

Modul	Thema der Veranstaltung	Dozentin/Dozent
<p>Diese Übersicht enthält sämtliche Veranstaltungen, die für den Pflichtbereich Komparatistik angeboten werden, die Veranstaltungen aus den einzelnen Fremdsprachen (Wahlpflichtbereich) sind hier nicht aufgeführt.</p>		
<p><b>VORLESUNGEN</b></p>		
<p>Europ. Literaturgeschichte  NDL</p>	<p>RV: Epochen der europäischen Literatur</p>	<p>Butzer et al.</p>
<p>Literatur und Kultur/Medien  Internationale Populärkultur  Internat. Literaturbeziehungen</p>	<p>RV: Große Werke des Films IV</p>	<p>Butzer, Layh, Sarkowsky et al.</p>
<p>Europ. Literaturgeschichte  Schlüsselkonzepte der europ. Literatur</p>	<p>V: Die Last, die Lust und die List der Dummheit</p>	<p>Mayer</p>
<p>Literatur und Kultur/Medien</p>	<p>V: Cultural Studies: Key Concepts</p>	<p>McPherson</p>

<b>Modul</b>	<b>Thema der Veranstaltung</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>
<b>BA-SEMINARE</b>		
Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Grundkurs: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Weinelt
Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Begleitkurs zum GK	Mesch
Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Thematisches Einführungsseminar: Schriftbilder, Schriftspiele	Klappert
Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft	Ü: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Mößnang
Europ. Literaturgeschichte	Ü: Antike Mythologie	Klappert
Literatur und Kultur/Medien	Ü: Literarische Übersetzungsklausur	Layh
Literatur und Kultur/Medien	Ü: Literarische Übersetzung. Praxis und Theorie anhand der Analyse ausgewählter Beispiele	Ott

<b>Modul</b>	<b>Thema der Veranstaltung</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>
Literatur und Kultur/Medien	Ü: schauinsblau	Waldow
Literatur und Kultur/Medien Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse  NDL	PS/Ü: Theater entschlüsseln. Grundlagen der Inszenierungsanalyse	Layh
Literatur und Kultur/Medien	PS/Ü: Kreatives Schreiben	Klappert
Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse  Literatur und Kultur/Medien  NDL	PS/Ü: Relevante Literaturwissenschaft?	Weinelt
Europ. Literaturgeschichte  NDL	PS/Ü: Sappho	Klappert
Europ. Literaturgeschichte	PS/Ü: Gebirge und Literatur. Zwischen Tourismus und Sinnsuche	Richter

<b>Modul</b>	<b>Thema der Veranstaltung</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>
Literatur und Kultur/Medien	PS/Ü: Literarisches Spiel	Dingelmaier
Literatur und Kultur/Medien	PS/Ü: Jüdische Filmschaffende im Weimarer Kino (1918–1933)	Hahn
Europ. Literaturgeschichte	PS/Ü: Mitleiden. Empathie und Literatur	Fromholzer
Schlüsselkonzepte der europ. Literatur  NDL	HS/Ü: Realismen	Butzer
Schlüsselkonzepte der europ. Literatur	HS/Ü: „Erst kommt das Fressen, dann die Moral“. Zur Aktualität Brechts in der zeitgenössischen Dramatik	Waldow
Literarische Bildung und kulturelle Praxis	Praxisseminar: Kulturjournalismus	Mayr

<b>Modul</b>	<b>Thema der Veranstaltung</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>
<b>MA-SEMINARE</b>		
Interkulturalität Literaturtheorie NDL, IES, ETK	HS/Ü (MA): Theorien der Schrift	Butzer
Internat. Literaturbeziehungen Internat. Populärkultur ETK, IES, NDL	HS + Ü (MA): Postdramatisches Theater: Zeitgenössische Inszenierungen	Layh
Interkulturalität Internat. Populärkultur ETK, IES, NDL	HS/Ü (MA): Ethische Ansätze in der Graphic Novel	Klappert
Literaturtheorie	HS/Ü: Zaubersprücheklopferei	Werlitz

Modul	Thema der Veranstaltung	Dozentin/Dozent
Internat. Literaturbeziehungen	HS: Demokratie heute: Chancen, Risiken, Reflexionen (Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement)	Waldow
	Directed Study	Butzer/Layh
	Masterkolloquium	Butzer/Layh