

PO 2023

Modulsignatur		Lehrveranstaltungsangebot	LP
Basismodul : KAR-0001 / KEE-0001 / KKG-0001 / PHF-9001 / KLG-0001 / MUW-0010 (Einführung in eine KuK-Disziplin: 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium)	AR	VL: Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Do, 11.45-13.15, C, HS III PS: Einführung in die Klassische Archäologie (Ohlrogge), Do, 14.00-15.30, D, 2006 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Hess), Do, 15.45-17.15, D, 2006	10
	EE	VL: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Kronenbitter), Di, 08.15-09.45, C, HS III PS: Einführung in die europäische Ethnologie/Volkskunde (Hagen-Jeske) (Gruppe A), Mi, 11.45-13.15, D, 2127 oder (Hagen-Jeske) (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2130 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Schmidt-Birkenroth), Fr, 14.00-15.30, D, 2128	10
	KG	VL: Einführung in die Kunstgeschichte (Gott dang), Di, 10.00-11.30, C, HS IV PS: Einführung in die Kunstgeschichte (Drude) (Gruppe A), Mi, 14.00-15.30, D, 2005 oder (Drude) oder (Gruppe B), Do, 10.00-11.30, D, 2128 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Weber), Fr, 11.45-13.15, D, 2128	10
	DH	VL: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Di, 15.45-17.15, D, 2004 PS: Einführung in die bildbasierte Erfassung und Erforschung von Kulturerbe (Lambers), Mi, 08.15-09.45, D, 2130 AS: Tutorium Digital Imaging in the Humanities (Rötzer), Mi, 15.45-17.15, D, 2127	10
	LG	VL: Humanismus in Süddeutschland (Becker), Mo, 11.45-13.15, C, HS III PS: Das Werden Bayerns (Lindl), Mi, 14.00-15.30, D, 2107 AS: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar (Wenisch), Do, 14.00-15.30, BCM, 8013	10
	MW	VL: Musikgeschichte II - Neuere Musikgeschichte (Zur Nieden), Mi, 11.45-13.15, G, 3001 PS: Musik und Sound als Handlungsfelder europäischer Politik: Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Zedler), Mi, 14.00-15.30, G, 3022 PS: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Liu), Di, 12.00-13.30, G, 3022 AS: Tutorium zur Vorlesung (Marxer), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), G. 3022	10
		Angebot nur im Sommersemester (siehe Modulhandbuch)	10
Aufbaumodul: KAR-0006 / KEE-0006 / KKG-0006 / PHF-9006 / KLG-0006 / MUW-0017 (Methoden und Theorien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Weiche Kurven und tiefe Falten. Darstellungen des menschlichen Körpers in der Antike. (Heinrich), Fr, 10.00-11.30, D, 2128 Ü: Beschreibungsübung. Der menschliche Körper in antiker Malerei und Plastik (Ohlrogge), Fr, 11.45-13.15, D, 2122	10
	EE	PS: Erinnern, Vergessen und Sichtbarmachen: Einführung in die kulturwissenschaftlichen Memory Studies (Herrmann), Mi, 11.45-13.15, D, 1087 Ü: Erinnerungsorte in der Stadt (Herrmann), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus)	10
	KG	PS: Neue Frauen! Neue Männer? Neue Sachlichkeit. (Gott dang), Di, 14.00-15.30, D, 2005 Ü: Wissenschaftliches Arbeiten für Referat und Hausarbeit (Wagner), Do, 15.45-17.15, D, 2005	10
	LG	PS: Menschen-Bilder: Ethnografische Fotografien im östlichen Europa um 1900 (Ludwig), Mo, 11.45-13.15, D, 2129 Ü: Der europäische Vormärz: Politik, Gesellschaft und Kultur zwischen Wiener Kongress und Revolution (Schulder), Di, 10.00-11.30, D, 2129	10
	LG	PS: Vom Agrarland zum Hightech-Standort: Infrastrukturen des modernen Bayern (Hetz), Do, 11.45-13.15, D, 2129 Ü: The City and the body: Narrative construction through walking (Lindl), Do 14.00-15.30, D, 2130	10

