

Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (Masterprüfungsordnung Phil.-Hist. – MAPO Phil.-Hist. -) vom 12.02.2026

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 in Verbindung mit Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 05.08.2022 (GVBl. S. 414), das zuletzt durch § 3 des Gesetzes vom 23.12.2025 (GVBl. S. 657) geändert worden ist, erlässt die Universität Augsburg folgende Änderungssatzung:

## § 1

**Änderung der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg vom 09.01.2013, die zuletzt durch Satzung vom 20.06.2024 geändert worden ist**

§ 30 der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg vom 09.01.2013, die zuletzt durch Satzung vom 20.06.2024 geändert worden ist, wird wie folgt geändert

1. Abs. 1 wird wie folgt gefasst:

„(1) <sup>1</sup>Am Masterstudium Kunst- und Kulturgeschichte sind die Disziplinen Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Digital Imaging in the Humanities, Musikwissenschaft und Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte beteiligt. <sup>2</sup>Er vermittelt forschungsorientiert Kenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte im interdisziplinären Horizont und ermöglicht im zweiten Studienjahr eine Spezialisierung in zwei der beteiligten Disziplinen; Schwerpunkt im Sinn von § 23 Abs. 1 Satz 2 ist die in Satz 1 aufgeführte Disziplin, in der die Masterarbeit angefertigt wird.“

2. In Abs. 3 Satz 5 wird das Wort „fünf“ durch das Wort „sechs“ ersetzt.

3. In Abs. 6 wird die Modultabelle für die Modulgruppe C Spezialisierung 1 und die Modulgruppe C Spezialisierung 2 wie folgt gefasst:

|          |                                                                                                                                                                        |          |    |   |                                               |               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|---|-----------------------------------------------|---------------|
| <b>C</b> | <b>Spezialisierung 1</b><br>(Wahlpflichtbereich): <b>Zur Wahl steht eines der teilgebietsbezogenen Module der Spezialisierung 1.</b>                                   |          |    |   |                                               |               |
| C        | Schwerpunkt<br>Klassische Archäologie                                                                                                                                  | KAR-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Ethnologie/Volkskunde                                                                                                                       | KEE-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Kunstgeschichte/Bildwissenschaft                                                                                                                        | KKG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Regionalgeschichte<br>sowie Bayerische und Schwäbische<br>Landesgeschichte                                                                  | KLG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Musikwissenschaft                                                                                                                                       | MUW-0015 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Digital Imaging in the Humanities                                                                                                                       | PHF-9005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| <b>C</b> | <b>Spezialisierung 2 (Wahlpflichtbereich): Zur Wahl steht eines der teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.</b> |          |    |   |                                               |               |
| C        | Schwerpunkt<br>Klassische Archäologie                                                                                                                                  | KAR-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Ethnologie/Volkskunde                                                                                                                       | KEE-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Kunstgeschichte/Bildwissenschaft                                                                                                                        | KKG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Regionalgeschichte<br>sowie Bayerische und Schwäbische<br>Landesgeschichte                                                                  | KLG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Musikwissenschaft                                                                                                                                       | MUW-0015 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Digital Imaging in the Humanities                                                                                                                       | PHF-9005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |

## § 2

**Änderungen der Bestimmungen der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (Masterprüfungsordnung Phil.-Hist. – MAPO Phil.-Hist. -) vom 9. Januar 2013, die zuletzt durch Satzung vom 17.02.2021 geändert worden ist;**

Die Bestimmungen des § 30 der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische

Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (Masterprüfungsordnung Phil.-Hist. – MAPO Phil.-Hist. -) vom 9. Januar 2013, die zuletzt durch Satzung vom 17.02.2021 geändert worden ist, werden wie folgt geändert:

