		
#8		1	1		Bestanden		
#9		1	1		Bestanden		
#10		1	1		Bestanden		
#11		1	1		Bestanden		
#12		1	1		Bestanden		
#13		1	1		Bestanden		
#14		1	1		Bestanden		
9	**Modulprüfung** ☐ Gesang-Sprechen **oder** ☐ Instrumentalspiel		2	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/ LP	***)**	**24**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1002 Ensemblearbeit, Rhythmik und Kreatives Gestalten

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Ensemblearbeit I	2	1		Bestanden		
2	Ensemblearbeit II	2	1		Bestanden		
3	Praxis Populärer Musik	2	1		Bestanden		
4	Rhythmik & Kreatives Gestalten	2	1		Bestanden		
5	**Modulprüfung** Praktische Prüfung im Fach Kreatives Gestalten		1	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/LP	**8**	**5**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1011 Musiktheorie und Gehörbildung

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Tonsatz/Gehörbildung I	2	2		Bestanden		
2	Tonsatz/Gehörbildung II	2	2		Bestanden		
3	Tonsatz/Gehörbildung III	2	2		Bestanden		
4	**Modulprüfung** Klausur im Fach Tonsatz		2	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/LP	**6**	**8**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1012 Musikgeschichte, Analyse, wissenschaftliche Arbeitstechniken

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Musikgeschichte im Überbl.	2	2		Bestanden		
2	Ausgew. Thema zur MuG.	2	2		Bestanden		
3	Analyse I: Barock, Klassik	2	2		Bestanden		
4	Analyse II: Romantik, 20./21. Jh.	2	2		Bestanden		
5	Analyse III: Verschriftlichung	2	2		Bestanden		
6	Begleitseminar Zulassungsarbeit	1	1		Bestanden		
7	**Modulprüfung** Klausur im Fach Musikgeschichte		1	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/LP	**11**	**12**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1013 Empirische Grundlagen

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Stimmphysiologie	1	1		Bestanden		
2	Singen, sprechen, präsent.	1	1		Bestanden		
3	Ausgew. Thema zur emp. Musikpäd/syst. Musikwiss.	2	2		Bestanden		
4	**Modulprüfung** Klausur im Fach Stimmphysiologie		1	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/LP	**4**	**5**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1021 Musikpädagogik und -didaktik: Grundmodul

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Einführung Musikdidaktik	1	1		Bestanden		
2	Grundfragen Musikpädagogik	1	1		Bestanden		
3	**Modulprüfung** Mündliche Prüfung „Grundfragen der Musikpädagogik“		1	Note: Note in Worten:			
	Summe SWS/LP	**2**	**3**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1022 Musikpädagogik und -didaktik: Aufbaumodul

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Medien (Grundlagen)	1	1		Bestanden		
2	Medien (Anwendungen)	1	1		Bestanden		
3	Didaktik Populärer Musik	2	2		Bestanden		
4	Methoden Musikunt. GS	2	2		Bestanden		
5	**Modulprüfung** Portfolio (unbenotet)			Bestanden:			
	Summe SWS/LP	**6**	**6**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

MUP-1023 Musikpädagogik und -didaktik: Ergänzungsmodul

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer*in
1	Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik/-didaktik I	2	3		Bestanden		
2	Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik/-didaktik II	2	3		Bestanden		
3	**Modulprüfung** Portfolio (unbenotet)			Bestanden:			
	Summe SWS/LP	**4**	**6**	Eingetragen: (Datum, Unterschrift)			

Freier Bereich im Unterrichtsfach Musik

Nr.	Lehrveranstaltungstitel	SWS	LP	Semester	Ergebnis	Datum	Unterschrift der Lehrkraft
1					Bestanden		
2					Bestanden		
3					Bestanden		
4					Bestanden		
5					Bestanden		
6					Bestanden		