PO 2023

Aufbaumodul: KAR-0007 / KEE-0007 / KKG-0007 / PHF-9007 / KLG-0007 / MUW-0018 (Fallstudien: 1 Proseminar + 1 Übung)	AR	PS: Edelsteine, Glasperlen, Eisenringe. Schmuck und Schmücken in der römischen Antike (Heinrich), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus) Ü: Alexandria. Römisch-hellenistische Metropole und Schmelztiegel der Kulturen (Fendt), Fr, 08.15-09.45, digital und Vor-Ort-Termine	10
	EE	PS: Sharing is Caring: Museale Repräsentation und digitale Kulturvermittlung im Feed (Flämig), Mo, 08.15-09.45, D, 2129 Ü: Methoden der Europäischen Ethnologie. Zwischen Feldforschung und Netnographie (Bergjann), Di, 10.00-11.30, D, 1087a	10
	KG	PS: Albrecht Dürer (Bauernfeind), Mo, 10.00-11.30, D, 2128 Ü: Kunsthistorisches Sehen. Bestimmungsübungen (Fischer), Mi, 15.45-17.15, D, 2128	10
	DH	PS: Einführung in die explorative Datenanalyse (Rötzer), Di, 14.00-15.30, D, 1009 Ü: Einführung in die 3D-Modellierung (Brunke), Mi, 15.45-17.15, D, 1009	10
	LG	PS: Unter dem Kurhut. Politik, Gesellschaft und Kultur im Bayern der Kurfürstenzeit (1623-1806) (Staffler), Mo, 14.00-15.30, D, 2129 Ü: Einführung in die Paläographie des Spätmittelalters (Kalesse), Mi, 14.00-15.30, Vortragssaal des Staatsarchivs Augsburg	10
	MW	PS: Atemlos durch die... Schlager(kritik) des 19. – 21. Jahrhunderts (Liu), Di, 10.00-11.30, G, 3022 Ü: Irgendwie, irgendwo, irgendwann... fängt der Schlager an. Musik, Menschen und Märkte vom 19. Jahrhundert bis heute (Hille), Di, 14.00-15.30, G, 3022	10
Vertiefungsmodul: KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder PHF-9002 oder KLG-0002 oder MUW-0011 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Von der Werkstatt ins Andron. Herstellung und Nutzung griechischer Vasen (Schmidt), Di, 15.45-17.15, D, 2129	8
	EE	HS: Fashion Archives: Kleidermode als kulturhistorische Quelle (Hagen-Jeske), Mo, 14.00-15.30, D, 2130	8
	EE	HS: Mermaids in Literature and Popular Culture (Straß-Senol), Do, 14.00-15.30, D, 2003	8
	EE	HS: Brauchhandeln narrativ erforschen (Boser), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 2129	8
	KG	HS: Barock und Rokoko in Frankreich (Drude), Mi, 10.00-11.30, D, 2128	8
	KG	HS: Hexen in der Kunst vom Mittelalter bis in die Moderne (Bauernfeind), Mo, 11.45-13.15, D, 2005	8
	DH	HS: Theorie und Methodik digitaler Rekonstruktion (Brunke), Mo, 15.45-17.15, D, 2005	8
	LG	HS: Klimaanpassung, Stadtentwicklung und die Folgen für das Kulturerbe. Ein Städtevergleich Süddeutschlands (Lindl), Do, 11.45-13.15, D, 2130	8
	MW	HS: Zeitgenössisches Musiktheater (Zur Nieden), Mi, 10.00-11.30, G, 3022	8
Vertiefungsmodul: KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder PHF-9003 oder KLG-0003 oder MUW-0012 (1 Hauptseminar)	AR	HS: Von der Werkstatt ins Andron. Herstellung und Nutzung griechischer Vasen (Schmidt), Di, 15.45-17.15, D, 2129	8
	EE	HS: Fashion Archives: Kleidermode als kulturhistorische Quelle (Hagen-Jeske), Mo, 14.00-15.30, D, 2130	8
	EE	HS: Mermaids in Literature and Popular Culture (Straß-Senol), Do, 14.00-15.30, D, 2003	8
	EE	HS: Brauchhandeln narrativ erforschen (Boser), Blockveranstaltung (Termine siehe Digicampus), D, 2129	8
	KG	HS: Barock und Rokoko in Frankreich (Drude), Mi, 10.00-11.30, D, 2128	8
	KG	HS: Hexen in der Kunst vom Mittelalter bis in die Moderne (Bauernfeind), Mo, 11.45-13.15, D, 2005	8
	DH	HS: Theorie und Methodik digitaler Rekonstruktion (Brunke), Mo, 15.45-17.15, D, 2005	8
	LG	HS: Klimaanpassung, Stadtentwicklung und die Folgen für das Kulturerbe. Ein Städtevergleich Süddeutschlands (Lindl), Do, 11.45-13.15, D, 2130	8
	MW	HS: Zeitgenössisches Musiktheater (Zur Nieden), Mi, 10.00-11.30, G, 3022	8
Vertiefungsmodul: KUK-0031 (Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren: 1 Übung)	AR	Ü: "Du kannst glauben, was du willst". Religion, Volksglaube und Magie in der römischen Antike (be)greifbar machen (Giavazzi, Fischer), Mi, 11.45-13.15, D, 2129	4
	EE	Ü: Recherchieren, Strukturieren, Präsentieren in der Europäischen Ethnologie (Kronenbitter), Do, 14.00 - 17.15, D, 2128	4
	KG	Ü: Zeichnung, Holzschnitt und Kupferstich: Entstehung, Technik, Verbreitung (vor Originalen) (Pfändtner), Do, 08.15-09.45, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg	4
	LG	Ü: Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft (Lindl), Mi, 15.45-17.15, D, 2005	4
	MW	Ü: Musiker- und Musikerinnenbriefwechsel im 20. Jahrhundert (Dziurla), Mo, 15.45-17.15, G, 3022	4