



Universität Augsburg
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Musikpädagogik

Informationen zur
Basisqualifikation Musik
Lehramt Grundschule

Studieren Sie Lehramt Grundschule und haben Sie Musik nicht als sog. „Didaktikfach“ oder als sog. „Unterrichtsfach“ belegt? In diesem Fall benötigen Sie, um zur Ersten Staatsprüfung zugelassen zu werden, den Nachweis so genannter

Basisqualifikationen Musik (vgl. § 36 Abs 1 Ziff 3 LPO I).

▶ **Worum geht es?**

Mit Kindern zu singen, ist unverzichtbarer und integraler Bestandteil des Grundschulunterrichts aller Jahrgangsstufen. Als professionelle Lehrkraft sollen Sie daher in der Lage sein, Lieder selbst vorzutragen und didaktisch aufzubereiten. Auf diese grundlegenden Kompetenzen richten sich unsere Angebote.

▶ **Wie lauten die Qualifikationsziele?**

1. Sie können fünf Lieder singen, die sich für den Singunterricht in der Grundschule eignen.
2. Sie kennen Methoden der Liederarbeitung und –gestaltung, und Sie können sach- und kindgerechten Sing- und Musikunterricht in der Grundschule planen.

▶ **Wie komme ich an den Nachweis dieser Qualifikationen?**

Bitte schätzen Sie Ihre Vorkenntnisse und Interessen realistisch ein – wir haben das Angebot, das zu Ihnen passt.

Weg 1: Ich kann einigermaßen gut singen und möchte am Standardprogramm der Basisqualifikation teilnehmen!

Besuchen Sie bitte **zwei** Veranstaltungen, nämlich:

- a) den wöchentlichen Kurs **Musik Basisqualifikation 1: Singen und Vokaldidaktik**. In jedem Semester werden mehrere Veranstaltungen angeboten (2 SWS). Sie können sich zu **einer** (!) Veranstaltung über Digicampus anmelden.
- b) den Kurs **Musik Basisqualifikation 1: Sich bewegen und Musizieren**. In jedem Semester werden mehrere Veranstaltungen angeboten (1 SWS, wöchentlich oder als Blockkurs am Wochenende). Sie können sich zu **einer** (!) Veranstaltung über Digicampus anmelden.

Weg 2: Ich möchte über die Basisqualifikation 1 hinaus meine musikalischen Fähigkeiten erweitern!

Auf Sie ist das Programm **Basisqualifikation 2** zugeschnitten. Sie nehmen am Programm Basisqualifikation 1 teil und haben, entsprechende Fertigkeiten vorausgesetzt, die Möglichkeit, in den Musikensembles des Collegium Musicum mitzuwirken: Universitätschor und Kammerchor, Uni Big Band und Uni-Orchester. Nähere Informationen finden Sie unter <https://www.uni-augsburg.de/de/campusleben/musik-kultur/collegium-musicum/>.

Weg 3: Ich kann gut singen, kenne etliche Grundschullieder und beherrsche vokaldidaktische Grundlagen!

Zeigen Sie Ihr Können in einer praktischen Prüfung! Sie dauert nur etwa 8 min.

Bereiten Sie bitte fünf Lieder vor, die sich für das Singen in der Grundschule eignen, darunter mindestens drei in (hoch)deutscher Sprache. Sie finden solche Lieder in gängigen und für den Grundschulunterricht in Bayern zugelassenen Liederbüchern und Lehrwerken, außerdem in Fachpublikationen (siehe unten, Literaturtipps). Solche Quellen zu nutzen, raten wir Ihnen **mit Nachdruck**, weil Sie darin die Lieder mit größter Wahrscheinlichkeit a) in fachlich **einwandfreien Text- und Melodiefassungen** vorfinden und b) in **Tonarten**, die sich **für Kinderstimmen** eignen. Abzulehnen müssen wir von Publikationen (auch und gerade im Internet), die für den Unterrichtsgebrauch an bayerischen Grundschulen nicht zugelassen sind.