1. Abs. 1 wird wie folgt gefasst:

„(1) <sup>1</sup>Am Masterstudium Kunst- und Kulturgeschichte sind die Disziplinen Klassische Archäologie, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Digital Imaging in the Humanities, Musikwissenschaft und Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte beteiligt. <sup>2</sup>Er vermittelt forschungsorientiert Kenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte im interdisziplinären Horizont und ermöglicht im zweiten Studienjahr eine Spezialisierung in zwei der beteiligten Disziplinen; Schwerpunkt im Sinn von § 23 Abs. 1 Satz 2 ist die in Satz 1 aufgeführte Disziplin, in der die Masterarbeit angefertigt wird.“

2. In Abs. 3 Satz 5 wird das Wort „fünf“ durch das Wort „sechs“ ersetzt.

3. In Abs. 6 wird die Modultabelle für die Modulgruppe C Spezialisierung 1 und die Modulgruppe C Spezialisierung 2 wie folgt gefasst:

| <b>C</b> | <b>Spezialisierung 1</b><br>(Wahlpflichtbereich): <b>Zur Wahl steht eines der teilgebietsbezogenen Module der Spezialisierung 1.</b>                                   |          |    |   |                                               |               |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|---|-----------------------------------------------|---------------|
| C        | Schwerpunkt<br>Klassische Archäologie                                                                                                                                  | KAR-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Ethnologie/Volkskunde                                                                                                                       | KEE-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Kunstgeschichte/Bildwissenschaft                                                                                                                        | KKG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Europäische Regionalgeschichte<br>sowie Bayerische und Schwäbische<br>Landesgeschichte                                                                  | KLG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Musikwissenschaft                                                                                                                                       | MUW-0015 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C        | Schwerpunkt<br>Digital Imaging in the Humanities                                                                                                                       | PHF-9005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| <b>C</b> | <b>Spezialisierung 2 (Wahlpflichtbereich): Zur Wahl steht eines der teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.</b> |          |    |   |                                               |               |
| C        | Schwerpunkt<br>Klassische Archäologie                                                                                                                                  | KAR-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |

|   |                                                                                                       |          |    |   |                                               |               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|---|-----------------------------------------------|---------------|
| C | Schwerpunkt<br>Europäische Ethnologie/Volkskunde                                                      | KEE-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C | Schwerpunkt<br>Kunstgeschichte/Bildwissenschaft                                                       | KKG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C | Schwerpunkt<br>Europäische Regionalgeschichte<br>sowie Bayerische und Schwäbische<br>Landesgeschichte | KLG-0005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C | Schwerpunkt<br>Musikwissenschaft                                                                      | MUW-0015 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |
| C | Schwerpunkt<br>Digital Imaging in the Humanities                                                      | PHF-9005 | 10 | 4 | Hauptseminar +<br>Kolloquium<br>(disziplinär) | Seminararbeit |

### § 3

#### Inkrafttreten

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am 01.10.2026 in Kraft.

---

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Collegiums der Universität Augsburg vom 28.01.2026 und der Genehmigung der Präsidentin der Universität Augsburg durch Schreiben vom 12.02.2026, Az. M-22.

Augsburg, den 12.02.2026  
i. V.

gez.

Prof. Dr. Andreas Hartinger  
Vizepräsident

Die Satzung wurde am 12.02.2026 in der Universität Augsburg, Universitätsverwaltung, Zi. 2057, niedergelegt. Die Niederlegung wurde am 12.02.2026 durch Anschlag in der Universität Augsburg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 12.02.2026.

## **Berichtigung offensichtlicher Unrichtigkeiten**

zur Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (Masterprüfungsordnung Phil.-Hist. – MAPO Phil.-Hist. –) vom 12.02.2026  
[Nr. M-22-2-011]

Im Einleitungssatz des § 2 der Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge English and American Studies, Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft, Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften, Germanistik, Historische Wissenschaften, Internationale Literatur und Kunst- und Kulturgeschichte der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (Masterprüfungsordnung Phil.-Hist. – MAPO Phil.-Hist. –) vom 12.02.2026 wird die Angabe „§ 36“ durch die Angabe „§ 30“ ersetzt.

Augsburg, den 03.08.2026  
i.V.

gez.

Prof. Dr. Andreas Hartinger  
Vizepräsident