

## **Europäische Kommunikationskulturen Summer School**

*De las cartas manuscritas de la Primera Modernidad a las redes sociales de la era digital:  
self-fashioning y comunicación cultural a lo largo de los siglos*

- Lunes 31 de agosto – viernes 4 de septiembre de 2026
- Universität Augsburg (DE)

### **Programa**

La primera *Europäische Kommunikationskulturen Summer School* ofrece a estudiantes de máster y doctorado la oportunidad de conocer y explorar la evolución de las prácticas epistolares y comunicativas desde la Primera Modernidad hasta la época contemporánea.

A través de un enfoque comparativo e interdisciplinario, ponentes expertos en este ámbito dentro de las disciplinas humanísticas recorrerán el camino que va desde la escritura epistolar del Antiguo Régimen hasta las actuales formas de comunicación digital. Esto permitirá reflexionar sobre la evolución de las prácticas comunicativas a lo largo de los siglos, identificando analogías y diferencias en las estrategias narrativas del *self-fashioning* y de la divulgación cultural.

El programa combina seminarios, mesas redondas, laboratorios y talleres en los que los participantes, acompañados por docentes internacionales, serán introducidos a herramientas y metodologías de investigación de diversas áreas disciplinares: desde la paleografía hasta la historiografía literaria, desde las ciencias de la comunicación hasta la sociología de los medios, desde la edición hasta las humanidades digitales.

### **Modalidades de participación**

Las Universidades de Augsburg y de Verona, con la participación del Deutscher Romanistik Verband, ofrecen una financiación para 20 participantes que incluye alojamiento, pausas para el café y un cóctel de bienvenida. Quienes no puedan beneficiarse de la beca podrán participar igualmente, asumiendo los gastos de manutención y alojamiento.

Para participar en la selección, los estudiantes y doctorandos interesados deberán enviar a la dirección [ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de):

- un CV académico;
- una carta de motivación (en italiano, francés, español o alemán) de un máximo de 5000 caracteres, espacios incluidos.

**Plazo de presentación de solicitudes:** viernes, 29 de mayo de 2026

**Publicación de los resultados de la selección:** viernes, 12 de junio de 2026

### **Información adicional:**

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philhist/professuren/romanistik/romanische-literaturwissenschaft-franzosisch-italienisch/summer-school-ekk-2026/>

## **Contacto**

Para información y aclaraciones, pueden dirigirse al siguiente correo electrónico:

[ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de](mailto:ekk.summerschool@philhist.uni-augsburg.de)

## **Programa**

Europäische Kommunikationskulturen Summer School

*De las cartas manuscritas de la Primera Modernidad a las redes sociales de la era digital:*

*self-fashioning y comunicación cultural a lo largo de los siglos*

### **Información práctica**

**Cuándo:** lunes 31 de agosto de 2026 – viernes 4 de septiembre de 2026

**Dónde:** Universität Augsburg (DE), Facultad de Filología e Historia – Literatura Románica (francés / italiano)

**Target:** estudiantes de máster y doctorandos/as

**Idiomas de trabajo:** italiano, francés, alemán, español

### **Profesores invitados**

Prof. Simone Albonico (Sapienza Università di Roma)

Prof. Fabio Forner (Università degli Studi di Verona)

Prof. Valentina Gallo (Università degli Studi di Padova)

Prof. Dr. Rotraud von Kulessa (Universität Augsburg)

Prof. Catriona Seth (All Souls College, Oxford University)

Prof. Dr. Joachim Steffen (Universität Augsburg)

### **Programa de la Summer School**

**Lunes 31 de agosto de 2026**

13:30–14:30 Inscripción (listas nominales, entrega de material y programa)

14:30–14:45 Saludos institucionales

14:45–15:00 Presentación de la « Europäische Kommunikationskulturen Summer School »

