

### Thema Nr. 1

Filme haben bedeutendes unterrichtliches Potenzial in einem kommunikativ orientierten Englischunterricht.

1. Stellen Sie dar, welche Filmformate sich in welcher Form in den kommunikativen Englischunterricht integrieren lassen!
2. Reflektieren Sie, welche möglichen Schwierigkeiten bzw. Konflikte für Sie als Englischlehrerin bzw. Englischlehrer beim Einsatz von Filmen auftauchen können!
3. Illustrieren Sie am Beispiel eines Filmformats mindestens drei didaktisch sinnvolle und methodisch abwechslungsreiche Verwendungsmöglichkeiten zum Training produktiver Fertigkeiten!

### Thema Nr. 2

Mehrsprachigkeit ist ein festgelegtes Ziel des Europarates seit 2001. Die Realität an vielen Haupt- bzw. Mittelschulen ist durch die Anteile der Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund oft schon zumindest eine bilinguale.

1. Referieren Sie die spracherwerblichen Bedingungen, unter denen Schülerinnen und Schüler von Haupt- bzw. Mittelschulen mit Migrationshintergrund Englisch lernen! Stellen Sie dar, welche Vorteile und welche Schwierigkeiten Sie erwarten!
2. Welche spezifischen sprachlernpsychologischen Voraussetzungen fokussieren Sie in Ihrem Englischunterricht in einer sprachentwicklungsheterogenen Klasse?
3. Nennen Sie mindestens drei Beispiele, wie Sie den unterschiedlichen Sprachlernerfahrungen Ihrer Schülerinnen und Schüler mit und ohne Migrationshintergrund methodisch Rechnung tragen wollen!

### Thema Nr. 3

1. Erläutern Sie auf der Basis eines gängigen Theoriemodells das Ziel, im Englischunterricht die interkulturelle kommunikative Kompetenz zu fördern!
2. Stellen Sie dar, welche Rollen und Funktionen Ihnen als Lehrkraft im Hinblick auf dieses Lernziel zufallen!
3. Skizzieren Sie drei Verfahren, mit denen sich ein Lernzuwachs im Hinblick auf interkulturelles Wissen, interkulturelle Handlungsfähigkeit und interkulturelle Sensibilität erfassen lässt!
4. Erörtern Sie, in welcher Weise sich die konkrete Situation in einer Klasse eventuell für interkulturelles Lernen nutzen lässt!