neue LPO (2008)

Prüfungsteilnehmer	Prüfungstermin	Einzelprüfungsnummer
Kennzahl: _____	**Frühjahr 2013**	**42720**
Kennwort: _____		
Arbeitsplatz-Nr.: _____		

Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen

— Prüfungsaufgaben —

Fach: **Französisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Sprachwissenschaft**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **1**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

Bitte wenden!

Auszug aus einer Kundenrezension zu „Indignez-vous" von Stéphane Hessel auf Amazon.fr

Il appelle à l'indignation, à la non résignation des citoyens dans leur confort du XXIème siècle. Le constat est sans appel. Oui, avant c'était facile de s'indigner "pour nous, résister, c'était ne pas accepter l'occupation allemande, la défaite. C'était relativement simple...". Mais maintenant que le nazisme a disparu, que la décolonisation a été réalisée, que l'apartheid a été brisée, les grands et nobles motifs d'indignation sont moins mobilisateurs et du coup l'indifférence est de plus en plus grande, ce qui se ressent par exemple dans le pourcentage de participation aux élections.

Il prend quelques exemples (les immigrés, les sans papiers, les Roms...) mais n'en développe qu'un, le conflit israëlo-palestinien. Il évite avec efficacité l'écueil de la violence, se prononçant pour une insurrection pacifique.

L'auteur s'adresse à nous, simples citoyens, et montre du doigt une société en recul depuis ces dix dernières années. Ce qui est certain. Mais j'ai déjà quelques réticences dans l'ordre de priorité de ses explications: il met d'abord en cause la politique de Bush, puis le 11 septembre. J'ai quand même l'impression que sans le 11 septembre Bush n'aurait pas eu la politique aussi guerrière que celle qu'il a adopté surtout après ces événements!

Ensuite, oui, c'est bien de nous dire qu'il faut nous secouer, qu'il faut agir. Mais pour cela il faut des hommes politiques à la hauteur pour porter le message de manière constructive. Or notre système politique et nos vénérables politiciens ne me semble pas à la hauteur mais de cela, l'auteur n'en parle jamais!

Enfin, bien qu'il soit tout à fait louable d'appeler à l'indignation en laissant à chacun son libre arbitre pour trouver une cause, je trouve qu'au final cela n'aboutit qu'à un texte généraliste ne proposant pas de solutions concrètes, juste une attitude. Et ce n'est pas avec une simple attitude qu'on peut modifier en profondeur un pays, a fortiori le monde (enfin, c'est mon avis hein ^^).

Fortsetzung nächste Seite!

Bearbeiten Sie vier Fragen, wobei Sie aus jeder Gruppe jeweils zwischen Nummer 1 oder 2 wählen!

I. Lautung und Graphie

1. Transkribieren Sie den Abschnitt von *Il appelle* (Z. 1) bis *appel* (Z. 2) nach den Regeln der API! Geben Sie dabei auch die *groupes rythmiques* an!
2. *événements* (Z. 15): Äußern Sie sich zur Möglichkeit der graphischen Wiedergabe des [ɛ] im Französischen.

II. Morphologie und Wortbildung

1. *Le conflit* ***israëlo-palestinien*** (Z. 9): Analysieren Sie diese Form der Wortbildung und äußern Sie sich zu vergleichbaren Wortbildungsmustern im Französischen!
2. *Les Roms* (Z. 8): Analysieren Sie diese Form und äußern Sie sich zu weiteren Möglichkeiten der Wortkürzung im Französischen!

III. Morphosyntax

1. *laissant à chacun son libre arbitre* (Z. 20-21) : Analysieren Sie die vorliegende Struktur nach semantischen und syntaktischen Gesichtspunkten!
2. Analysieren Sie den folgenden Satz nach einem Syntaxmodell Ihrer Wahl: *Or notre système politique et nos vénérables politiciens ne me semble pas à la hauteur mais de cela, l'auteur n'en parle jamais!* (Z. 17-19)

IV. Textgestalt und Stil

1. Äußern Sie sich zur konzeptionellen Mündlichkeit und Schriftlichkeit im vorliegenden Text!
2. Analysieren Sie die Argumentationsstruktur des Textes!