

**Lühning, Nicole: „Visionäre Geister – Neuroheadsets zwischen Erkenntnis und Fiktion“ (Arbeitstitel)**

Erstbetreuung: Prof. Dr. Reiner Keller

Zweitbetreuung: Prof. Dr. Paula-Irene Villa Braslavsky

Ausgangspunkt des Promotionsvorhabens stellt die These dar, dass es mittels neuer Technologien zu Wandlungen bestehender Wissensordnungen und -formen kommt. Mit Blick auf das noch junge Feld der Neuroheadsets fokussiert das Forschungsprojekt aus gesellschaftstheoretischer Perspektive die Konstruktion visionären Körperwissens und deren Effekte. Für das Projekt wird das Forschungsprogramm der Wissenssoziologischen Diskursanalyse (vgl. u.a. Keller 2007/ 2011) herangezogen und um gegenstandsrelevante Aspekte digitaler Daten abgestimmt.