15:00 Inicio de las actividades

15:00–16:00 Seminario 1

Prof. Catriona Seth: *Estrategias de self-fashioning en la Ilustración: la correspondencia de María Antonieta (1755–1793) como estudio de caso*

16:00–16:15

Mesa redonda + QA

16:15–16:30

Pausa café

16:30–18:00 Workshop 1

Prof. Catriona Seth: Self-fashioning, empowerment y personal branding – *De la correspondencia a las redes sociales: rupturas y continuidades entre influencers de la Primera Modernidad y creadores digitales del siglo XXI*

18:30 Cóctel de bienvenida (Universität Augsburg, planta baja del foyer del edificio C – catering: « Feinkost Glück »)

Cena libre

## **Martes 1 de septiembre de 2026**

### **Mañana**

9:00–10:00 Seminario 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulesa: *Estrategias de comunicación desde el siglo XVIII hasta hoy: de la República de las Letras a las redes sociales*

10:00–10:45

Mesa redonda + QA

10:45–11:00

Pausa café

11:00–12:30 Workshop 2

Prof. Dr. Rotraud von Kulesa: *Networking del Antiguo Régimen: cartas, estrategias y alianzas*

12:30–14:00

Pausa almuerzo (libre)

**Tarde**

14:00–14:45

Presentación de los trabajos de la mañana + QA

14:45–15:45 Seminario 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *Cartas manuscritas de escritores poco experimentados como fuentes para la sociolingüística histórica – corpus digitales y enfoques lingüísticos*

15:45–16:00

Pausa café

16:00–17:30 Workshop 3

Prof. Dr. Joachim Steffen: *De la teoría a la práctica: corpus digitales y enfoques lingüísticos para el análisis de cartas manuscritas*

17:30–18:15

Presentación de los trabajos de la tarde + QA

Cena libre

**Miércoles 2 de septiembre de 2026**

**Mañana**

9:00–12:00 Visita guiada del casco antiguo de Augsburg

12:00–14:00

Pausa almuerzo (libre)

**Tarde**

14:15–15:15 Seminario 4

Prof. Valentina Gallo: *Humanidades digitales: archivos epistolares digitales, metadatos y proyectos de edición*

15:15–16:00

Mesa redonda + QA

16:00–16:15

Pausa café

16:15–17:45 Workshop 4

Prof. Valentina Gallo: *Humanidades digitales aplicadas: de la transcripción a la edición digital – técnicas y recursos. Digitalización de la correspondencia de Algarotti y colaboración con las plataformas Phaidra y Epistulae*

17:45–18:30

Presentación de los trabajos de la tarde + QA

Cena libre

### **Jueves 3 de septiembre de 2026**

#### **Mañana**

9:00–10:00 Seminario 5

Prof. Fabio Forner: *Spreading culture: de las cartas eruditas y periódicos del Antiguo Régimen a las redes sociales digitales – el “viaje” de las ideas en la Europa moderna y contemporánea*

10:00–10:45

Mesa redonda + QA

10:45–11:00

Pausa café

11:00–12:30 Workshop 5

Prof. Fabio Forner: *Debates culturales en los Estados italianos del siglo XVIII a través de las correspondencias*

12:30–14:00

Pausa almuerzo (libre)

#### **Tarde**

14:15–15:15 Seminario 6

Prof. Simone Albonico: *Digital Humanities: repertorización de documentos epistolares y literarios, recopilación de metadatos y soluciones editoriales. Métodos, prioridades y estrategias*

15:15–16:00

Mesa redonda + QA

16:00–16:15

Pausa café

16:15–17:45 Workshop 6

Prof. Simone Albonico: Digital Humanities *aplicadas: el caso de la plataforma Lyra*

17:45–18:30

Presentación de los trabajos de la tarde + QA

Cena libre

### **Viernes 4 de septiembre de 2026**

9:00–11:00 Visita a la biblioteca universitaria

11:00–11:30 Pausa café

11:30–12:00 Conclusión de los trabajos y saludos finales