

DER 'DEUTSCHE DIDEROT'

DIE DIDEROT-REZEPTION VON DER AUFKLÄRUNG BIS ZUR KLASSISCHEN MODERNE

INTERPRETATIONEN – ADAPTATIONEN – TRANSFORMATIONEN

DONNERSTAG, 8. OKTOBER

14:00–14:30 **BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG**
Eric Achermann und Olga Katharina Schwarz

1 PHILOSOPHIE UND RELIGIONSKRITIK

14:30–15:30 **VINCENZ PIEPER**
Diderots Neubestimmung des exoterischen Schreibens und ihre Rezeption

15:30–16:00 **KAFFEEPAUSE**

16:00–17:00 **ERIC ACHERMANN**
Diderot im Lichte der kontrovers-theologischen Rezeption

17:00–18:00 **RAINER GODEL**
»Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire«. Diderots Ermutigung zum
Selbstdenken in der Popularphilosophie

13:30–14:30 **DIRK OSCHMANN**
Diderots *Brief über die Taubstummen* im Kontext der zeitgenössischen deutschen
Sprachtheorie

14:30–15:30 **CHRISTOPH SCHMITT-MAAB**
»Träume eines Weltweisen«. Diderots *Lettre sur les sourds et muets* (1751) und die
deutschsprachige Aufklärung

15:30–16:00 **KAFFEEPAUSE**

16:00–17:00 **ALEXANDER HONOLD**
Darsteller zweiten Grades. Musikpantomime bei Diderot, E.T.A. Hoffmann und Thomas
Bernhard

SAMSTAG, 10. OKTOBER

3 DRAMA UND DRAMENTHEORIE

9:00–10:00 **ANTONIA EDER**
Raumwirkungsästhetik. Dramenästhetische und theatertheoretische Diderot-Rezeption
bei Lenz

10:00–11:00 **PETER HEßELMANN**
Zur Rezeption von Diderots Schauspielen und Theaterschriften in der deutschsprachigen
Theaterpublizistik der Spätaufklärung

11:00–11:30 **KAFFEEPAUSE**

4 DIDEROT UND DIE KLASSISCHE MODERNE

11:30–12:30 **OLGA KATHARINA SCHWARZ**
»der erste moderne Geist«. Diderot, Kassner und die Klassische Moderne

12:30–13:30 **NIKOLAS IMMER**
Leuchten, leben, lieben. Diderot um 1900

13:30–14:00 **ABSCHLUSS DER TAGUNG**

FREITAG, 9. OKTOBER

9:00–10:00 **JANINA REIBOLD**
»99 gegen 1« – Hamann liest Diderot, oder wen interessiert, »was die Nachbarn davon sagen würden«?

10:00–11:00 **ALEXANDER NEBRIG**
Diderot und Schiller, geb. von Lengefeld

11:00–11:30 **KAFFEEPAUSE**

2 ZEICHENTHEORIE UND ÄSTHETIK

11:30–12:30 **OLIVER BACH**
»so wünschte er sich etwa längere Arme«. Die deutsche Rezeption von Diderots *Brief über die Blinden zum
Gebrauch für die Sehenden* (1749)

12:30–13:30 **MITTAGSPAUSE**

KONZEPTION UND ORGANISATION

ERIC ACHERMANN UND OLGA KATHARINA SCHWARZ

KONTAKT: achermann@uni-muenster.de, olga.schwarz@uni-a.de

8.–10. OKTOBER 2026, SCHLOSS MICKELN

HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG