

Modulsignatur	Lehrveranstaltungsangebot	LP
Pflichtbereich KUK-0014: Feldstudien 1 (1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	EE HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflußreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45 Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
	EE HS: Gesundheit und Kultur. Medizinethnologische Perspektiven und Diskurse zu Prävention, Krankheit und Gesundheit (Egermann-Krebs), Mo, 12.15-13.45 Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
	LG HS: Die Verwandlung der Unteren Donau im 19. und 20. Jahrhundert (Gätejel), Do, 14.15-15.45 Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
	MW HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflußreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45 Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
Pflichtbereich KUK-0015: Fallstudien (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	KG HS: Schwarze in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gott dang), Di, 14.15-15.45 (14-täglic h, alternierend zum Kolloquium der Klassischen Archäologie)	10
	EE HS: Nationalsozialistische Gewaltverbrechen in der europäischen Erinnerungskultur (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.15-17.45 (14-täglic h) Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglic h)	10
	LG HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in bayerischen Klöstern des Spätmittelalters und der Renaissance (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45 Koll: Fachkolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do, 18.15-19.45	10
	MW HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in schwäbischen Klöstern des Spätmittelalters/Frühe Neuzeit, insbesondere das "Füssener Osterpiel" (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45 Koll: Disziplinäres Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache (siehe Digicampus)	10
Pflichtbereich KUK-0016: Methoden und Theorien 1 (1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR HS/LK: Statuen und Bildprogramme in römischen Villen (Götz), Do, 14.15-15.45 (14-täglic h) VL: Charakterköpfe? Die Porträts der Griechen und ihre Überlieferung (Schmidt), Di, 16.15-17.45 Koll: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di., 18.15-20.00 (14-täglic h) oder Kolloquium KuK (Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss, Gott dang), Do., 18.15-20.00 (14-täglic h)	10
	KG HS/LK: Methoden der Kunstgeschichte (Drude), Do, 12:15-13.45 VL: Charakterköpfe? Die Porträts der Griechen und ihre Überlieferung (Schmidt), Di, 16.15-17.45 Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
	EE HS/LK: Kulturgeschichte: zentrale Themen, Methoden und Begriffe - ein Lektürekurs (Murr) Fr, 10.15-11.45 VL: Europäische Kulturgeschichte im Jahrhundert der Reformation (Niggemann) N.N. Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-täglic h)	10
	AR HS: Das römische Militär: Krieg, Familienleben und Religiosität (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
KG HS: Jugendstil in Deutschland (Drude), Di, 10.15-11.45	8	
EE HS: Jüdische Dinge im Museum, Teil 2: Vom Konzept zur Realisierung: das Making-of einer Ausstellung (Staudinger), Mi, 14.15-15.45	8	

Pflichtbereich KUK-0018: Feldstudien 3 (5 Exkursions-tage)	5 Tage Exkursion disziplinär oder interdisziplinär (Angebot siehe Homepage)		4
Pflichtbereich KUK-0019: Methoden und Theorien 2 (1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium)	AR	HS/LK: Erstellung eines neuen Besucherleitsystems für den Bajuwaren Hof Kirchheim (Gairhos, Sojc), Mi, 14.15-15.45 (14-tägig)	10
		Ü: Zwischen Event und Experiment, archäologische Parks und Freilichtmuseen (Schaper), Do, 10.15-11.45	
		Koll: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di., 18.15-20.00 (14-tägig) oder Kolloquium KUK (Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss, Gott dang), Do., 18.15-20.00 (14-tägig)	
	KG	HS/LK: Methoden der Kunstgeschichte (Drude), Do, 12:15-13.45	10
		Ü: Romantik und Klassizismus im Rokokopalais - Vermittlung zwischen den Stilen (Wagner), Mi, 14.15-17.45 (14-tägig) Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-tägig)	
	EE	HS/LK: Erinnerungskultur reloaded - (Kolonial-)kritische Auseinandersetzung mit (musealen) Sammlungen (Hagen-Jeske), Do, 10.15-11.45	10
Ü: Augsburgs Sammlungen postkolonial gedacht (Hagen-Jeske, Henschel), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Gott dang, Kronenbitter, Sojc, Körndle, Krauss) Do, 18.15-19.45 (14-tägig)			
Wahlbereich KUK-0020: Feldstudien 1 Wahlbereich (1 Hauptseminar)	EE	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45	8
	EE	HS: Gesundheit und Kultur. Medizinethnologische Perspektiven und Diskurse zu Prävention, Krankheit und Gesundheit (Egermann-Krebs), Mo, 12.15-13.45	8
	LG	HS: Die Verwandlung der Unteren Donau im 19. und 20. Jahrhundert (Gätejel), Do, 14.15-15.45	8
	MW	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45	8
Wahlbereich KUK-0021: Fallstudien Wahlbereich (1 Hauptseminar)	KG	HS: Schwarze in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	EE	HS: Nationalsozialistische Gewaltverbrechen in der europäischen Erinnerungskultur (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.15-17.45 (14-tägig)	8
	LG	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in bayerischen Klöstern des Spätmittelalters und der Renaissance (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45	8
	MW	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in schwäbischen Klöstern des Spätmittelalters/Frühe Neuzeit, insbesondere das "Füssener Osterspiel" (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45	8
Wahlbereich KUK-0022: Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (1 Hauptseminar als Lektürekurs)	AR	HS/LK: Statuen und Bildprogramme in römischen Villen (Götz), Do, 14.15-15.45 (14-tägig)	4
	KG	HS/LK: Methoden der Kunstgeschichte (Drude), Do, 12:15-13.45	4
	EE	HS/LK: Kulturgeschichte: zentrale Themen, Methoden und Begriffe - ein Lektürekurs (Murr) Fr, 10.15-11.45	4
Wahlbereich KUK-0023: Feldstudien 2 Wahlbereich (1 Hauptseminar)	AR	HS: Das römische Militär: Krieg, Familienleben und Religiosität (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	8
	KG	HS: Jugendstil in Deutschland (Drude), Di, 10.15-11.45	8
	EE	HS: Jüdische Dinge im Museum, Teil 2: Vom Konzept zur Realisierung: das Making-of einer Ausstellung (Staudinger), Mi, 14.15-15.45	8
Wahlbereich KUK-0024: Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (1 Hauptseminar als Lektürekurs)	AR	HS/LK: Erstellung eines neuen Besucherleitsystems für den Bajuwaren Hof Kirchheim (Gairhos, Sojc), Mi, 14.15-15.45 (14-tägig)	4
	KG	HS/LK: Methoden der Kunstgeschichte (Drude), Do, 12:15-13.45	4
	EE	HS/LK: Erinnerungskultur reloaded - (Kolonial-)kritische Auseinandersetzung mit (musealen) Sammlungen (Hagen-Jeske), Do, 10.15-11.45	4

Wahlbereich KUK-0025: Praktikum/ Projekt/Grabung 1	AR	Grabung: Akragas Projekt: Ausgrabung und archäologische Kampagne in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	AR	Projekt: Nachbearbeitung des Akragas Projekts. Digitalisierungsprojekt der Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	KG	Projekt: Der Kunstmarkt und seinen Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung (Jooss), Mi, 14.15-17.45 (14-täglich)	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
Wahlbereich KUK-0026: Praktikum/ Projekt/Grabung 2	AR	Grabung: Akragas Projekt: Ausgrabung und archäologische Kampagne in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	AR	Projekt: Nachbearbeitung des Akragas Projekts. Digitalisierungsprojekt der Ausgrabung in Agrigent (Sojc), Blockveranstaltung, Termine siehe Digicampus	6
	KG	Projekt: Der Kunstmarkt und seinen Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung (Jooss), Mi, 14.15-17.45 (14-täglich)	6
	EE	Projekt: Gedenkstättenarbeit – Projekt im Rahmen des Zertifikats Gedenkstättenarbeit (Kronenbitter), (Termine siehe Digicampus)	6
Optional im Wahlbereich: Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			
Pflichtbereich KAR-0005/KEE-0005/KKG-0005/KLG-0005/MUW-0015: Schwerpunkt [in einer KuK-Disziplin] (1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium)	AR	HS: Das römische Militär: Krieg, Familienleben und Religiosität (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz, Schaper), Di., 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium Kunstgeschichte)	10
	KG	HS: Jugendstil in Deutschland (Drude), Di, 10.15-11.45 Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gott dang), Di, 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium der Klass	10
	KG	HS: Schwarze in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gott dang), Di, 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium der Klassischen Archäologie)	10
	EE	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45 Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	10
	EE	HS: Nationalsozialistische Gewaltverbrechen in der europäischen Erinnerungskultur (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.15-17.45 (14-täglich) Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	10
	EE	HS: Gesundheit und Kultur. Medizinethnologische Perspektiven und Diskurse zu Prävention, Krankheit und Gesundheit (Egermann-Krebs), Mo, 12.15-13.45 Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	10
	EE	HS: Jüdische Dinge im Museum, Teil 2: Vom Konzept zur Realisierung: das Making-of einer Ausstellung (Staudinger), Mi, 14.15-15.45 Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	10
	LG	HS: Die Verwandlung der Unteren Donau im 19. und 20. Jahrhundert (Gätejel), Do, 14.15-15.45 Koll: Fachkolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do, 18.15-19.45	10
	LG	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in bayerischen Klöstern des Spätmittelalters und der Renaissance (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45 Koll: Fachkolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do, 18.15-19.45	10
	MW	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45 Koll: Disziplinäres Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache (siehe Digicampus)	10
	MW	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in schwäbischen Klöstern des Spätmittelalters/Frühe Neuzeit, insbesondere das "Füssener Osterpiel" (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45 Koll: Disziplinäres Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache (siehe Digicampus)	10

Pflichtbereich KAR-0005/KEE-0005/KKG-0005/KLG-0005/MUW-0015: Schwerpunkt [in einer Kuk-Disziplin] (1 Hauptseminar + 1 diszipliniertes Kolloquium)	AR	HS: Das römische Militär: Krieg, Familienleben und Religiosität (Moraw), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
		Koll: Kolloquium Klassische Archäologie (Götz, Schaper), Di., 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium Ku	
	KG	HS: Jugendstil in Deutschland (Drude), Di, 10.15-11.45	10
		Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gotttdang), Di, 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium der Klassischen Archäologie)	
	KG	HS: Schwarze in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
		Koll: Fachkolloquium Kunstgeschichte (Gotttdang), Di, 14.15-15.45 (14-täglich, alternierend zum Kolloquium der Klassischen Archäologie)	
	EE	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45	10
		Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	
	EE	HS: Gesundheit und Kultur. Medizinethnologische Perspektiven und Diskurse zu Prävention, Krankheit und Gesundheit (Egermann-Krebs), Mo, 12.15-13.45	10
		Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)	
EE	HS: Nationalsozialistische Gewaltverbrechen in der europäischen Erinnerungskultur (Kronenbitter, Paulus), Do, 14.15-17.45 (14-täglich)	10	
	Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)		
EE	HS: Jüdische Dinge im Museum, Teil 2: Vom Konzept zur Realisierung: das Making-of einer Ausstellung (Staudinger), Mi, 14.15-15.45	10	
	Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Do, 14.15-17.15 (14-täglich)		
LG	HS: Die Verwandlung der Unteren Donau im 19. und 20. Jahrhundert (Gätejel), Do, 14.15-15.45	10	
	Koll: Fachkolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do, 18.15-19.45		
LG	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in bayerischen Klöstern des Spätmittelalters und der Renaissance (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45	10	
	Koll: Fachkolloquium Europäische Regionalgeschichte (Krauss, Lindl), Do, 18.15-19.45		
MW	HS: Historische MusikKultur vermitteln: Vorbereitung einer Kabinettausstellung im Leopold-Mozart-Haus zu einem 'der beliebtesten und einflussreichsten Komponisten Süddeutschlands' im ausgehenden Barock: Valentin Rathgeber (1682-1750) (Hartmann, Hoyer), Do, 12.15-13.45	10	
	Koll: Diszipliniertes Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache (siehe Digicampus)		
MW	HS: Geschichte, Literatur und Musikpflege in schwäbischen Klöstern des Spätmittelalters/Frühe Neuzeit, insbesondere das "Füssener Osterspiel" (Drossbach, Hoyer, Wolf), Do, 10.15-11.45	10	
	Koll: Diszipliniertes Kolloquium (Körndle), Termine nach Absprache (siehe Digicampus)		