

## Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*Dalle lettere manoscritte della Prima Modernità ai social network dell'era digitale:  
self-fashioning e comunicazione culturale attraverso i secoli*



lunedì 31 agosto – venerdì 4 settembre 2026



Universität Augsburg (DE)

### Programma

La prima *Europäische Kommunikationskulturen Summer School* offre a studenti di laurea magistrale e dottorandi l'opportunità di conoscere ed esplorare l'evoluzione della prassi epistolare e comunicativa dalla Prima modernità all'epoca contemporanea. Attraverso un approccio comparativo e interdisciplinare, relatori esperti di questo tema nell'ambito delle discipline umanistiche ripercorreranno il sentiero che dalla scrittura epistolare d'Antico Regime è giunto fino alle attuali forme di comunicazione digitale. Ciò consentirà di interrogarsi sull'evoluzione delle pratiche comunicative nel corso dei secoli, individuando le analogie e le differenze delle strategie narrative del *self-fashioning* e della divulgazione culturale.

Il programma combina seminari, tavole rotonde, laboratori e *workshop* in cui i partecipanti, affiancati da docenti internazionali, saranno introdotti agli strumenti e alle metodologie di ricerca di diverse aree disciplinari: dalla paleografia alla storiografia letteraria, dalle scienze della comunicazione alla sociologia dei media, dall'*editing* e alle *digital humanities*.

### Modalità di partecipazione

Le Università di Augsburg e di Verona, con la partecipazione del *Deutscher Romanistik Verband*, mettono a disposizione un finanziamento per 20 partecipanti comprensivo di alloggio, pause caffè e cocktail di benvenuto. Coloro i quali non potranno usufruire della borsa di studio, saranno comunque liberi di partecipare facendosi carico delle spese di vitto e alloggio.

Per partecipare alla selezione, gli studenti e i dottorandi interessati dovranno spedire all'indirizzo [ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de)

- un CV accademico;
- una lettera motivazionale (in italiano, francese, spagnolo, o tedesco) di massimo 5000 caratteri spazi inclusi.

**Termine per la presentazione delle candidature:** venerdì 29 maggio 2026

**Comunicazione degli esiti della selezione:** venerdì 12 giugno 2026

**Per maggiori informazioni, vi invitiamo a consultare il nostro sito Internet :**

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-literaturwissenschaft-franzosisch-italienisch/summer-school-ekk-2026/>

## **Contatti**

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail: [ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de)

## **Programma**

Europäische Kommunikationskulturen Summer School  
*Dalle lettere manoscritte della Prima Modernità ai social network dell'era digitale:  
self-fashioning e comunicazione culturale attraverso i secoli*

### **Informazioni pratiche**

**Quando:** lunedì 31 agosto 2026 – venerdì 4 settembre 2026

**Dove:** Universität Augsburg (DE), Facoltà di Filologia e Storia – Letteratura romanza (francese / italiano)

**Target:** studenti/studentesse di master e dottorandi/e

**Lingue di lavoro:** italiano, francese, tedesco, spagnolo

### **Docenti invitati**

Prof. Simone Albonico (Sapienza Università di Roma)

Prof. Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

Prof. Valentina Gallo (Università degli Studi di Padova)

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg)

Prof. Catriona Seth (All Souls College, Oxford University)

Prof. Dr. Joachim Steffen (Universität Augsburg)

### **Programma della Summer School**

#### **Lunedì 31 agosto 2026**

13:30–14:30 Iscrizione (liste nominative, distribuzione del materiale e del programma)

14:30–14:45 Saluti istituzionali

14:45–15:00 Presentazione della « Europäische Kommunikationskulturen Summer School »

15:00 Inizio dei lavori

15:00–16:00 Seminario 1

Prof. Catriona Seth: *Strategie di self-fashioning nel secolo dei Lumi: la corrispondenza di Maria Antonietta (1755–1793) come caso di studio*

16:00–16:15

Tavola rotonda + QA

16:15–16:30

Pausa caffè

16:30–18:00 Workshop 1

Prof. Catriona Seth: *Self-fashioning, empowerment e personal branding – Dalla corrispondenza ai social media: rotture e continuità tra influencer della Prima Modernità e creatori digitali del XXI secolo*

18:30 Cocktail di benvenuto (Universität Augsburg, pianterreno del foyer dell'edificio C – servizio catering: « Feinkost Glück »)

Cena libera

## **Martedì 1 settembre 2026**

### **Mattina**

9:00–10:00 Seminario 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa: *Strategie di comunicazione dal XVIII secolo a oggi: dalla Repubblica delle Lettere ai social network*

10:00–10:45

Tavola rotonda + QA

10:45–11:00

Pausa caffè

11:00–12:30 Workshop 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa: *Networking d'Antico Régime: lettere, strategie e alleanze*

12:30–14:00

Pausa pranzo (libera)

### **Pomeriggio**

14:00–14:45

Presentazione dei lavori del mattino + QA

14:45–15:45 Seminario 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *Lettere manoscritte di scrittori inesperti come fonti per la sociolinguistica storica – corpora digitali e approcci linguistici*

15:45–16:00

Pausa caffè

16:00–17:30 Workshop 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *Dalla teoria alla pratica: corpora digitali e approcci linguistici per l'analisi delle lettere manoscritte*

17:30–18:15

Presentazione dei lavori del pomeriggio + QA

Cena libera

### **Mercoledì 2 settembre 2026**

#### **Mattina**

9:00–12:00 Visita guidata della città vecchia di Augusta

12:00–14:00

Pausa pranzo (libera)

#### **Pomeriggio**

14:15–15:15 Seminario 4

Prof. Valentina Gallo: *Digital Humanities: archivi epistolari digitali, metadati e progetti di edizione sull'esempio di Phaidra*

15:15–16:00

Tavola rotonda + QA

16:00–16:15

Pausa caffè

16:15–17:45 Workshop 4

Prof. Valentina Gallo: *Digital Humanities applicate: dalla trascrizione all'edizione digitale –*

*tecniche e strumenti. La digitalizzazione della corrispondenza di Algarotti e la collaborazione con la piattaforma Phaidra*

17:45–18:30

Presentazione dei lavori del pomeriggio + QA

Cena libera

## **Giovedì 3 settembre 2026**

### **Mattina**

9:00–10:00 Seminario 5

Prof. Fabio Forner: *Spreading culture: dalle lettere erudite e periodici d'Antico Regime ai social network digitali – il “viaggio” delle idee nell'Europa moderna e contemporanea*

10:00–10:45

Tavola rotonda + QA

10:45–11:00

Pausa caffè

11:00–12:30 Workshop 5

Prof. Fabio Forner: *Dibattiti culturali negli Stati italiani del XVIII secolo attraverso le corrispondenze*

12:30–14:00

Pausa pranzo (libera)

### **Pomeriggio**

14:15–15:15 Seminario 6

Prof. Simone Albonico: *Digital Humanities: repertorizzazione di documenti epistolari e letterari, raccolta di metadati e soluzioni editoriali. Metodi, priorità e strategie*

15:15–16:00

Tavola rotonda + QA

16:00–16:15

Pausa caffè

16:15–17:45 Workshop 6

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities *apply*: il caso della piattaforma Lyra

17:45–18:30

Presentazione dei lavori del pomeriggio + QA

Cena libera

### **Venerdì 4 settembre 2026**

9:00–11:00 Visita alla biblioteca universitaria

11:00–11:30 Pausa caffè

11:30–12:00 Chiusura dei lavori e saluti finali