Die Noten (jeweils Text und Melodie) Ihrer fünf Lieder bringen Sie bitte zur Prüfung mit.

Im ersten Teil der Prüfung (ca. 4 min) singen Sie zwei Lieder nach Wahl der Prüfer unbegleitet vor. Es steht Ihnen frei, **sich selbst** mit einem geeigneten Instrument zu begleiten (z. B. Gitarre, Zither, Akkordeon, Klavier). Eine Begleitung von Dritten oder von Tonträgern ist nicht zulässig.

Erwartet werden:

- Finden und Anstimmen des richtigen Anfangstons (z.B. Abnehmen vom Klavier oder von einer Stimmgabel)
- Stilgerechter und angemessener Liedvortrag (z.B. korrekte Wiedergabe von Tonhöhen und –dauern, richtige Aussprache und Artikulation, angemessene Lautstärke, musikalische und motivierende Interpretation)

Im zweiten Teil der Prüfung (ca. 4 min) erläutern Sie anhand eines Beispiels, das der Prüfer aus Ihrem Repertoire wählt, wie Sie bei der Liedeinstudierung und –gestaltung mit Grundschulkindern konkret vorgehen (z.B. Zuordnung des Lieds zu einer Jahrgangsstufe, methodische Planung, Unterrichtsverlauf, differenzierte Hilfen).

Termine für die praktische Prüfung bieten wir zu Beginn jedes Semesters an. Bitte melden Sie sich bis spätestens **01.10.** (Prüfung zu Beginn des Wintersemesters) bzw. **01.04.** eines Jahres (Sommersemester) über Digicampus an. Suchbegriff: „Basisqualifikation Musik: Praktische Prüfung“. Dort finden Sie alle Angaben zu Ort, Raum und Zeitpunkt der Prüfung.

Weg 4: Ich habe Probleme beim Singen und brauche Unterstützung!

Besuchen Sie bitte vorab den Kurs **Schulpraktisches Singen**. In jedem Semester wird eine Veranstaltung angeboten. Sie können sich dazu über Digicampus anmelden. Nach Abschluss dieses Kurses können Sie Weg 1 oder 3 einschlagen. Alternative: Entdecken und trainieren Sie Ihre Stimme im Uni-Chor! (Anmeldung über Digicampus).

Weg 5: Ich habe ein musikalisches Gymnasium (eine Berufsfachschule für Musik, einen Kirchenmusiklehrgang, ein Konservatorium...) absolviert. Wird mir das als Basisqualifikation anerkannt?

Können Sie auch einschlägige vokaldidaktische Kenntnisse nachweisen, zum Beispiel das Abschlusszeugnis eines Kinderchorleiterlehrgangs, eines Kirchenmusik-, Musik- oder Gesangspädagogikstudiums? Dann steht einer Anerkennung nichts im Weg! Bitte vereinbaren Sie einen Sprechstundentermin bei Prof. Hofmann und bringen Sie Ihre Zeugnisse mit. Andernfalls zeigen Sie Ihre Fähigkeiten bitte in der praktischen Prüfung, wie oben unter Punkt 3 beschrieben. Selbstverständlich stehen Ihnen auch alle anderen Wege offen.

► **Wie melde ich mich zu den Lehrveranstaltungen an und was muss ich bei der Anmeldung beachten?**

Die Anmeldung erfolgt, wie an der Uni Augsburg üblich, über das System „Digicampus“. Mit Rücksicht auf alle Beteiligten gelten folgende Regeln:

1. Sie dürfen sich nicht für mehrere gleichartige Kurse anmelden. Falls Sie diese Regel verletzen, werden alle Ihre Anmeldungen kommentarlos gestrichen.
2. Die Teilnehmerzahl ist in der Regel beschränkt, die Vergabe der Plätze erfolgt automatisch nach der Reihenfolge der Anmeldung. Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die Zahl der Kursplätze, gibt es eine Warteliste. Falls Sie einen Platz im Kurs bekommen haben, beachten Sie bitte, dass Ihre Anmeldung verbindlich ist. Sollten Sie aus irgendeinem Grunde am Kurs nicht teilnehmen können, so stehen Ihnen bei einer wiederholten Anmeldung nur Restplätze auf der Warteliste zur Verfügung.

