Universität Augsburg
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Musikpädagogik

# Informationen zur Staatsprüfung im Didaktikfach Musik (Lehramt Grundschule)

Stand: Juli 2019

**Informationen zur Staatsprüfung im**
**Didaktikfach Musik**
**(Lehramt Grundschule)**

Im Rahmen der Ersten Staatsprüfung legen Sie in Musik eine Prüfung ab namens „Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel (mit Gespräch)“

Die LPO sieht vor:

> *Praktisch/mündliche Prüfung, Dauer: 40 min, davon 20 min aus dem praktischen Bereich. Als Instrumente sind Gitarre, Akkordeon oder Klavier zugelassen; in begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungshauptausschuss ein anderes Instrument zulassen.* (§ 36 Abs 2 LPO I)

Im zugehörigen Kerncurriculum finden sich folgende Angaben:

> *Die Kandidaten legen in der Prüfung 10 Lieder vor, die sich für das Singen in der Grundschule eignen und wenigstens vier unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt 3 Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen (zwei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet).*
> (https://www.km.bayern.de/download/13234_kerncurricula_fassung_mit_nd_151215.pdf)

**Hinweise**

Beispiele „**unterschiedlicher musikalischer Genres**“ finden sich in (Schul-) Liederbüchern, z.B. deutsche Volkslieder, alpenländische Volkslieder, Kirchenlieder, Kinderlieder; internationale Folklore, Rock, Pop, Schlager, Jazz, Musical usw.

Im **ersten Teil** der Prüfung tragen Sie drei Lieder nach Wahl der Prüfer vor (= praktischer Bereich a, ca. 10 min). Erwartet werden

- stilgerechtes Singen und Instrumentalspiel,
- Vortrag von mindestens zwei Strophen pro Lied
- Vortrag in Tonarten, die für das Klassensingen angemessenen sind[1],
- Einsätze für eine singende Gruppe (Blickkontakt, Atemimpuls).

Der **zweite Teil** der Prüfung bezieht sich auf Lieder Ihres Repertoires, also ggf. auch auf Lieder, die Sie im ersten Teil der Prüfung nicht vorgetragen haben. Erwartet werden **Erläuterungen** (ca. 20 min) und **praktische Vorführungen** (= praktischer Bereich b, ca. 10 min) zu folgenden Punkten:

[1] Falls Sie Gitarre spielen, können Sie einen Kapodaster verwenden.

**Sachanalyse**

- Sprachliche und musikalische Parameter (z.B. Genre, Form, Rhythmus, Melodik, Harmonik)
- Ggf. historischer/sozialer Kontext

**Vokaldidaktische Analyse**

- Eignung für bestimmte Jahrgangsstufen, auch mit Blick auf aktuelle Lehrpläne,
- (musik-)pädagogische Potenziale des Liedes, auch in fachübergreifenden Bezügen,
- Zielsetzungen,
- mögliche Schwierigkeiten,
- Berücksichtigung sog. „Brummer“ und mutierender Stimmen

**Methodisches Repertoire**

- Möglichkeiten der Einstimmung, des Einstiegs,
- Varianten des Erarbeitens, Übens, Präsentierens,
- Stimmpflege/Stimmbildung (z.B. Training für Haltung, Atem, Tonbildung, Artikulation; Hilfen für stimmtechnische Schwierigkeiten),
- Bewegungsgestaltung (z.B. Gesten, Tanz, Choreografie),
- Einbeziehung von Instrumenten (z.B. Körper-, Orff-, Bandinstrumente, Boomwhackers, Alltagsgegenstände, Percussion, Vocussion usw.),
- Akustische und optische Vermittlungshilfen (z.B. geeignete Medien, etwa Hörbeispiele, [grafische ] Notation, Wortkarten, leadsheets, Arbeitsblätter, Liederbücher usw.),
- Formen kreativer Gestaltung (z.B. Texte erfinden; Improvisation, Parakomposition, Vor-, Zwischen- und Nachspiele erfinden),
- Ggf. Anschlussmöglichkeiten zum Werkhören

Bitte melden Sie Ihr Liedrepertoire bis zum **15. Januar** eines Jahres (Prüfung im Frühjahr) bzw. zum **15. Juni** eines Jahres (Prüfung im Herbst). Verwenden Sie dazu bitte das folgende Formular, das Sie ausgefüllt im Lehrstuhlbüro abgeben.

Bitte bringen Sie zur Prüfung zweifach das **Notenmaterial** Ihres Repertoires für die beiden Prüfer mit (Melodie und Text jedes Liedes).

Universität Augsburg University

Lehrstuhl für Musikpädagogik

**Unterrichtsfach Musik GS/MS/RS: Meldung zur Ersten Staatsprüfung im Fach Schulpraktisches Instrumentalspiel (§§ 24, 52 LPO I)**
**Didaktikfach Musik GS/MS: Meldung zur Ersten Staatsprüfung im Fach Schulprakt. Singen und Schulprakt. Instrumentalspiel (§§ 24, 36, 38 LPO I)**

……
Name, Vorname

**Prüfungszeitraum: ☐ Frühjahr 20… ☐ Herbst 20…** (bitte ankreuzen)

## Meldung des Prüfungsprogramms (bitte ankreuzen:)

### ☐ Didaktikfach Grundschule

Ihr Prüfungsprogramm besteht aus **zehn** Liedern, die sich für das Singen in der Grundschule eignen und wenigstens **vier** unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire tragen Sie insgesamt **drei** Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vor (zwei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet). Als Instrumente sind Gitarre, Akkordeon oder Klavier zugelassen, Sie können auch kombinieren. In begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungshauptausschuss ein anderes Instrument zulassen. Im Prüfungsgespräch geht es um Erläuterungen und praktische Vorführungen zu Liedern aus Ihrem Programm (Sachanalyse, vokaldidaktische Analyse, methodisches Repertoire). Prüfungsdauer 40 min, davon 20 min aus dem praktischen Bereich.

### ☐ Didaktikfach Mittelschule

Ihr Prüfungsprogramm besteht aus **zwölf** Liedern, die sich für das Singen in der Mittelschule eignen und wenigstens **vier** unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt **vier** Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vorzutragen (drei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet). Als Instrumente sind Gitarre, Akkordeon oder Klavier zugelassen, Sie können auch kombinieren. In begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungshauptausschuss ein anderes Instrument zulassen. Im Prüfungsgespräch geht es um Erläuterungen und praktische Vorführungen zu Liedern aus Ihrem Programm (Sachanalyse, vokaldidaktische Analyse, methodisches Repertoire). Prüfungsdauer 40 min, davon 20 min aus dem praktischen Bereich.

### ☐ Unterrichtsfach Grund-, Mittel- , Realschule

Ihr Prüfungsprogramm besteht aus **15** Liedern und Songs, die sich für das Singen in Ihrer Schulart eignen und wenigstens **fünf** unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire tragen Sie insgesamt **vier** Vokalstücke nach Wahl der Prüfer vor (jeweils obligater instrumentaler oder vokaler Vortrag der Melodie zur Akkordbegleitung, Vor-, Zwischen-, Nachspiel; Transposition). Ferner begleiten Sie ein Vokalstück vom Blatt (Vorlage: Notierte Melodie mit Akkordsymbolen). Zur Begleitung können Sie die Instrumente Klavier, Gitarre und Akkordeon frei wählen. Prüfungsdauer: 15 min.

| | Genre* | Titel | Instrument | Tonart(en) |
|---|---|---|---|---|
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

*) Beispiele unterschiedlicher Genres finden Sie in (Schul-)Liederbüchern, zum Beispiel deutsche Volkslieder, alpenländische Volkslieder, Kirchenlieder, Kinderlieder; internationale Folklore, Rock, Pop, Schlager, Jazz, Musical usw.

Das **Notenmaterial** des Repertoires (Melodie mit Text und ggf. Akkordbezeichnung) werde ich in der Prüfung **zweifach** (Didaktikfach Musik GS/MS) bzw. **dreifach** (Unterrichtsfach Musik GS/MS/RS) vorlegen.

Augsburg, den ……..

……
Unterschrift

Bitte geben Sie das ausgefüllte Formular bis spätestens 15.1. (Frühjahrstermin) bzw. bis spätestens 15. 6. (Herbsttermin) im Lehrstuhlbüro ab.

Universität Augsburg
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Leopold-Mozart-Zentrum
Lehrstuhl für Musikpädagogik

Hausadresse:
Zentrum für Kunst und Musik
Gebäude G
Universitätsstraße 26
86159 Augsburg

Telefon: 0821- 598-2918
E-Mail: info@mupaed.de
www.mupaed.de