

Thema Nr. 1

Im Zeitalter audiovisueller Medien gehört die Hör-Sehverstehens-Kompetenz zu den grundlegenden kommunikativen Kompetenzen im Englischunterricht.

1. Stellen Sie die theoretischen Hintergründe der Hör-Sehverstehens-Kompetenz dar!
2. Erläutern Sie, wie mit Filmen, insbesondere die Hör-Sehverstehenskompetenz, aber auch andere Kompetenzen gefördert werden können!
3. *Film-based Language Learning* in der Sekundarstufe I und Sekundarstufe II des Gymnasiums:
Begründen Sie zunächst die Auswahl Ihrer Filme! Skizzieren Sie für beide Stufen den jeweiligen Unterrichtsverlauf! Gehen Sie dabei auf Ziele und mögliche Probleme ein!

Thema Nr. 2

Immer wieder ist zu lesen, dass gerade der Einsatz von Literatur (u.a. *multicultural short stories*) das interkulturelle Lernen im Englischunterricht fördern kann.

Zeigen Sie theoretisch fundiert auf, warum sich gerade Literatur zur Förderung von *Intercultural Communicative Competence* hervorragend eignet! Gehen Sie dabei auch auf mögliche Grenzen ein! Zeigen Sie dann anhand von zwei Textbeispielen (etwa zwei unterschiedliche *short stories*) auf, welche konkreten Lernziele mit diesen Texten erreicht werden können!

Thema Nr. 3

Im Englisch-Oberstufenunterricht werden verstärkt Auszüge aus Ganzschriften gelesen, weil die Unterrichtszeit für Romane oder Dramen zu knapp bemessen ist.

1. Welche Zielsetzungen werden mit der Behandlung von Literatur im Englischunterricht verfolgt?
2. Welche Auswahlkriterien für literarische Texte erscheinen Ihnen vor diesem Hintergrund als besonders wichtig, welche als weniger wichtig?
3. Zeigen Sie an einem Beispiel auf (Romanausschnitt ODER einzelne Szenen eines Dramas), welche methodisch-didaktischen Überlegungen für die Lehrkraft handlungsleitend sind! Berücksichtigen Sie Aspekte der Auswahl, Unterrichtsgestaltung, Selbsttätigkeit der Schülerinnen und Schüler und Leistungsanforderungen!