► **Wie viele Leistungspunkte kann ich erwerben?**

Falls Sie **Basisqualifikation 1** wählen (siehe oben, Weg 1): 3 LP

Falls Sie **Basisqualifikation 2** wählen (siehe oben, Weg 2): 5 LP

Falls Sie die **praktische Prüfung** ablegen (siehe oben, Weg 3.): 3 LP

Falls Sie außeruniversitär erworbene Vorkenntnisse anerkannt bekommen: 3 LP

Falls Sie universitäre Studienleistungen anerkannt bekommen: je nach Leistung.

► **Welche Literatur empfiehlt sich?**

Hofmann, Bernhard (Hg, 2013): Die Singlok. Lehrerband. Mainz: Schott

Hofmann, B. (2015): Musik machen mit der Stimme: Vokaldidaktik. In M. Loritz & C. Schott (Hrsg.), Musik - Didaktik für die Grundschule (Didaktik für die Grundschule, S. 105–118). Berlin: Cornelsen.

Fuchs, Mechtild (2015): Singen im Musikunterricht. In: Mechtild Fuchs (Hg.): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Innsbruck: Helbling, S. 120–141.

Maierhofer, Lorenz (Hg, 2005/2019): Sim sala sing. Das Liederbuch für die Grundschule. Innsbruck: Helbling.

Maschke, Helmut (2008): Spaß beim Singen. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Mechler-Schmitt, Renate (2009): Liederwerkstatt; Musik fachfremd unterrichten, 1. - 4. Schuljahr. München: Oldenbourg.

Dies. (2012): Neues aus der Liederwerkstatt, Musik fachfremd unterrichten, 1. - 4. Schuljahr. München: Oldenbourg.

Universität Augsburg
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Musikpädagogik

Leistungsbescheinigung Basisqualifikation Musik

.....
Name, Vorname,

Matrikelnummer

hat den Nachweis über Basisqualifikationen im Fach **Musik** (§ 36 Abs 1 Ziff 3 LPO I) in folgender Weise erbracht:

Basisqualifikation 1: MUP-9017* bzw. MUP-9217*

Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer
Singen und Vokaldidaktik	2				
Sich bewegen/Musizieren	1				
Summe SWS/ LP	3	3			

***) Bitte melden Sie sich in STUDIS für dieses Modul erst in dem Semester an, in dem Sie die letzte der erforderlichen Veranstaltungen besuchen! Andernfalls können systembedingte Probleme entstehen.**

Basisqualifikation 2: MUP-9018* bzw. MUP-9218*

Veranstaltung	SWS	LP	Semester	Datum	Unterschrift der Lehrkraft/Prüfer
Singen und Vokaldidaktik	2				
Sich bewegen/Musizieren	1				
Chor-/Ensembleteilnahme	2				
Chor-/Ensembleteilnahme	2				
Summe SWS/ LP	7	5			

***) Bitte melden Sie sich in STUDIS für dieses Modul erst in dem Semester an, in dem Sie die letzte der erforderlichen Veranstaltungen besuchen! Andernfalls können systembedingte Probleme entstehen.**

Die Eintragung der Leistungen in STUDIS erfolgt erst, wenn der Abschluss des gesamten Moduls durch entsprechende Unterschriften bestätigt ist.

Ansprechpartnerin: Beate Alvarez Campoy (Sekretariat)

Eintragung

- entweder zu den Öffnungszeiten des Sekretariats
- oder durch Zusenden eines Scans dieser Leistungsbescheinigung (mit allen Unterschriften) an beate.alvarez.campoy@phil.uni-augsburg.de

Universität Augsburg
Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Musikpädagogik
Prof. Dr. Bernhard Hofmann

Hausadresse:
Zentrum für Kunst und Musik
Gebäude G
Universitätsstraße 26
86159 Augsburg

Telefon: 0821- 598-2918
E-Mail: info@mupaed.de
www.mupaed.de