

„Achsen und Spektren der Migration in romanischen Literaturen und Bildmedien des 21. Jahrhunderts“

Sektionsprogramm, Stand: 24.09.2021

4/10	5/10	6/10	7/10
	9h-11h30 Moderation: Karen Struve Renaud LAGABRIELLE: <i>Changer d'axe(s) pour s'approprier les spectres: à propos du roman graphique Baume du Tigre de Lucie Quémener (2020)</i> Susanne GRIMALDI: <i>Reflejos del imaginario visual migratorio de Portugal</i> Gisela FEBEL: <i>Der Spuk der Sklaverei und kein Ende - Von Engeln und Dämonen im Gedächtnis der aktuellen karibischen Narrativik von Frauen</i>	9h-11h30 Moderation: Beatrice Schuchardt Christian von TSCHILSCHKE: <i>Migration als Phantasma: Mati Diops Film Atlantique (2019)</i> Gesine MÜLLER: <i>Welt(er)schöpfung und Migration: Achsen und Spektren im Romanwerk Yuri Herrera</i> Melanie KOCH-FRÖHLICH: <i>Geliebte Rückkehr: Auf den Spuren der Migration im biografischen Familienroman</i>	9h-11h30 Moderation: Juliane Tauchnitz Birgit MERTZ-BAUMGARTNER: <i>Spektrale Mutterfiguren in Je dois tout à ton oubli (2008) und Des pierres dans ma poche (2016)</i> Lara Maria BITTER: <i>Ab in den Süden' – 'canticanti' und Mystifizierung in Luisa Ruggios Teresa Manara</i> Beatrice SCHUCHARDT, Karen STRUVE, Juliane TAUCHNITZ: <i>Abschließende Diskussion</i>
	11h30-12h30 Plenum	11h30-12h30 Plenum	11h30-13h Plenum Nachwuchswissenschaftler:innen
	12h30-14h Mittagspause	12h30-14h Mittagspause	
14h-15h Treffen der Sektionsleiter:innen	14h-16h Moderation: Juliane Tauchnitz TORSTEN KÖNIG: <i>„Verschüttete Geschichte(n): Narrativierungen kolonialer Vergangenheit in den französisch- und italienischsprachigen Gegenwartsliteraturen“</i> Margot BRINK: <i>Corps migrants – intersektionale Achsen und Ästhetiken in frankophonen Migrationsliteraturen</i> Cornelia RUHE/Thomas WORTMANN: <i>Fluchtperspektiven. Serielles Erzählen über Migration in der Serie Eden</i>	14h-15h30 Moderation: Karen Struve Susanne GREILICH: <i>Raum- und Blickachsen geographischer und sozialer Migration im französischen Gegenwartskino</i> Hannah NOHE: <i>Achsen und Spektren der Migration in Santiago Roncagliolo's Memorias de una dama (2009)</i> Dagmar SCHMELZER: <i>Multifokale Raumordnung und spektrales Erzählen im Romanwerk der sino-quebecer Autorin Ying Chen</i>	
15h-15h30 Beatrice SCHUCHARDT, Karen STRUVE, Juliane TAUCHNITZ: <i>Einführung</i>			
15h30-17h Moderation: Beatrice Schuchardt Kurt HAHN: <i>Fluchtlinien erzählen: Vom Verschwinden und Wiederkehren in neuerer französisch- und spanischsprachiger Erzählliteratur</i> Julia DETTKE: <i>Spektren auf der Schwelle: Die Schwellenräume der Migration und des Buches in Adua von Igaba Sege und Trois femmes puissantes von Marie Ndiaye</i>			
	17h-20h Eröffnungsveranstaltung online		
19h-21h Lesung und Gespräch Youssouf Amine ELALAMY			